

NEWS

COLLECTION 2025

INDOOR / OUTDOOR

FLEXFORM

NEWS

COLLECTION 2025

INDOOR / OUTDOOR

FLEXFORM

INDOOR		
SOFA SYSTEM		
LOUNGESCAPE, ANTONIO CITTERIO	8	
SOFA		
GINGER, ANTONIO CITTERIO	38	
ARMCHAIR / SWIVEL ARMCHAIR		
LOUNGESCAPE, ANTONIO CITTERIO	8	
KIM, ANTONIO CITTERIO	30	
LUCHINO, ANTONIO CITTERIO	46	
OZZY, PATRICK NORGUET	54	
ERI, FUMIE SHIBATA	62	
OTTOMAN		
ERI, FUMIE SHIBATA	62	
DINING ARMCHAIR		
KIM, ANTONIO CITTERIO	30	
OZZY, PATRICK NORGUET	54	
COFFEE TABLE / SIDE TABLE		
ERI, FUMIE SHIBATA	62	
ARNOLD, ANTONIO CITTERIO	70	
TORCELLO, ANTONIO CITTERIO	76	
DINING TABLE		
TORCELLO, ANTONIO CITTERIO	76	
ENN, FUMIE SHIBATA	82	
BOOKSHELF		
BRAIDENSE, ANTONIO CITTERIO	90	
THROW		
LINNEA VELA, JUMA	98	
CARPET		
COCO, JUMA	106	

OUTDOOR		
SOFA SYSTEM		
CAMELOT OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	114	
SOFA		
OASIS, ANTONIO CITTERIO	128	
DAYBED		
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO	146	
CALIPSO, ANTONIO CITTERIO	158	
ARMCHAIR		
OASIS, ANTONIO CITTERIO	128	
KIM OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	138	
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO	146	
LUCHINO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	166	
OTTOMAN		
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO	146	
DINING ARMCHAIR		
OASIS, ANTONIO CITTERIO	128	
KIM OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	138	
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO	146	
LUCHINO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	166	
BAR STOOL		
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO	146	
CALIPSO, ANTONIO CITTERIO	158	
SIDE TABLE		
TORCELLO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	174	
DINING TABLE		
TORCELLO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	174	
ACADEMY OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO	182	
CARPET		
DUNE, JUMA	188	

TRADITION
REINTERPRETED

WITH
CONTEMPORARY
FLAIR

Ogni nuova collezione comporta un lavoro complesso, un processo creativo attraverso il quale idee, intuizioni e sensibilità diverse confluiscono in un'unica direzione e lentamente prendono forma. Ogni elemento è pensato non solo per arredare lo spazio, ma per accogliere, per raccontare una storia senza bisogno di parole. Come il divano, protagonista assoluto del living, che non è solo arredo, ma promessa di comfort, stabilità, equilibrio. Cuore pulsante di un habitat che, pur nella sua modernità, conserva il calore autentico della casa, un luogo dove ogni dettaglio esprime un legame profondo con chi lo abita, rendendolo visibile e tangibile. Come Loungescape, il nuovo divano disegnato da Antonio Citterio, che ritraccia la geografia dello spazio living, diventando fulcro attorno a cui tutto prende forma.

LA NUOVA COLLEZIONE SI COLLOCA AL CROCEVIA TRA INNOVAZIONE E ARTIGIANALITÀ: MATERIALI DI PREGIO VENGONO LAVORATI SECONDO LA TRADIZIONE, REINTERPRETATA IN CHIAVE CONTEMPORANEA. UN DIALOGO A PIÙ VOCI E PROGETTATO A PIÙ MANI DOVE SENSIBILITÀ DIVERSE CONFLUISCONO NELLO STILE FLEXFORM, ESALTANDO UN KNOW-HOW CHE È IL VERO SEGNO DISTINTIVO DEL BRAND.

With each new collection comes a complex creative process through which ideas, intuitions and insights converge in a single direction and slowly take shape. Each element is conceptualized not only as a furnishing piece, but also as a warm welcome into a space, to narrate a story without the need for words. Absolute focal point of the living room, the sofa is not only a piece of furniture but also a promise of comfort, stability and balance. The beating heart of a habitat that, even in its modernity, retains the authentic warmth of the home, a place where every detail expresses a deep, visible and tangible connection with those who inhabit it. Like Loungescape, the new sofa designed by Antonio Citterio, that retraces the geography of the living area, becoming the hub around which everything takes shape.

THE NEW COLLECTION IS POISED AT THE CROSSROADS BETWEEN INNOVATION AND ARTISAN CRAFTSMANSHIP. PREMIUM MATERIALS ARE WORKED ACCORDING TO TRADITION, REINTERPRETED WITH CONTEMPORARY FLAIR. A SYMPHONY OF VOICES DIALOGS, MANY HANDS DESIGN, AND DIFFERENT SENSIBILITIES CONVERGE IN THE FLEXFORM STYLE, MAGNIFYING ENDURING EXPERTISE THAT IS THE TRUE HALLMARK OF THE BRAND.

LOUNGESCAPE

ANTONIO CITTERIO

LOUNGESCAPE È IL SISTEMA DI SEDUTE DISEGNATO DA ANTONIO CITTERIO, CHE INTERPRETA IL DIVANO COME UN ELEMENTO CAPACE DI TRASFORMARE LO SPAZIO LIVING. PROPRIO COME LA CONFORMAZIONE DEL TERRENO DEFINISCE UN PAESAGGIO, LOUNGESCAPE MODELLA L'AMBIENTE DOMESTICO, DIVENTANDONE IL PROTAGONISTA E OFFRENDO NUOVE PROSPETTIVE DI COMFORT E BELLEZZA.

LOUNGESCAPE IS A SEATING SYSTEM DESIGNED BY ANTONIO CITTERIO, WHO ENVISIONS THE SOFA AS A VERSATILE PIECE CAPABLE OF TRANSFORMING THE LIVING SPACE. JUST AS THE CONTOURS OF THE LAND DETERMINE A LANDSCAPE, LOUNGESCAPE SHAPES THE HOME'S ENVIRONMENT, BECOMING ITS FOCAL POINT AND OFFERING NEW PERSPECTIVES ON COMFORT AND BEAUTY.

















SWIVEL ARMCHAIR



LOUNGESCAPE



STRUTTURA DIVANO
in legno e metallo con imbottitura in poliuretano
espanso a densità differenziata,
rivestimento in tessuto protettivo accoppiato e
strato esterno in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro).

CUSCINI OPTIONAL
in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro),
a richiesta con supplemento di prezzo.

PIEDI
appoggio a terra su piedi in materiale termoplastico.

RIVESTIMENTO
sfoderabile sia nella versione in tessuto che
nella versione in pelle.

STRUTTURA POLTRONA GIREVOLE
in legno e metallo con imbottitura in poliuretano
espanso a densità differenziata,
rivestimento in tessuto protettivo accoppiato
e strato esterno in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro).
Basamento girevole continuo
in metallo verniciato nero.

CUSCINI OPTIONAL
in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro),
a richiesta con supplemento di prezzo.

RIVESTIMENTO
sfoderabile sia nella versione in tessuto
che nella versione in pelle.

SOFA STRUCTURE
in wood and metal with variable density
polyurethane foam padding covered with a
protective laminated fabric and an external layer
of sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label).

OPTIONAL CUSHIONS
in sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label),
upon request, with upcharge.

FEET
rests on feet made of thermoplastic material.

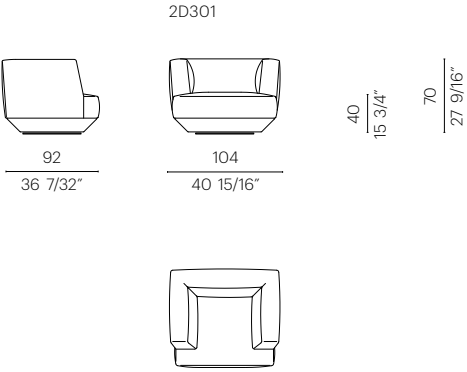
UPHOLSTERY
removable in both the fabric and leather versions.

SWIVEL ARMCHAIR STRUCTURE
in wood and metal with variable density
polyurethane foam padding covered with a
protective laminated fabric and an external layer
of sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label).
Base with 360-degree swivel
in metal painted black.

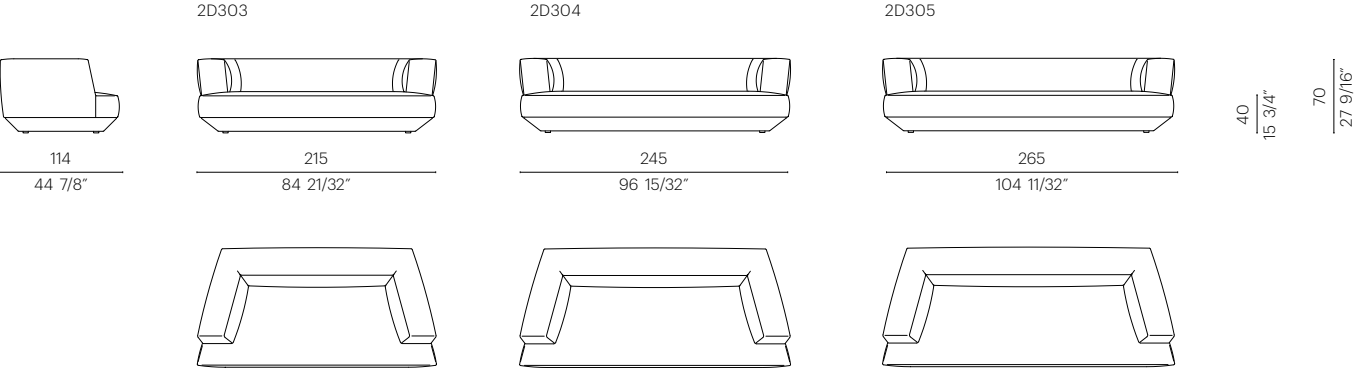
OPTIONAL CUSHIONS
in sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label),
upon request, with upcharge.

UPHOLSTERY
removable in both the fabric and leather versions.

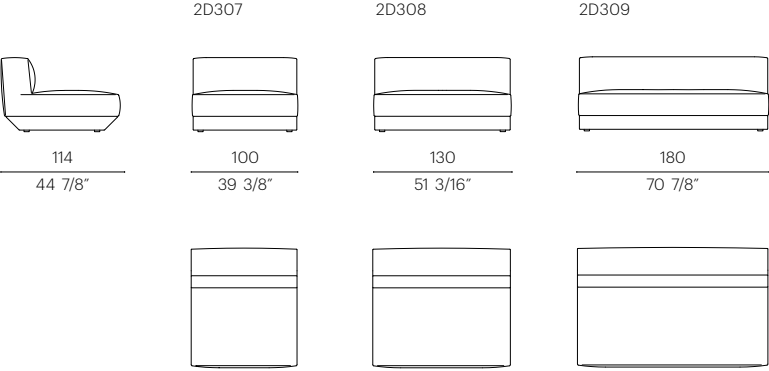
POLTRONA GIREVOLE | SWIVEL ARMCHAIR



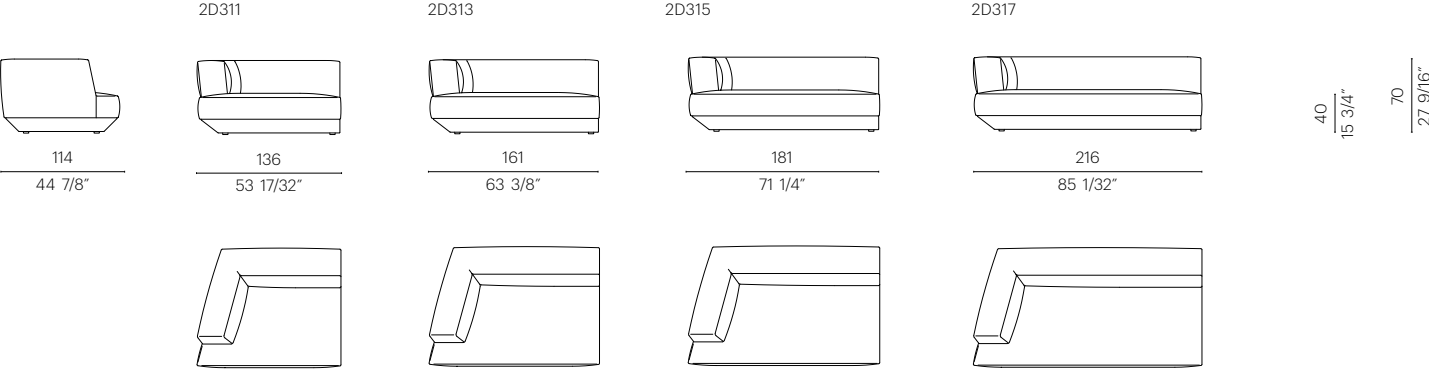
DIVANO | SOFA

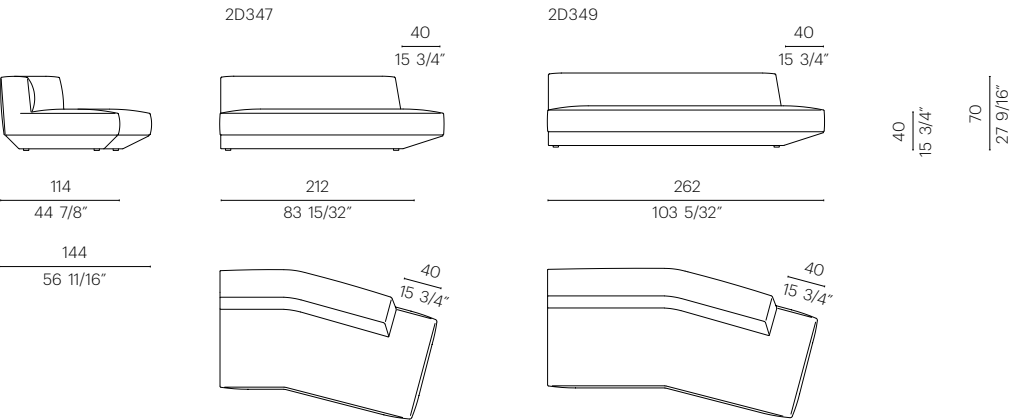
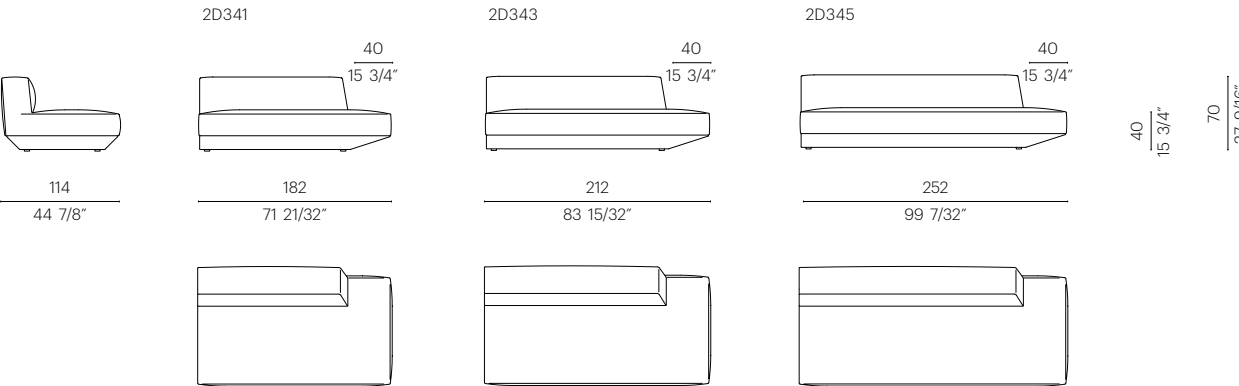
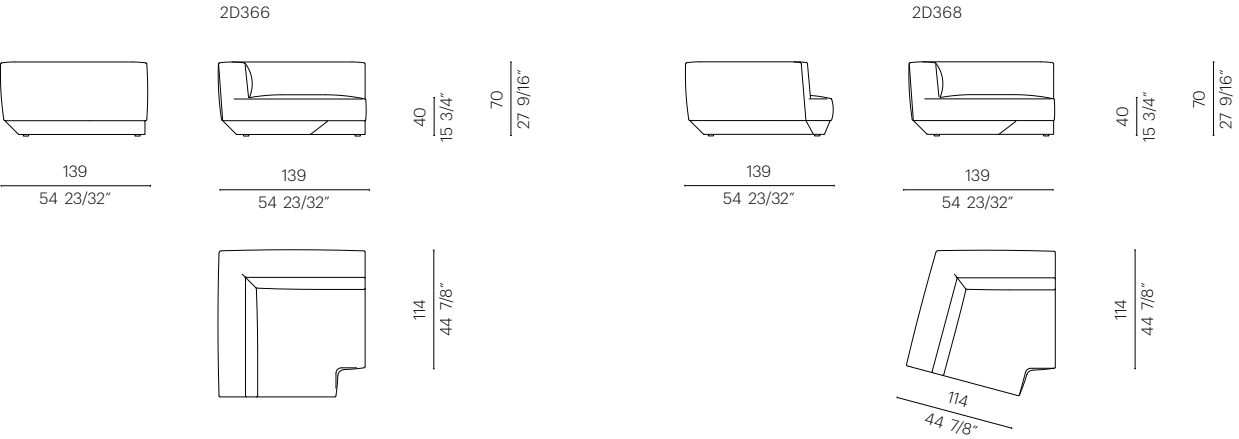
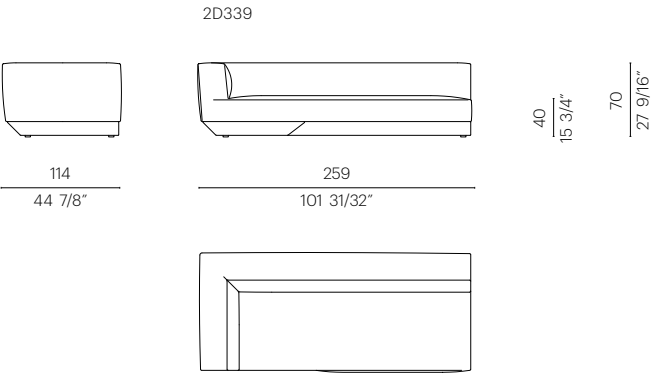
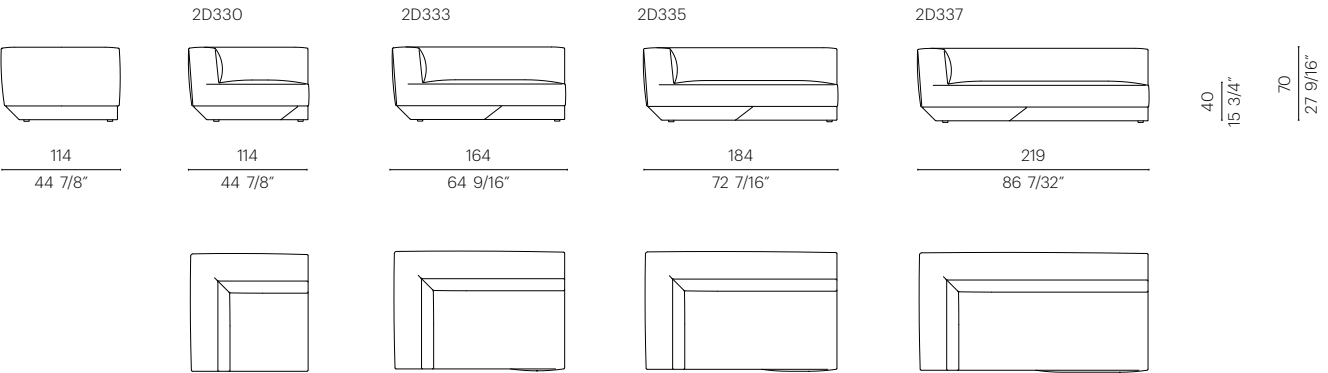
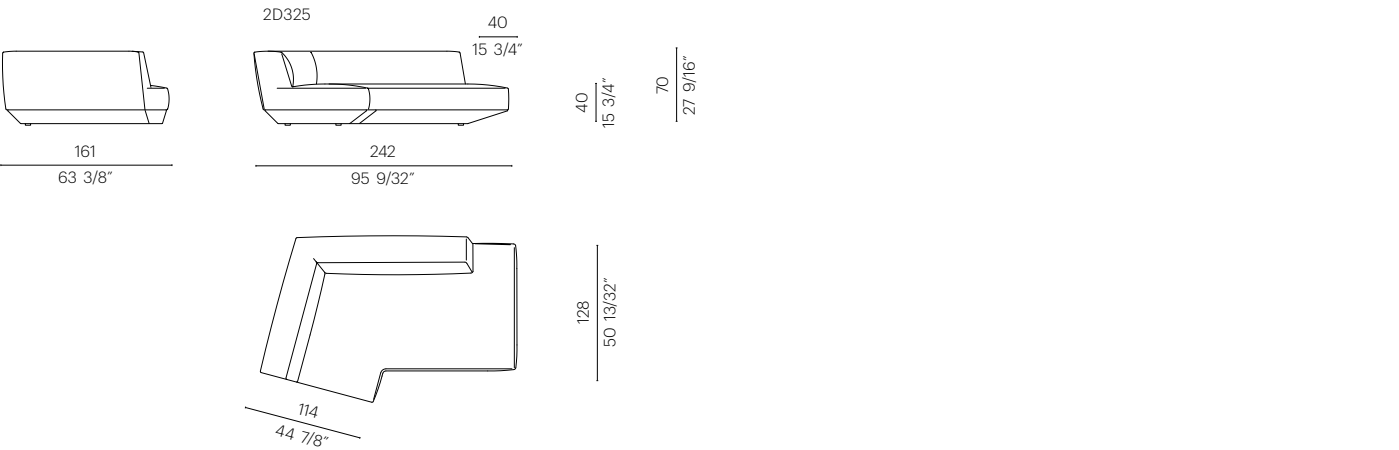
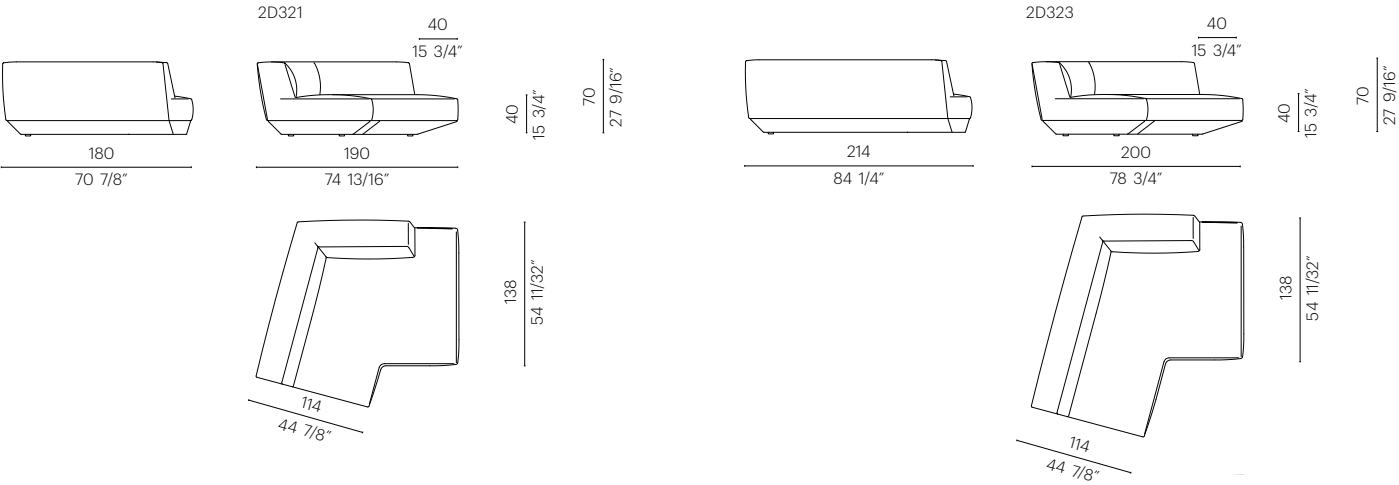
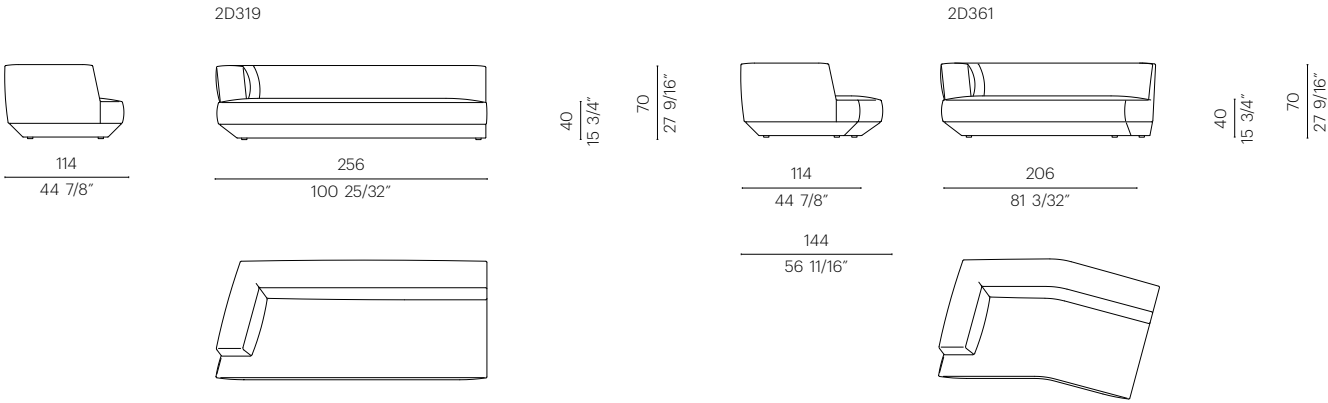


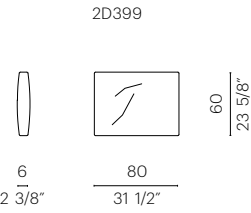
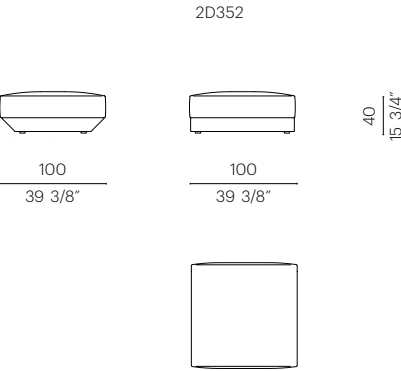
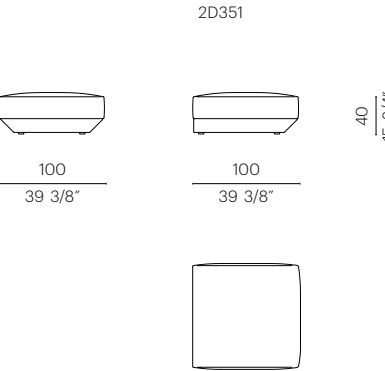
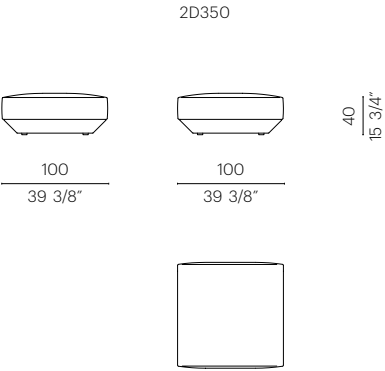
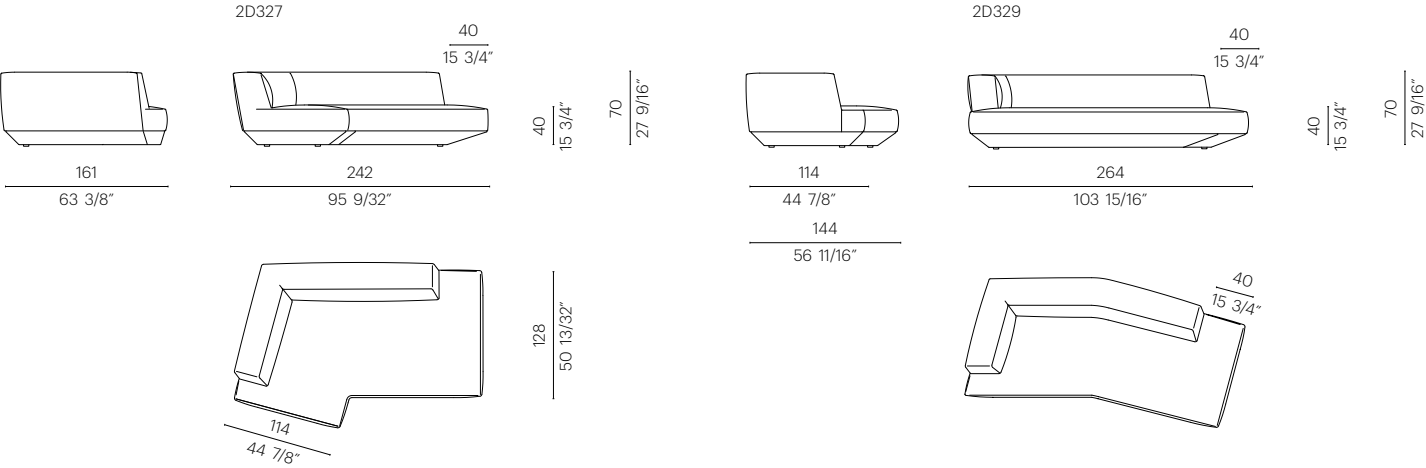
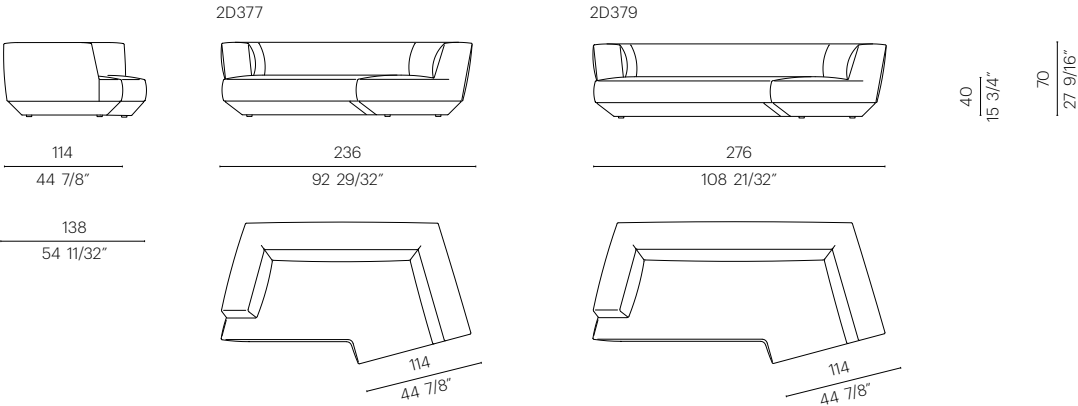
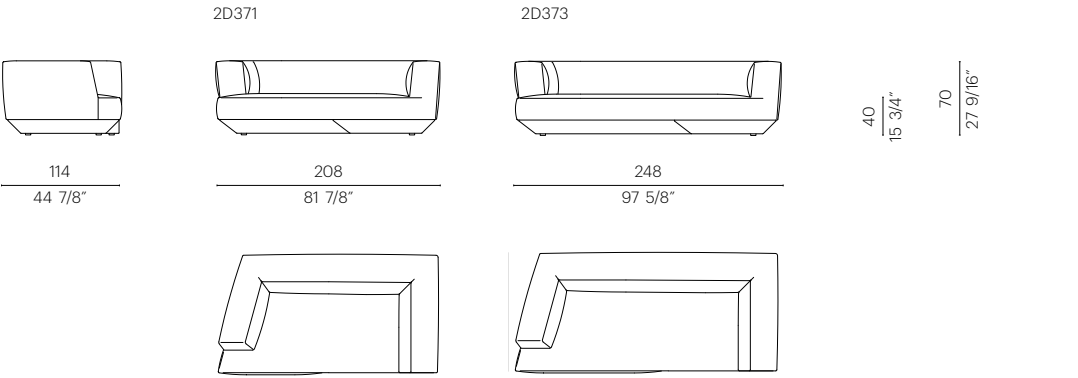
ELEMENTO | UNIT



FIANCO | END UNIT







KIM

ANTONIO CITTERIO

LA POLTRONA KIM NASCE DALL'INCONTRO TRA RIGORE PROGETTUALE E RAFFINATEZZA ARTIGIANALE, TRATTI DISTINTIVI DEL LAVORO DI ANTONIO CITTERIO PER FLEXFORM. ESSENZIALE NELLE FORME, MA RICCA NEI DETTAGLI, KIM ESPRIME UN'ELEGANZA SENZA TEMPO ATTRAVERSO LA COMBINAZIONE DI MATERIALI PREGIATI: LA SOLIDA STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO RIFINITA A MANO DIALOGA CON LA LEGGEREZZA DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE IN CORDA INTRECCIATA. *DESIGNED IN KEEPING WITH THE STANDARDS FOR ADVANCED MODULARITY AND GREAT COMFORT, THE KIM ARMCHAIR GREW OUT OF THE CONVERGENCE BETWEEN AESTHETIC AUSTERITY AND FINE ARTISAN CRAFTSMANSHIP, TRADEMARK TRAITS OF ANTONIO CITTERIO'S WORK FOR FLEXFORM. IMBUED WITH CLEAN LINES BUT RICH IN DETAILS, KIM EXPRESSES TIMELESS ELEGANCE THROUGH THE COMBINATION OF PREMIUM MATERIALS. ITS ROBUST STRUCTURE IN HAND-FINISHED SOLID WOOD DIALOGS COMFORTABLY WITH THE LIGHTNESS OF THE SEAT AND BACKREST IN WOVEN CORD.*







KIM
ARMCHAIR
DINING ARMCHAIR
ANTONIO CITTERIO

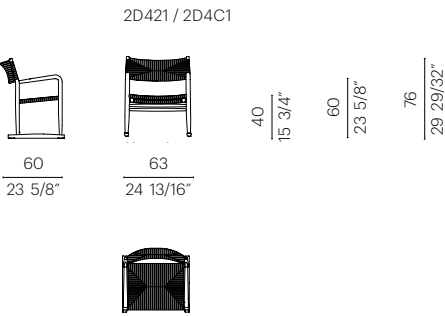
STRUTTURA
in legno massello di noce canaletto nelle finiture
effetto grezzo, naturale, tinto extra
o massello di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
tinto marrone, tinto ebano
o massello di rovere
nella finitura effetto grezzo.
Intreccio in paglia di fiume.
Schienale con telaio in metallo.

PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

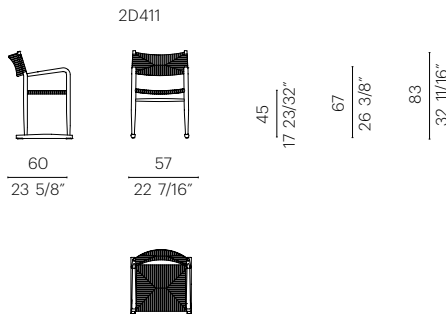
STRUCTURE
in solid Canaletto walnut
with raw-wood effect, natural, or stained
walnut extra finish;
or in solid ash with
natural finish or stained walnut, stained teak,
stained wenge, stained brown or stained ebony;
or in solid oak with
raw-wood effect finish.
Woven paper rush cord.
Backrest with metal frame.

PIEDI
rest on tips made of thermoplastic material.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



GINGER

ANTONIO CITTERIO

IL DIVANO GINGER, DISEGNATO DA ANTONIO CITTERIO NEL 1984, TORNA OGGI IN COLLEZIONE, RIAFFERMANDO LA STRAORDINARIA ATTUALITÀ DEL SUO DESIGN. DOPO LA RIEDIZIONE DELLO SCORSO ANNO DELL'OMONIMA CHAISE LONGUE, FLEXFORM NE RIPROPONE LA STESSA ELEGANZA ESSENZIALE, LO STESSO EQUILIBRIO TRA ESTETICA E COMFORT, DECLINATO IN UNA NUOVA CONFIGURAZIONE.

THE GINGER SOFA, DESIGNED BY ANTONIO CITTERIO IN 1984, RETURNS TO THE COLLECTION, RE-ESTABLISHING THE ABSOLUTE RELEVANCY OF ITS DESIGN TODAY. AFTER THE RE-EDITION LAST YEAR OF THE EPONYMOUS CHAISE LONGUE, FLEXFORM REINTERPRETS IT WITH THE SAME MINIMALIST ELEGANCE AND THE SAME BALANCE BETWEEN AESTHETIC VALUE AND COMFORT, EXPRESSED IN A NEW CONFIGURATION.





SOFA



GINGER



STRUTTURA
in metallo tubolare nelle finiture
cromato e brunito.
Barra in legno rivestita in pelle
(tutte le pelli della collezione).
Molle in acciaio armonico
nella finitura cromata.

SEDUTA
in metallo con inserto in poliuretano espanso a
densità differenziata con imbottitura in fibra di
poliestere e rivestimento in tessuto protettivo
accoppiato.

CUSCINO SCHIENALE
in piuma d’oca sterilizzata (certificata Assopiuma,
etichetta oro).

CUSCINI OPTIONAL
in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro),
a richiesta con supplemento di prezzo.

TAVOLINO PIVOTANTE INTEGRATO
in legno rivestito in pelle
nello stesso colore della barra di schienale
(tutte le pelli della collezione) con
struttura in metallo verniciato nero.
Il divano prevede il tavolino pivotante
su entrambi i lati.

PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

RIVESTIMENTO
sfoderabile sia nella versione
in tessuto che nella versione in pelle.

PROFILO RIVESTIMENTO
la confezione prevede un profilo in gros grain
che può essere realizzato in tutti i colori
della cartella campioni.

STRUCTURE
in tubular metal
in chrome or burnished finish.
Wood bar clad in leather
(all the leathers in the collection).
Springs in piano wire
with chrome finish.

SEAT
in metal with variable density polyurethane
foam insert with padding in polyester fiber
and covered in protective laminated fabric.

BACKREST CUSHION
in sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label).

OPTIONAL CUSHIONS
in sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label);
upon request, with upcharge.

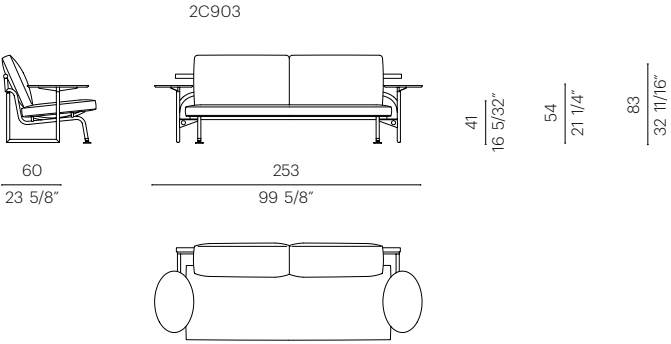
PIVOTING SIDE TABLE ATTACHED,
in wood clad in leather
in the same color as the backrest bar
(all the leathers in the collection)
with structure in metal painted black.
The sofa has the pivoting side table
on both sides.

FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

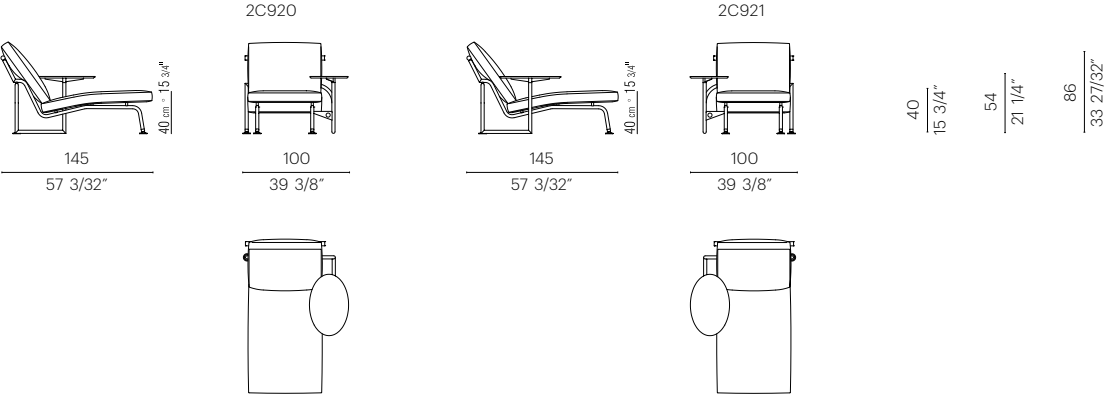
UPHOLSTERY
removable in both the fabric and leather versions.

UPHOLSTERY PIPING
tailoring detail includes grosgrain piping
that can be crafted in all the colors
on the sample board.

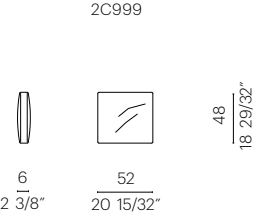
DIVANO | SOFA



CHAISE LONGUE | CHAISE LONGUE



CUSCINO | CUSHION



LUCHINO

ANTONIO CITTERIO

REALIZZATA IN LEGNO MASSELLO TORNITO E RIFINITO A MANO, CON SEDUTA E SCHIENALE IN CUIOIO, LA POLTRONCINA LUCHINO, DECLINATA NELLE VERSIONI POLTRONCINA DA PRANZO E POLTRONCINA LOUNGE, PRESENTA DEGLI SNODI RICERCATI CHE CONSENTONO DI PIEGARLA E TRASPORTARLA AGILMENTE. SEMPLICE ALL'APPARENZA, AD UNO SGUARDO ATTENTO RIVELA LA SQUISITA LAVORAZIONE DELLA MATERIA LIGNEA E LA CURA METICOLOSA NELLA REALIZZAZIONE DELLA MINUTERIA METALLICA CHE REGOLA IL FUNZIONAMENTO DEL MECCANISMO PIEGHEVOLE.

MADE OF SOLID HAND-TURNED AND FINISHED WOOD, WITH THE SEAT AND BACKREST IN COWHIDE, THE LUCHINO ARMCHAIR - AVAILABLE IN BOTH DINING AND LOUNGE VERSIONS - FEATURES REFINED JOINTS THAT ENABLE EASY FOLDING AND TRANSPORT.

DECEPTIVELY SIMPLE AT FIRST GLANCE, THE LUCHINO ARMCHAIR REVEALS EXQUISITE WOOD CRAFTSMANSHIP AND METICULOUS ATTENTION TO DETAIL IN THE SMALL METAL COMPONENTS THAT REGULATE ITS FOLDING MECHANISM.

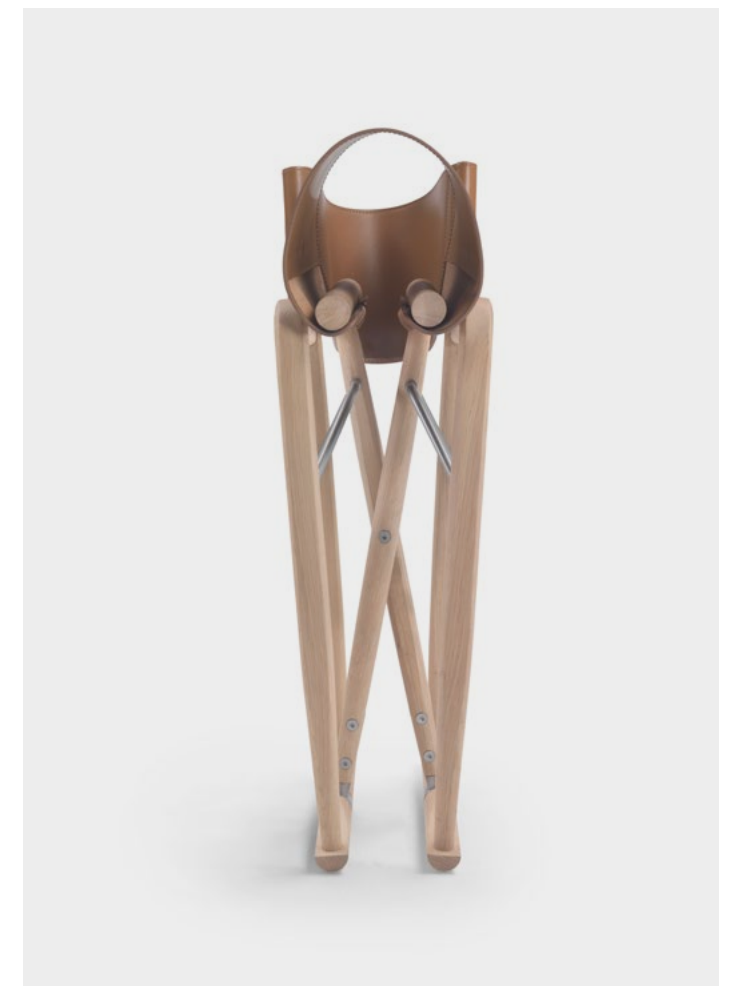




ARMCHAIR



LUCHINO





LUCHINO
ARMCHAIR
DINING ARMCHAIR
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA PIEGHEVOLE
in legno massello di noce canaletto nelle finiture
effetto grezzo, naturale, tinto extra
o massello di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
tinto marrone, tinto ebano
o massello di rovere nella finitura
effetto grezzo.
Viti e giunti in metallo nelle finiture
cromato, brunito o titanium opaco 710.
Snodi in zama pressofusa nelle finiture
cromato, brunito o titanium opaco 710.

SEDUTA/SCHIENALE
in cuoio nei colori
grigio 5003, testa di moro 5004,
testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,
rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015.

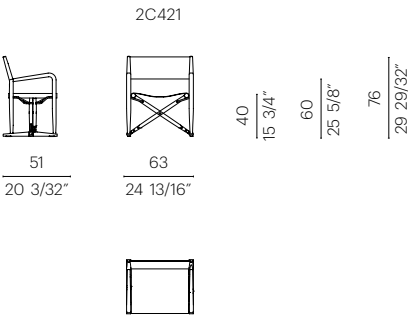
PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

FOLDING STRUCTURE
in solid Canaletto walnut with
raw-wood effect, natural,
or stained walnut extra finish;
or in solid ash with
natural finish or stained walnut, stained teak,
stained wenge, stained brown or stained ebony;
or in solid oak with
raw-wood effect finish.
Metal screws and connectors in
chrome, burnished or matt titanium 710 finish.
Joints in die-cast zama in
chrome, burnished or matt titanium 710 finish.

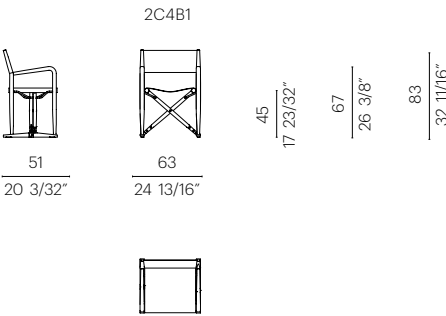
SEAT/BACKREST
in cowhide in the following colors:
grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown
5013, black 5005, olive 5006, russian red 5008,
sand 5001, tobacco 5015.

FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



OZZY

PATRICK NORGUET

OZZY È UNA FAMIGLIA DI PRODOTTI VERSATILI NELL'IMPIEGO, ORIGINALI NEL DISEGNO ED ESATTI NELL'ESECUZIONE. CONNOTATI DA PROPORZIONI COMPATTE, POLTRONA, POLTRONCINA E POUF HANNO UN'ANIMA NOMADE E SONO PRONTI A MIGRARE DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO DELLA CASA. CARATTERISTICA DISTINTIVA DELLA FAMIGLIA È LO SCHIENALE ESTERNO RIVESTITO IN CUIOIO CHE SI ABBINA, IN UNA PLURALITÀ DI RAFFINATE COMBINAZIONI, AL RIVESTIMENTO DELLA SEDUTA, PROPOSTO NELLE VERSIONI PELLE E TESSUTO.

OZZY IS A VERSATILE FAMILY OF METICULOUSLY CRAFTED PRODUCTS IMBUED WITH UNIQUE DESIGNS. NOMADIC AT HEART, THE SCALED-DOWN PROPORTIONS OF THE OZZY ARMCHAIR, DINING CHAIR AND OTTOMAN ARE READY TO MIGRATE FROM ONE ROOM IN THE HOME TO ANOTHER. THE FAMILY'S DISTINCTIVE FEATURE IS THE COWHIDE-CLAD OUTER BACKREST THAT CAN BE PAIRED, IN AN ARRAY OF ELEGANT COMBINATIONS, WITH THE SEAT UPHOLSTERY, AVAILABLE IN LEATHER AND FABRIC.





SWIVEL DINING ARMCHAIR

OZZY



STRUTTURA
in metallo e poliuretano espanso stampato rivestito
in tessuto protettivo accoppiato.
Schienale esterno in metallo rivestito in cuoio nei colori
grigio 5003, testa di moro 5004,
testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,
rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015
e borchie in metallo cromato.
La poltrona prevede basamento girevole continuo
in metallo verniciato nero.

CUSCINO SEDUTA POLTRONA GIREVOLE
in piuma d’oca sterilizzata (certificata Assopiuma,
etichetta oro) con inserto in materiale indeformabile.

BASE POLTRONCINA GIREVOLE
con ritorno in metallo
verniciato nero
e legno massello nelle finiture
noce canaletto nelle finiture effetto grezzo,
naturale, tinto extra
o massello di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
tinto marrone, tinto ebano
o massello di rovere nella finitura
effetto grezzo.
Viti in metallo nelle finitura
brunito per le essenze canaletto naturale,
tinto extra, frassino tinto noce, tinto teak,
tinto wengé, tinto marrone, tinto ebano;
oppure nella finitura titanium opaco 710
per le essenze
canaletto effetto grezzo, frassino naturale,
rovere effetto grezzo.

RIVESTIMENTO
non sfoderabile sia nella versione in tessuto che
nella versione in pelle.

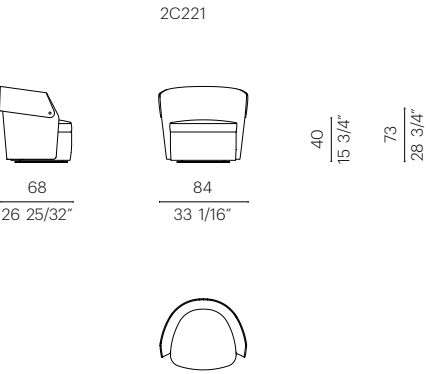
STRUCTURE
in metal and molded polyurethane foam covered
with a protective laminated fabric.
Outer backrest in metal clad in cowhide in colors:
grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown
5013, black 5005, olive 5006, Russian red 5008,
sand 5001, tobacco 5015,
and metal studs with chrome finish.
Armchair base with 360-degree swivel in metal
painted black.

SWIVEL ARMCHAIR SEAT CUSHION
in sterilized goose down (Assopiuma certified,
Gold label) with insert in crushproof material.

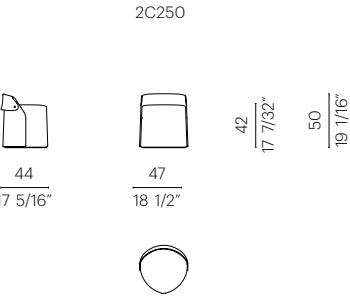
SWIVEL DINING ARMCHAIR BASE
with return in metal
painted black
and solid Canaletto walnut with
raw-wood effect, natural,
or stained walnut extra finish;
or in solid ash with
natural finish or stained walnut, stained teak,
stained wenge, stained brown or stained ebony;
or in solid oak with
raw-wood effect finish.
Metal screws with
burnished finish combined with structure
in Canaletto walnut natural, Canaletto walnut
stained extra, ash stained walnut,
ash stained teak, ash stained wenge,
ash stained brown, ash stained ebony;
or matt titanium 710 finish combined with structure
in Canaletto walnut with raw-wood effect finish,
ash with natural finish, oak with raw-wood
effect finish.

UPHOLSTERY
non-removable in both the fabric and leather
versions.

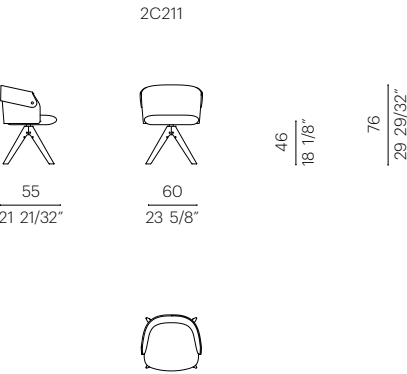
POLTRONA GIREVOLE | SWIVEL ARMCHAIR



POUF | OTTOMAN



POLTRONCINA GIREVOLE | SWIVEL DINING ARMCHAIR



ERI

FUMIE SHIBATA

IL BAVERO DI UNA GIACCA ELEGANTEMENTE SOLLEVATO È IL MOTIVO CHE HA ISPIRATO IL DISEGNO LIEVE DELLA FAMIGLIA DI PRODOTTI ERI, DI CUI FANNO PARTE POLTRONE, POUF E TAVOLINI. CARATTERIZZATI DA UN'ESTETICA MORBIDA ED AVVOLGENTE OGNUNA DELLE VARIANTI ERI È ACCURATAMENTE PROGETTATA PER FAVORIRE UN'APPAGANTE SENSAZIONE DI RELAX. *ELEGANTLY UPLIFTED JACKET LAPELS INSPIRED THE DELICATE DESIGN CONTOURS OF THE ERI FAMILY, WHICH INCLUDES ARMCHAIRS, OTTOMANS AND COFFEE TABLES. FEATURING A SOFT, ENVELOPING STYLE SIGNATURE, EACH ERI PIECE IS THOUGHTFULLY DESIGNED TO FOSTER A DEEP SENSE OF RELAXATION.*





SWIVEL ARMCHAIR / OTTOMAN

ERI



ERI
SWIVEL ARMCHAIR
OTTOMAN
COFFEE TABLE
FUMIE SHIBATA

SCocca POLTRONA GIREVOLE
in poliuretano rigido accoppiato con poliuretano
espanso rivestita in pelle o tessuto nelle seguenti
combinazioni per il lato interno ed esterno:
interamente in pelle
(tutte le pelli della collezione);
interamente in tessuto;
tessuto interno e pelle esterna
(tutte le pelli della collezione).

STRUTTURA POUF
in legno rivestito in pelle o tessuto.

CUSCINO SEDUTA
in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro)
con inserto in materiale indeformabile
a densità differenziata rivestito in tessuto
protettivo accoppiato.

CUSCINI SCHIENALE POLTRONA GIREVOLE
in piuma d’oca sterilizzata
(certificata Assopiuma, etichetta oro),
a richiesta con supplemento di prezzo.

BASE POLTRONA GIREVOLE
in metallo nelle finiture
satinato, cromato, brunito, cromato nero,
antracite lucido, titanium opaco 710.
Colonna centrale rivestita nella stessa pelle o tessuto
che ricopre la scocca esterna. Appoggio a terra su
piedini in materiale termoplastico.

BASE POUF
in metallo nelle finiture
satinato, cromato, brunito, cromato nero,
antracite lucido, titanium opaco 710.
Colonna centrale rivestita nella stessa pelle o tessuto
che ricopre la struttura. Appoggio a terra su piedini
in materiale termoplastico.

RIVESTIMENTO
non sfoderabile sia nella versione in tessuto che
nella versione pelle.

STRUTTURA TAVOLINO
in metallo
satinato, cromato, brunito, cromato nero,
antracite lucido, titanium opaco 710.
Colonna centrale rivestita in pelle.

PIANO TAVOLINO
in legno massello di noce canaletto nelle finiture
effetto grezzo, naturale, tinto extra
o di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
tinto marrone, tinto ebano
o di rovere nella finitura effetto grezzo.
O in legno impiallacciato con inserto in vetro
retroverniciato disponibile esclusivamente nelle
seguenti combinazioni:
vetro Seta lucido 2010 per finiture
frassino naturale e rovere effetto grezzo;
vetro Cacao lucido 2025 per finiture
noce canaletto effetto grezzo, noce canaletto
naturale, frassino tinto noce, frassino tinto teak;
vetro Caffè lucido 2030 per finiture
noce canaletto extra e frassino tinto wengé;
vetro Nero lucido 2040 per finiture
frassino tinto marrone e frassino tinto ebano.

SWIVEL ARMCHAIR SHELL
in rigid polyurethane laminated to polyurethane
foam upholstered in leather or fabric in the following
combinations for the inside and outside:
entirely in leather
(all the leathers in the collection);
entirely in fabric;
fabric inside and leather outside
(all the leathers in the collection).

OTTOMAN STRUCTURE
wooden platform clad in leather or fabric.

SEAT CUSHION
in sterilized goose down
(Assopiuma certified, Gold label)
with insert in crushproof, variable density
material covered with a protective
laminated fabric.

SWIVEL ARMCHAIR BACKREST CUSHIONS
in sterilized goose down (Assopiuma certified,
Gold label), upon request, with upcharge.

SWIVEL ARMCHAIR BASE
in metal, with
satin, chrome, black chrome, burnished,
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.
Central column clad in the same leather or fabric
used to clad the outside shell.
Rests on feet made of thermoplastic material.

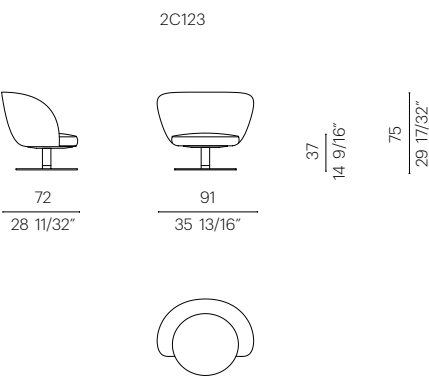
OTTOMAN BASE
in metal, with
satin, chrome, black chrome, burnished,
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.
Central column clad in the same leather or fabric of
the structure.
Rests on feet made of thermoplastic material.

UPHOLSTERY
non-removable in both the fabric and leather
versions.

COFFEE TABLE STRUCTURE
in metal
with satin, chrome, burnished, black chrome,
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.
Center column clad in leather.

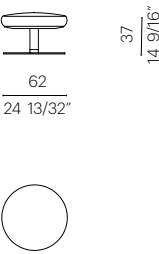
COFFEE TABLE TOP
in solid Canaletto walnut with raw-wood effect,
natural, or stained walnut extra finish;
or in ash with
natural finish or stained walnut, stained teak,
stained wenge, stained brown or stained ebony;
or in oak with raw-wood effect finish.
Or in wood veneer with insert in back-painted glass;
table top available exclusively in the following
combinations:
glossy Silk glass 2010
for natural ash and oak raw-wood effect finishes;
glossy Cacao glass 2025 for Canaletto walnut
raw-wood effect, natural Canaletto walnut,
ash stained walnut, ash stained teak finishes;
glossy Coffee glass 2030 for Canaletto walnut
extra and ash stained wenge finishes;
glossy Black glass 2040 for ash stained brown
and ash stained ebony finishes.

POLTRONA GIREVOLE | SWIVEL ARMCHAIR



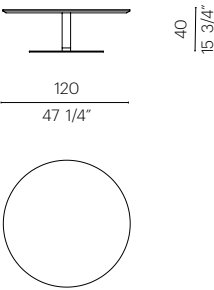
POUF | OTTOMAN

2C150

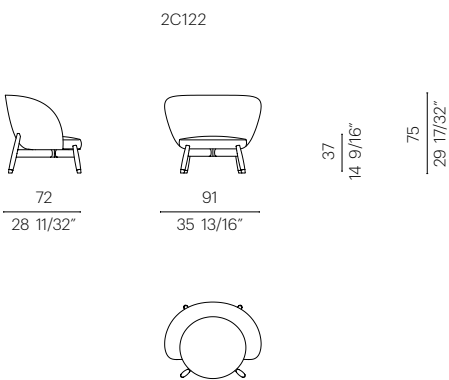


TAVOLINO | COFFEE TABLE

2C150

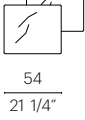


POLTRONA | ARMCHAIR

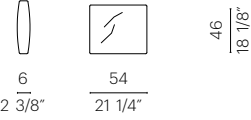


CUSCINI | CUSHION

2C198



2C199



ARNOLD

ANTONIO CITTERIO

UNA FAMIGLIA DI TAVOLI E TAVOLINI CONNOTATA DA LINEE ESSENZIALI, CHE SI INSERISCE NEL SOLCO DELLA TRADIZIONE RIVISITATA CON PIGLIO CONTEMPORANEO. IL DISEGNO DELLE GAMBE E LA LORO POSIZIONE OBLIQUA CONFERISCONO DINAMISMO AL PROGETTO. IL PIANO DEL TAVOLO PRESENTA UNO SPESSORE CHE INSIEME A QUELLO DELLE GAMBE AGGIUNGE SOLIDITÀ ALL'INSIEME.

A FAMILY OF TABLES AND COFFEE TABLES DISTINGUISHED BY CLEAN LINES, ITS TRADITIONAL AESTHETIC HAS BEEN REINTERPRETED WITH A CONTEMPORARY TWIST. THE DESIGN OF THE LEGS AND THEIR OBLIQUE PLACEMENT LEND AN OVERALL SENSE OF DYNAMISM. THE DENSITY OF THE TABLETOP AND OF THE LEGS ADDS SOLIDITY TO THE WHOLE.





PIANO
in legno impiallacciato di noce canaletto
nelle finiture
 effetto grezzo, naturale, tinto extra;
o impiallacciato di frassino nelle finiture
 naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
 tinto marrone, tinto ebano;
o impiallacciato di rovere
 nella finitura effetto grezzo.

PIANO IN VETRO RETROVERNICIATO
opzionale per tavoli e tavolini disponibile
esclusivamente nelle seguenti combinazioni:
vetro Seta lucido 2010 per finiture
 frassino naturale e rovere effetto grezzo;
vetro Cacao lucido 2025 per finiture
 noce canaletto effetto grezzo, noce canaletto
 naturale, frassino tinto noce, frassino tinto teak;
vetro Caffè lucido 2030 per finiture
 noce canaletto extra e frassino tinto wengé;
vetro Nero lucido 2040 per finiture
 frassino tinto marrone e frassino tinto ebano.
A richiesta con supplemento di prezzo.

GAMBE
in legno massello di noce canaletto, legno massello
di frassino o legno massello di rovere nelle stesse
finiture del piano.
Tiranti interni in acciaio.

PIEDI
in zama pressofusa nelle finiture
 satinato, cromato, cromato nero, brunito,
 antracite lucido, titanium opaco 710.
Appoggio a terra in feltro.

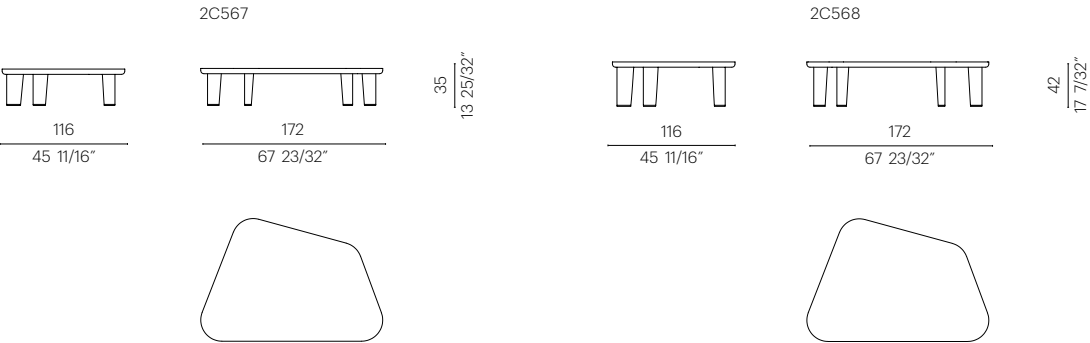
TOP
in Canaletto walnut veneer with
 raw-wood effect, natural, or stained walnut
 extra finish;
or in ash with
 natural finish or stained walnut, stained teak,
 stained wenge, stained brown, stained ebony;
or in oak with
 raw-wood effect finish.

TOP IN BACKPAINTED GLASS
optional for tables and coffee tables available
exclusively in the following combinations:
glossy Silk glass 2010
 for natural ash and oak raw-wood effect finishes;
glossy Cocoa glass 2025
 for Canaletto walnut raw-wood effect, natural
 Canaletto walnut, ash stained walnut,
 ash stained teak finishes;
glossy Coffee glass 2030
 for Canaletto walnut extra,
 ash stained wenge finishes;
glossy Black glass 2040
 for ash stained brown and ash stained
 ebony finishes.
Upon request, with upcharge.

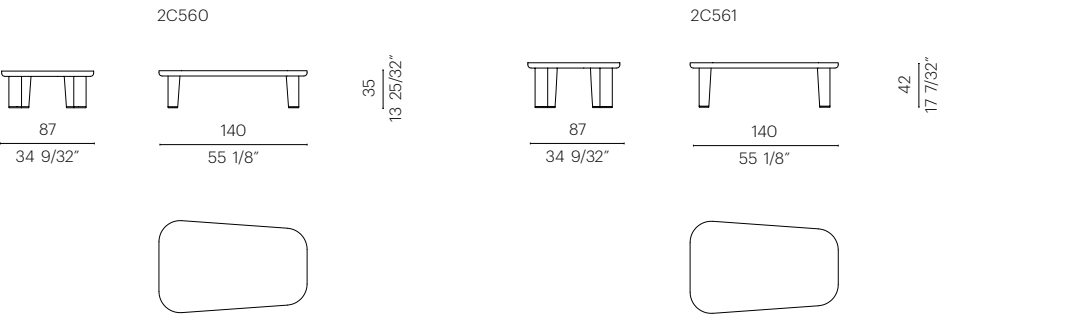
LEGS
in solid Canaletto walnut, solid ash or solid oak
in the same finishes as the top.
Internal steel supports.

FEET
in die-cast zama in
 satin, chrome, black chrome, burnished,
 glossy anthracite or matt titanium 710 finish.
Rests on felt pads.

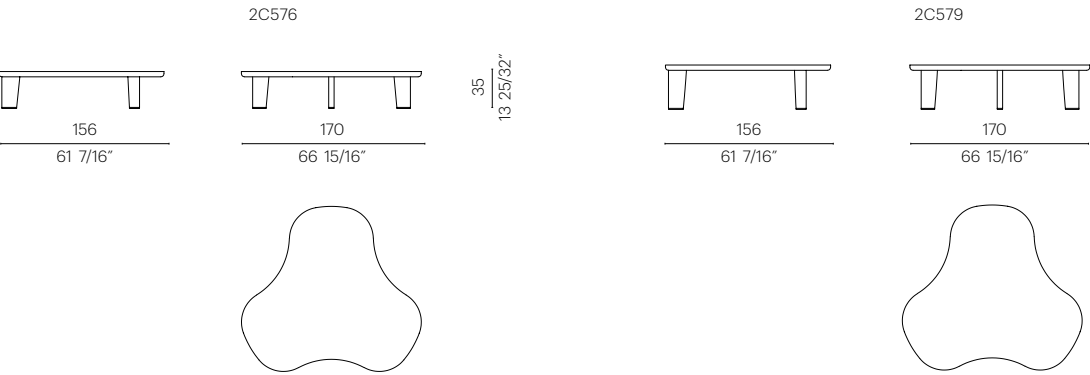
TAVOLINO | COFFEE TABLE



TAVOLINO | COFFEE TABLE



TAVOLINO | COFFEE TABLE



TORCELLO

ANTONIO CITTERIO

LINEE ESSENZIALI E PROPORZIONI ARMONIOSE DEFINISCONO IL CARATTERE DEL TAVOLO TORCELLO, DOVE IL RIGORE GEOMETRICO INCONTRA LA RICERCATEZZA DEI MATERIALI. LA BASE IN ACCIAIO, VERNICIATA A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE IN UNA GAMMA DI TONALITÀ SOFISTICATE, DISEGNA UNA STRUTTURA SOLIDA E LEGGERA AL TEMPO STESSO, ENFATIZZANDO IL DIALOGO TRA FORMA E FUNZIONE.

CLEAN LINES AND WELL-BALANCED PROPORTIONS DEFINE THE PERSONALITY OF THE TORCELLO TABLE, WHERE GEOMETRIC AUSTERITY MEETS IMPECCABLE MATERIALS. THE EPOXY POWDER-COATED STEEL BASE, IN A PALETTE OF SOPHISTICATED COLORS, DESIGNS A STURDY YET LIGHTWEIGHT STRUCTURE, EMPHASIZING THE DIALOG BETWEEN FORM AND FUNCTION.





STRUTTURA TAVOLO/TAVOLINO

in metallo nelle finiture
brunito, antracite lucido, titanium opaco 710
oppure verniciato a forno con polveri epossidiche
nei colori:
bianco 100, panna 205, beige perlato 130,
grigio ombra 720, verde salvia 730,
grigio topo perlato 740, marrone grigio 805,
bronzo 820, nero opaco 900, bianco opaco 160,
sabbia opaco 610, mattone opaco 620,
verde salvia opaco 630, terracotta opaco 625,
verde foresta opaco 635.

PIANO TAVOLO

in vetro temperato satinato 2505;
o in legno impiallacciato di noce canaletto
nelle finiture
effetto grezzo, naturale, tinto extra,
o in legno impiallacciato di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
tinto ebano, tinto marrone,
o in legno impiallacciato di rovere nella finitura
effetto grezzo;
o in marmo nelle tipologie
carrara lucido, calacatta oro lucido,
calacatta oro opaco, emperador lucido,
emperador opaco, emperador light lucido,
marquinia lucido, grigio stardust lucido,
grigio stardust opaco, marron damasco lucido,
marron damasco opaco.
I piani in marmo prevedono un sottopiano di
supporto in legno.
Tavolo Ø190 non disponibile nella versione in
marmo.

PIANO TAVOLINO

in ceramica nei colori
avena, ostrica, grigio blu, verde muschio
e mattone.

PIEDI TAVOLO/TAVOLINO

appoggio a terra su piedini regolabili in materiale
termoplastico.

DINING/SIDE TABLES STRUCTURE

in metal with
burnished, glossy anthracite
or matt titanium 710 finish;
or with epoxy powder-coat finish in colors:
white 100, cream 205, pearl beige 130,
umbra grey 720, sage green 730,
pearl mouse grey 740, brown grey 805,
bronze 820, matt black 900, matt white 160,
matt sand 610, matt brick 620,
matt sage green 630, matt terracotta 625,
matt forest green 635.

DINING TABLE TOP

in tempered glass, satin finish 2505;
or in Canaletto walnut veneer with
raw-wood effect finish, natural,
or stained walnut extra finish;
or in ash veneer with
natural finish or stained walnut, stained teak,
stained wenge, stained ebony or stained brown;
or in oak veneer with raw-wood effect finish;
or in these types of marble:
polished Carrara, polished Calacatta Gold,
matt Calacatta Gold, polished Emperador,
matt Emperador, polished Emperador Light,
polished Marquina, polished grey Stardust,
matt grey Stardust, polished Marron Damasco,
matt Marron Damasco.
Tops in marble have a wood underpanel
for support.
Table Ø190 not available in version
with marble top.

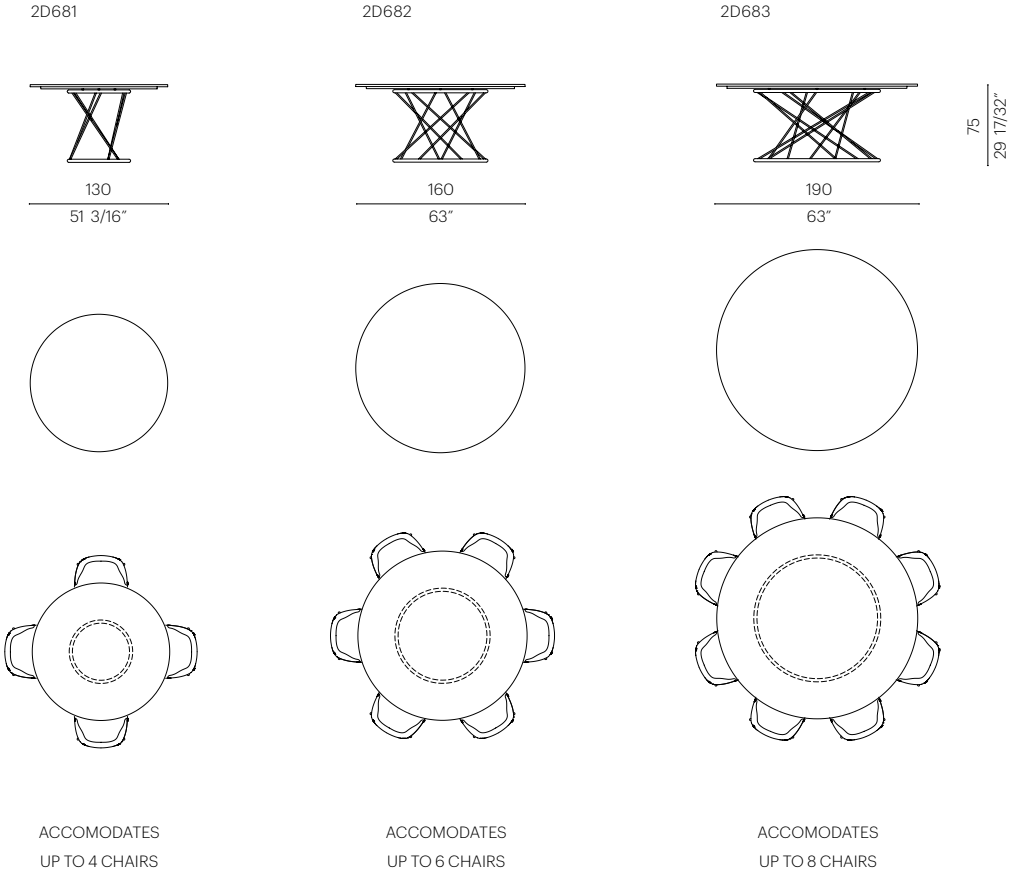
SIDE TABLE TOP

in ceramic, in colors:
oat, oyster, grey blue, moss green and brick.

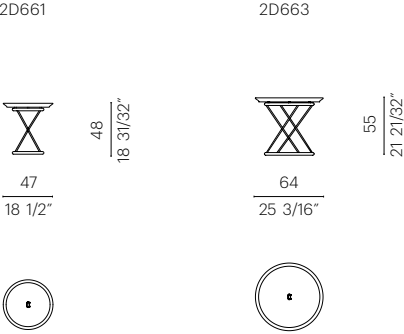
DINING/SIDE TABLES FEET

rest on adjustable feet made of thermoplastic
material.

TAVOLO | DINING TABLE



TAVOLINO / SIDE TABLE



ENN

FUMIE SHIBATA

IL PROGETTO DEL TAVOLO NASCE DAL PROFONDO SIGNIFICATO DELLA PAROLA GIAPPONESE “ENN” CHE EVOCA CONNESSIONE E ARMONIA. LA PAROLA “ENN” SIGNIFICA ANCHE CERCHIO, SIMBOLO DI UNIONE SENZA CONFINI, CONCETTO CHE SI RIFLETTE NEL DESIGN STESSO DEL TAVOLO, NEL QUALE OGNI ELEMENTO SI FONDE IN UN EQUILIBRIO PERFETTO. LA BASE, CON LA SUA FORMA TRONCO-CONICA, È RIVESTITA IN CUIOIO, DISPONIBILE IN UNA PLURALITÀ DI FINITURE, IN MODO DA CONFERIRE AL TAVOLO UNA RAFFINATEZZA DISCRETA, MA DI GRANDE IMPATTO VISIVO.

THE TABLE'S DESIGN GREW OUT OF THE DEEPLY-FELT MEANING OF THE JAPANESE WORD “ENN” THAT SUGGESTS CONNECTION AND HARMONY. “ENN” ALSO MEANS CIRCLE, SYMBOLIC OF SEAMLESS UNITY, A CONCEPT REFLECTED IN THE DESIGN OF THE TABLE ITSELF, WHERE ALL THE ELEMENTS BLEND IN PERFECT BALANCE. THE BASE, A TRUNCATED-CONE, IS CLAD IN COWHIDE, AVAILABLE IN A NUMBER OF FINISHES, CRAFTED TO LEND THE TABLE AN AIR OF DISCREET SOPHISTICATION YET BOLD VISUAL IMPACT.







STRUTTURA
in metallo

satinato, cromato, brunito, cromato
nero, antracite lucido, titanium opaco 710.

Rivestimento in cuoio nei colori
grigio 5003, testa di moro 5004,
testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,
rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015,
scamosciato moro 6004, scamosciato
nero 6005, scamosciato oliva 6003,
scamosciato sabbia 6001.

Appoggia a terra su piedini regolabili in materiale
termoplastico.

PIANO
in legno impiallacciato di noce canaletto
nelle finiture

effetto grezzo, naturale, tinto extra
o impiallacciato di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,
tinto marrone, tinto ebano

o impiallacciato di rovere nella finitura
effetto grezzo.

O in marmo nelle tipologie
Calacatta Oro lucido, Calacatta Oro opaco,
bianco Carrara lucido, nero Marquina lucido,
Emperador lucido, Emperador opaco,
Emperador Light, Marron Damasco lucido,
Marron Damasco opaco, grigio Stardust lucido,
grigio Stardust opaco.

I piani in marmo prevedono un sottopiano di
supporto in legno.

Art. 2D583 non disponibile nella versione in marmo.

LAZY SUSAN
in legno rivestito in cuoio nei colori
grigio 5003, testa di moro 5004,
testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,
rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015.

Basamento girevole in metallo.

Consigliato per il tavolo Ø187 con supplemento di
prezzo.

STRUCTURE
in metal with

satin, chrome, burnished, black chrome,
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.

With cowhide upholstery in colors:
grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown
5013, black 5005, olive 5006, Russian red 5008,
sand 5001 or tobacco 5015; or in suede:
dark brown 6004, black 6005, olive 6003
or sand 6001.

Rests on adjustable feet made of thermoplastic
material.

TOP
in Canaletto walnut veneer with
raw-wood effect, natural, or stained walnut
extra finish;

or in ash veneer with
natural finish or stained walnut, stained teak,
stained wenge, stained brown or stained ebony;

or in oak veneer with
raw-wood effect finish.

Or in marble in these types:
polished Calacatta Gold, matt Calacatta Gold,
polished white Carrara, polished black Marquina,
polished Emperador, matt Emperador,
Emperador Light, polished Marron Damasco,
matt Marron Damasco, polished grey Stardust,
matt grey Stardust.

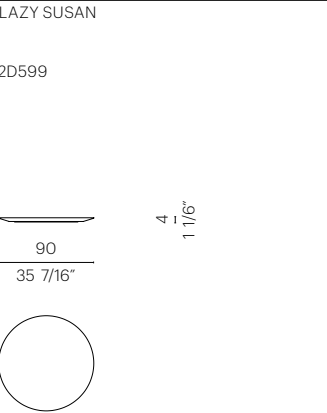
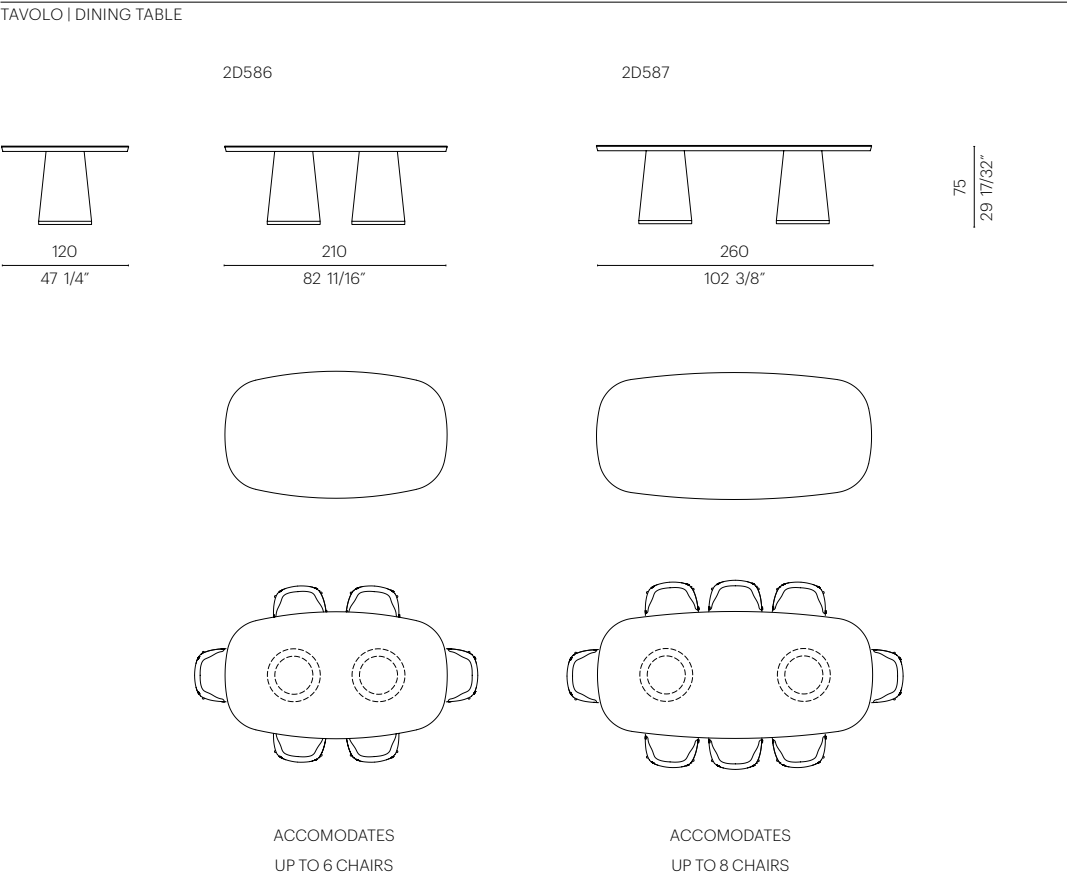
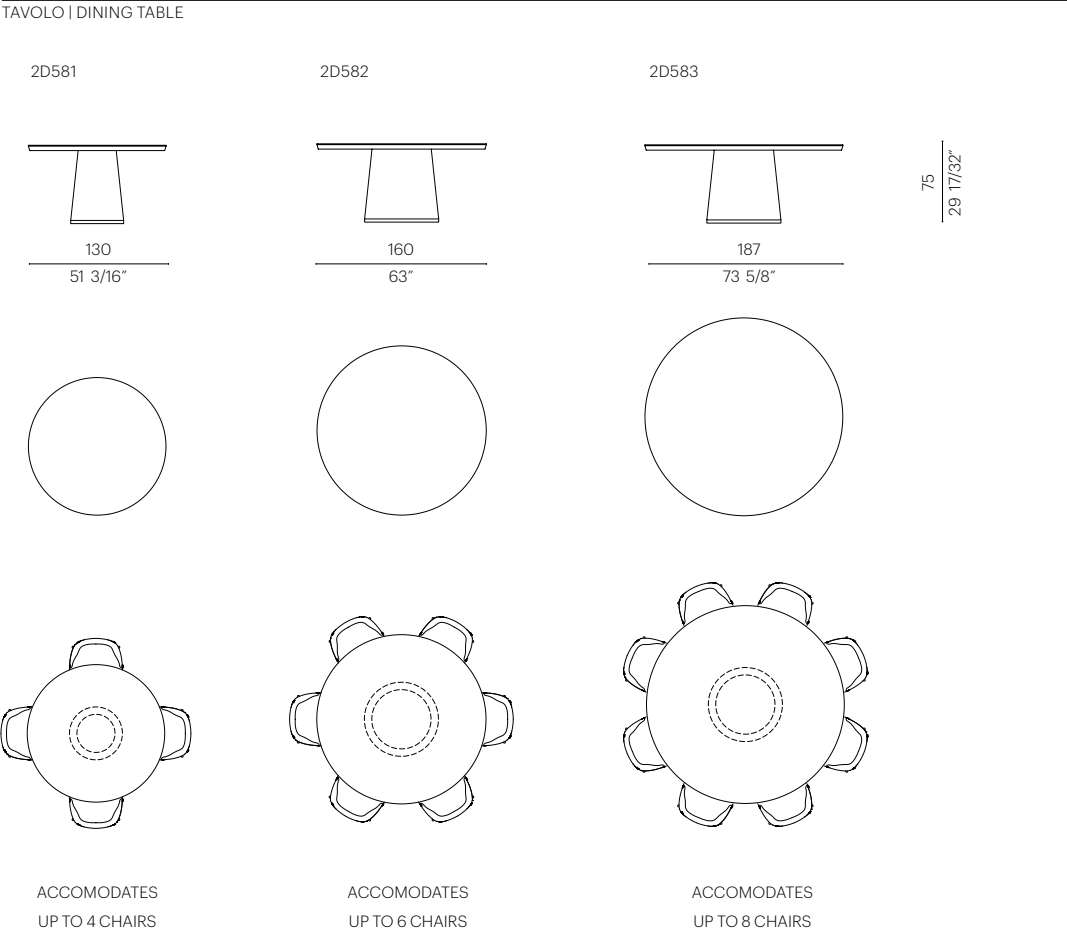
Tops in marble have a wood underpanel
for support.

Art. 2D583 not available in version with marble top.

LAZY SUSAN
in wood clad in cowhide in colors:
grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown
5013, black 5005, olive 5006, Russian red 5008,
sand 5001 or tobacco 5015.

Swivel base plate in metal.

Recommended for Ø187 dining table,
with upcharge.



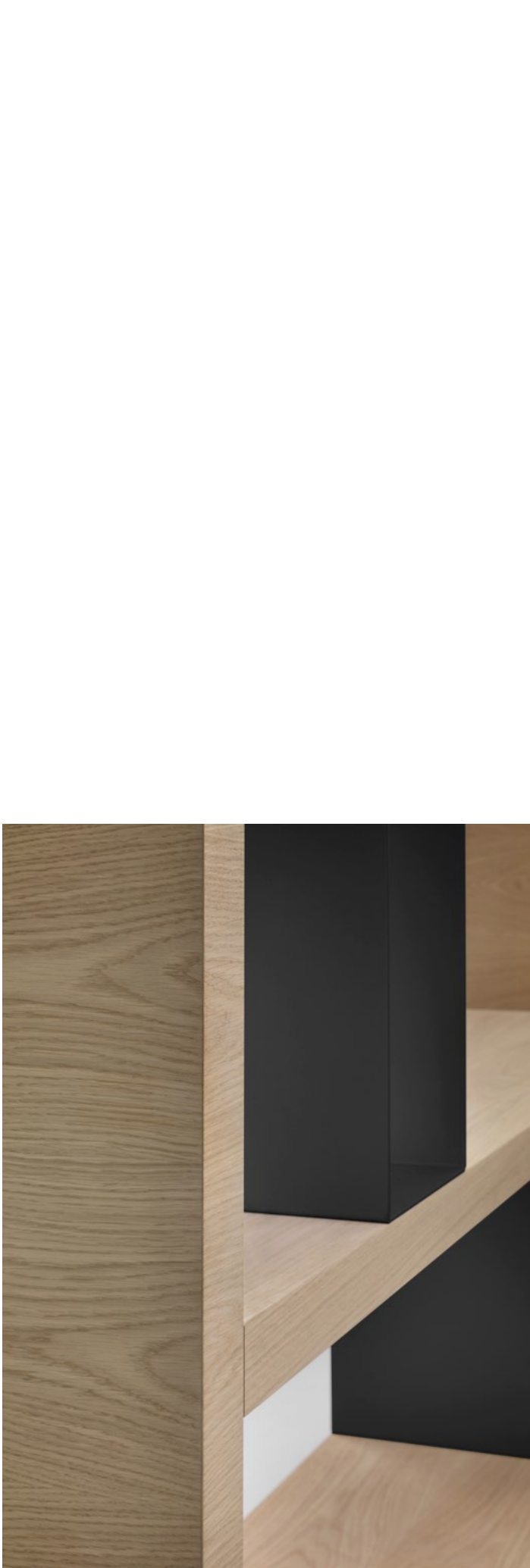
BRAIDENSE

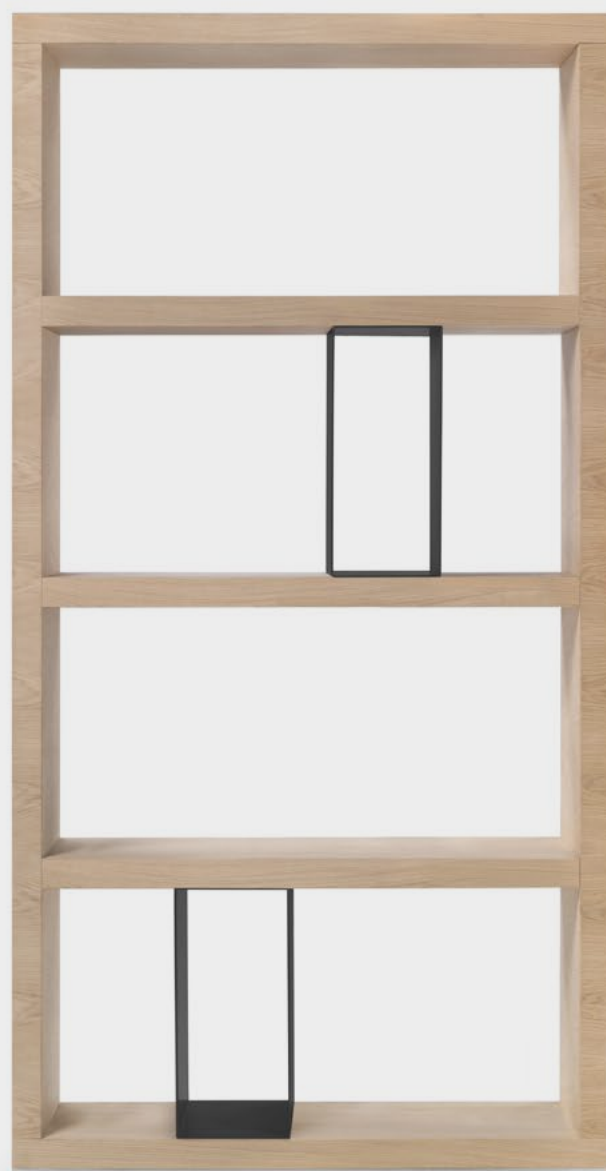
ANTONIO CITTERIO

L'ELEGANZA DELLA SOTTRAZIONE DEFINISCE LA LIBRERIA BRAIDENSE, UN PROGETTO IN CUI RIGORE FORMALE, MATERIALI PREGIATI E FATTURA ARTIGIANALE SI INCONTRANO IN UN EQUILIBRIO PERFETTO. LA STRUTTURA IN LEGNO, CARATTERIZZATA DA UNO SPESSORE IMPORTANTE, COMUNICA SOLIDITÀ E PRESENZA, MENTRE LE TECHE IN LAMIERA DI METALLO PIEGATA INTERROMPONO LA SIMMETRIA DEI RIPIANI, CREANDO UN RAFFINATO GIOCO DI CONTRASTI MATERICI. UN SEGNO GRAFICO ESSENZIALE, QUASI AUSTERO, CHE TROVA NELLA QUALITÀ DELLE FINITURE E NELLE PROPORZIONI STUDIALE IL SUO VALORE PIÙ ALTO.

THE ELEGANCE OF SUBTRACTION EXEMPLIFIES THE BRAIDENSE BOOKCASE WHOSE AESTHETIC AUSTERITY, PREMIUM MATERIALS AND FINE ARTISAN CRAFTSMANSHIP COME TOGETHER IN PERFECT BALANCE. THE WOOD STRUCTURE, WITH ITS REASSURING THICKNESS, CONVEYS A SENSE OF SOLIDITY AND PRESENCE, WHILE THE DISPLAY COMPARTMENTS IN BENT SHEET METAL DISRUPT THE SYMMETRY OF THE SHELVES, CREATING A SOPHISTICATED INTERPLAY OF TEXTURAL CONTRASTS. A MINIMALIST, ALMOST AUSTERE GRAPHIC SIGNATURE THAT, IN THE QUALITY OF THE FINISHES AND CAREFULLY ENGINEERED PROPORTIONS, FINDS ITS HIGHEST EXPRESSION.







STRUTTURA
in legno impiallacciato di noce canaletto con finitura
effetto grezzo, naturale, tinto extra;
o in legno impiallacciato di frassino nelle finiture
naturale, tinto noce, tinto wengé, tinto ebano,
tinto marrone;
o in legno impiallacciato di rovere nella finitura
effetto grezzo.

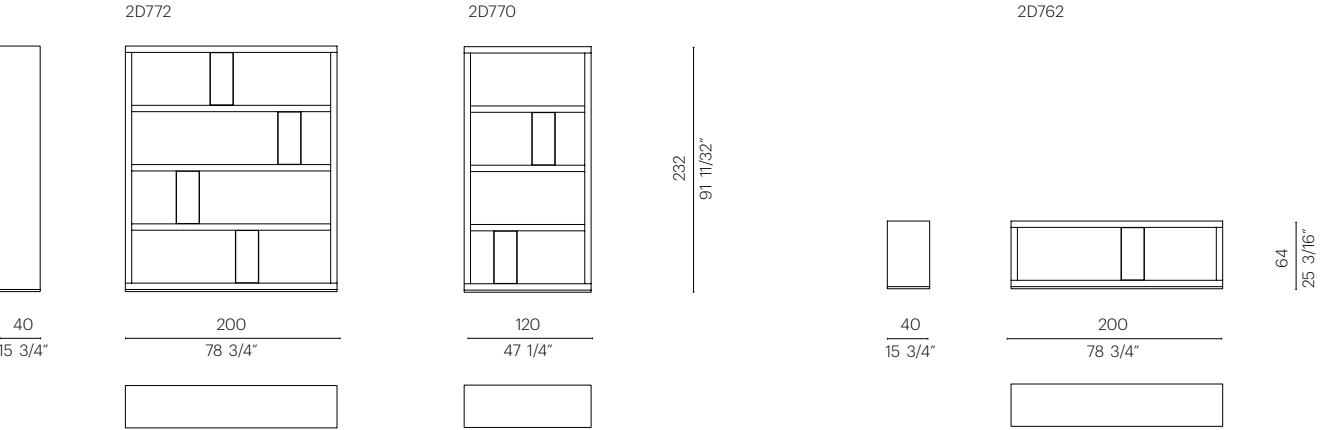
ELEMENTI INTERNI
in metallo verniciato con polveri epossidiche nei
colori:
bianco 100, panna 205, beige perlato 130,
grigio ombra 720, verde salvia 730,
grigio topo perlato 740, marrone grigio 805,
bronzo 820, nero opaco 900, bianco opaco 160,
sabbia opaco 610, mattone opaco 620,
verde salvia opaco 630, terracotta opaco 625,
verde foresta opaco 635.

BASAMENTO
in metallo verniciato con polveri epossidiche
nello stesso colore degli elementi interni.
Appoggio a terra su piedini regolabili.

STRUCTURE
in Canaletto walnut veneer with
raw-wood effect, natural, or stained walnut
extra finish;
or in ash veneer with
natural finish or stained walnut, stained wenge,
stained ebony, stained brown;
or in oak veneer with
raw-wood effect finish.

INTERNAL COMPARTMENTS
in metal with epoxy powder-coat finish in these
colors:
white 100, cream 205, pearl beige 130,
umbra grey 720, sage green 730,
pearl mouse grey 740, brown grey 805,
bronze 820, matt black 900, matt white 160,
matt sand 610, matt brick 620,
matt sage green 630, matt terracotta 625,
matt forest green 635.

BASE
in metal with epoxy powder-coat finish in the same
color as the internal compartments.
Rests on adjustable feet.



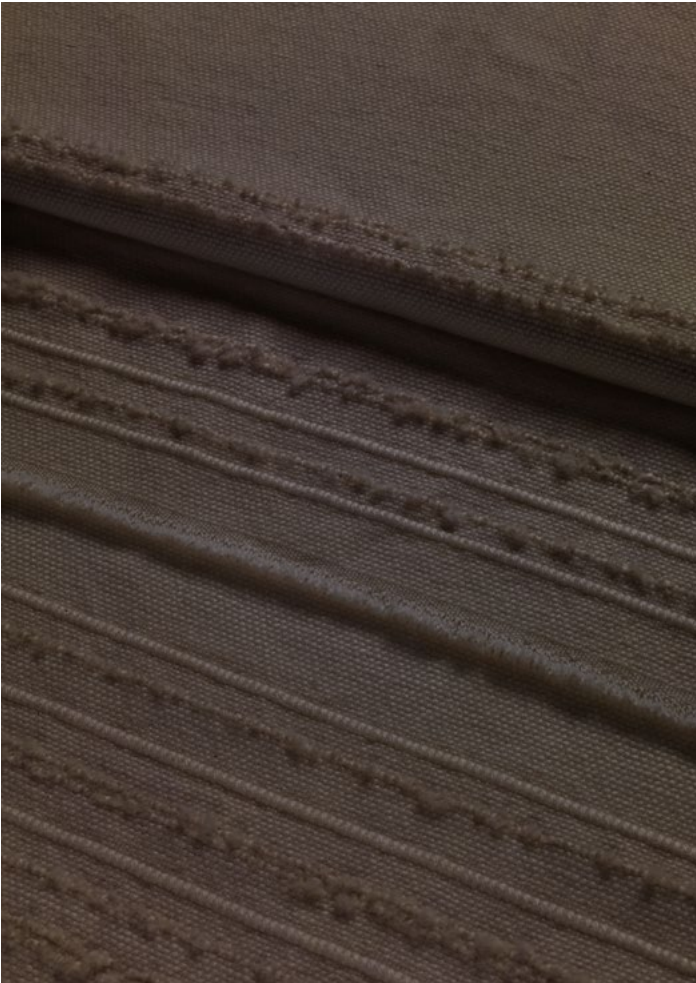
LINNEA | VELA

JUMA

IL PLAID LINNEA NASCE DALL'INCONTRO TRA FIBRE NATURALI PREGIATE E UNA LAVORAZIONE TESSILE D'ECCELLENZA, IN CUI LA STRUTTURA DEL TESSUTO UNISCE LA RESISTENZA E L'ELASTICITÀ DELLA LANA VERGINE CON LA MORBIDEZZA DEL BOUCLÉ DI ALPACA E SETA.
THE LINNEA THROW AROSE FROM THE CONFLUENCE OF PREMIUM NATURAL FIBERS AND SUPERIOR TEXTILE PROCESSING IN WHICH THE STRUCTURE OF THE FABRIC COMBINES THE STRENGTH AND ELASTICITY OF VIRGIN WOOL WITH THE SOFTNESS OF ALPACA AND SILK BOUCLÉ.

AVVOLGENTE E SOFISTICATO, IL PLAID VELA ESPRIME UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA MATERICITÀ E LEGGEREZZA. REALIZZATO IN LANA VERGINE, ALPACA E SETA, SI DISTINGUE PER LA SUA SUPERFICIE INTERAMENTE IN BOUCLÉ: UNA TEXTURE SOFFICE E TRIDIMENSIONALE CHE VALORIZZA LA NATURALE MORBIDEZZA DELLE FIBRE.
ENVELOPING AND SOPHISTICATED, THE VELA THROW VISUALLY NARRATES THE PERFECT BALANCE BETWEEN TEXTURE AND AIRY LIGHTNESS. MADE OF VIRGIN WOOL, ALPACA AND SILK, IT IS DISTINGUISHED BY THE ALL-OVER BOUCLÉ SURFACE - A DOWNY, THREE-DIMENSIONAL TEXTURE THAT ENHANCES THE NATURAL SOFTNESS OF THE FIBERS.







LINNEA
THROW
JUMA

Plaid con frange.
Composizione:
69% Alpaca,
25% lana,
6% seta
Colori:
Ivory, Dove, Anthracite.

Tutti i lati sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Throw with fringe.
Composition:
69% alpaca,
25% wool,
6% silk
Colors:
Ivory, Dove, Anthracite.

All edges are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.

VELA
THROW
JUMA

Plaid con bordo nattè e frange.
Composizione:
54% lana,
41% lana vergine Merinos,
4% Alpaca,
1% seta
Colori:
Ivory, Dove, Anthracite.

I lati corti sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Throw with flat woven edge and fringe.
Composition:
54% wool,
41% virgin Merino wool,
4% alpaca,
1% silk
Colors:
Ivory, Dove, Anthracite.

The short edges are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.

LINNEA



VELA

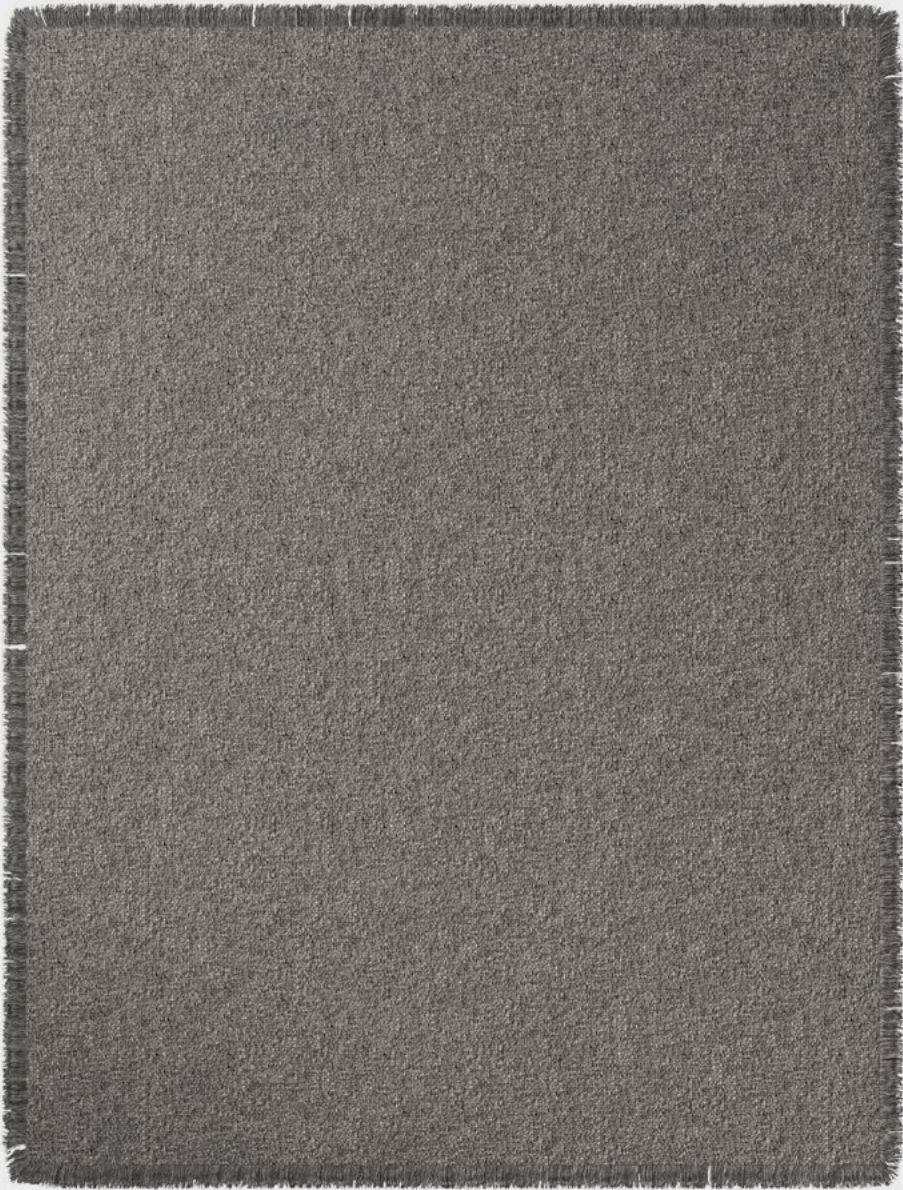


COCO

JUMA

IL TAPPETO COCO NASCE DALL'INCONTRO TRA L'ELEGANZA MINIMALISTA DEL DESIGN CONTEMPORANEO E LA MATERICITÀ DELLE SUPERFICI NATURALI. UN RAFFINATO INTRECCIO DI COTONE E LANA NEOZELANDESE DÀ ORIGINE AD UN VELLO CARATTERIZZATO DA UNA TEXTURE SOFISTICATA E MATERICA. IL BORDO SFRANGIATO, SPONTANEO E VIBRANTE, RICHIAMA LA BELLEZZA IMPERFETTA DELLA NATURA CHE SI LIBERA DALLE GEOMETRIE IMPOSTE.

THE ORIGINS OF THE COCO AREA RUG LIE AT THE INTERSECTION BETWEEN THE MINIMALIST ELEGANCE OF CONTEMPORARY DESIGN AND THE TEXTURAL QUALITIES OF NATURAL SURFACES. A SOPHISTICATED WEAVE OF COTTON AND NEW ZEALAND WOOL GIVES RISE TO A PILE FEATURING AN ELEGANTLY TACTILE TEXTURE. ITS SPONTANEOUS, VIBRANT FRINGED BORDER RECALLS THE IMPERFECT BEAUTY OF NATURE THAT FREES ITSELF FROM THE DICTATES OF GEOMETRIC PATTERNS.





COCO
CARPET
JUMA

Tappeto indoor tessuto a mano con frange
Composizione colori Natural e Grey:
75% lana della Nuova Zelanda
15% cotone
10% viscosa
colori:
vedi cartella campioni.

Tutti i lati del tappeto sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Indoor area rug hand-woven, with fringe
Composition colors Natural and Grey:
75% New Zealand wool
15% cotton
10% viscose
colors:
see sample board.

All edges of the rug are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.

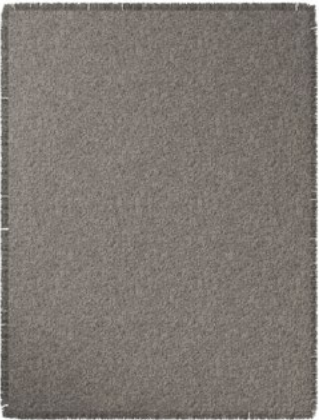


250X300 CM
250X350 CM
400X300 CM

COCO

NATURAL | 61 | 2F001

GREY | 62 | 2F002



A SENSE OF
CONTINUITY

EXPRESSED
THROUGH
DESIGN
CONSISTENCY

In ogni progetto Flexform c'è qualcosa che va oltre la forma: un senso di continuità, un'identità riconoscibile che si declina in varianti diverse senza perdere coerenza. Come in una famiglia, dove ciascuno ha una propria individualità, ma condivide un legame profondo con gli altri. Per Flexform e Antonio Citterio, questo è il senso del progetto di design: creare collezioni che nascono da un segno progettuale unitario e si sviluppano su più scale, dalle proporzioni raccolte di una poltroncina da pranzo fino alle dimensioni generose di un divano componibile. Un pensiero che prende forma anche negli arredi destinati agli spazi esterni, sia in contesti residenziali che nel mondo dell'hospitality. È in quest'ottica che sono state ampliate le famiglie Oasis e Calipso, accomunate da linee sinuose, intrecci preziosi e una versatilità che si traduce in una pluralità di nuovi arredi: sedie da pranzo, sgabelli, tavoli e tavolini, poltroncine e divanetti lounge, fino ai lettini prendisole.

UN INSIEME ARMONICO, DOVE OGNI ELEMENTO DIALOGA CON GLI ALTRI PER CREARE AMBIENTI, RAFFINATI, ACCOGLIENTI E PERFETTAMENTE BILANCIATI, CHE SI TRATTI DI TERRAZZE, VERANDE, GIARDINI O PISCINE. SEMPRE NEL SEGNO DELLA STESSA FAMIGLIA.

In every Flexform design there is something that goes beyond form – a sense of continuity, a recognizable identity – that is expressed in different versions while maintaining design consistency. As in a family, where each person has their own individuality but shares a deep connection with the others. For Flexform and Antonio Citterio, this is the sense of the design project – to create collections that originate in a unified design theme that is then developed on different scales, from the cozy proportions of a dining chair to the generous dimensions of a sectional sofa. A concept that takes shape, even in furnishings designed for the outdoors, in both residential settings and the world of hospitality. Consistent with this view, the Oasis and Calipso families were expanded. Their shared sinuous lines, splendid weaving and versatility translate to a number of new pieces – from dining chairs, stools, tables and coffee tables to small armchairs, lounge settees and sun lounger daybeds.

AN OVERARCHING HARMONY, WHERE EACH ELEMENT DIALOGS WITH THE OTHERS TO CREATE SOPHISTICATED, WELCOMING, IMPECCABLY BALANCED SETTINGS, WHETHER PATIOS, PORCHES, GARDENS OR POOLSIDE. ALWAYS IN THE NAME OF THE SAME FAMILY.

CAMELOT OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO



IL DIVANO CAMELOT OUTDOOR È PROGETTATO SECONDO UN CRITERIO DI MODULARITÀ AVANZATA E GRANDE COMFORT. A LIVELLO VISIVO RIPRESENTA L'INTERESSANTE CONTRASTO CHE CARATTERIZZA L'OMONIMO SISTEMA DI SEDUTA INDOOR: IL RIGORE FORMALE DELLA STRUTTURA COSTITUITA DA STAFFE IN ACCIAIO INOSSIDABILE E DA UNA BARRA CILINDRICA IN IROKO È INFATTI CONTRAPPOSTO ALL'ACCOGLIENTE MORBIDEZZA DEGLI ELEMENTI IMBOTTITI, RIVESTITI DA SPECIALI FODERE IN TESSUTO IDROREPELLENTE TRASPIRANTE.

THE CAMELOT OUTDOOR SOFA IS DESIGNED IN KEEPING WITH THE PRINCIPLES OF ADVANCED MODULARITY AND GREAT COMFORT. VISUALLY, IT OFFERS AN INTRIGUING CONTRAST - ALSO FOUND IN THE EPONYMOUS INDOOR SEATING SYSTEM - THE AESTHETIC AUSTERITY OF THE STRUCTURE MADE OF STAINLESS-STEEL BRACES AND A CYLINDRICAL IROKO WOOD BAR IS JUXTAPOSED TO THE WELCOMING SOFTNESS OF THE PADDED CUSHIONS, ENCASED IN SPECIAL PROTECTIVE COVERS IN BREATHABLE WATER-REPELLENT FABRIC.



SOFA SYSTEM

CAMELOT OUTDOOR







CAMELOT OUTDOOR
SOFA SYSTEM
ANTONIO CITTERIO

STAFFE SCHIENALI / BRACCIOLI
in acciaio inox verniciato a forno
con polveri epossidiche nei colori
bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705,
brunito, titanium opaco 710
o nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, mattone 320,
verde salvia 330, terracotta 325,
verde foresta 335, carbone 350.
Barre in legno massello di Iroko nelle finiture
naturale, tinto grigio, tinto marrone
e laccato bianco.

BASE
in acciaio inox verniciato a forno con polveri
epossidiche e pannello in laminato compatto
stratificato.
Appoggio a terra su piedini in materiale
termoplastico.

CUSCINI SEDUTA
seduta in poliuretano espanso e fibra di poliestere
bio rivestito in tessuto protettivo accoppiato
idrorepellente.

CUSCINI SCHIENALE / BRACCIOLO
in poliuretano espanso e fibra di poliestere
bio rivestito in tessuto protettivo accoppiato
idrorepellente.

CUSCINI OPTIONAL
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente.
I cuscini optional sono a richiesta
con supplemento di prezzo.

RIVESTIMENTO
in tessuto sfoderabile.

COVER
in materiale impermeabile,
la cover è a richiesta con supplemento di prezzo.

BACKREST/ARMREST BRACES
in stainless steel with epoxy-powder-coat
finish in colors:
white 100, wine red 405, khaki green 705,
burnished, matt titanium 710;
or in embossed colors:
white 300, sand 310, brick 320,
sage green 330, terracotta 325,
forest green 335, charcoal 350.
Bars in solid iroko with
natural, stained grey, stained brown,
or lacquered white finish.

BASE
in stainless steel with epoxy powder-coat finish
and compact laminated panel.
Rests on feet made of thermoplastic material.

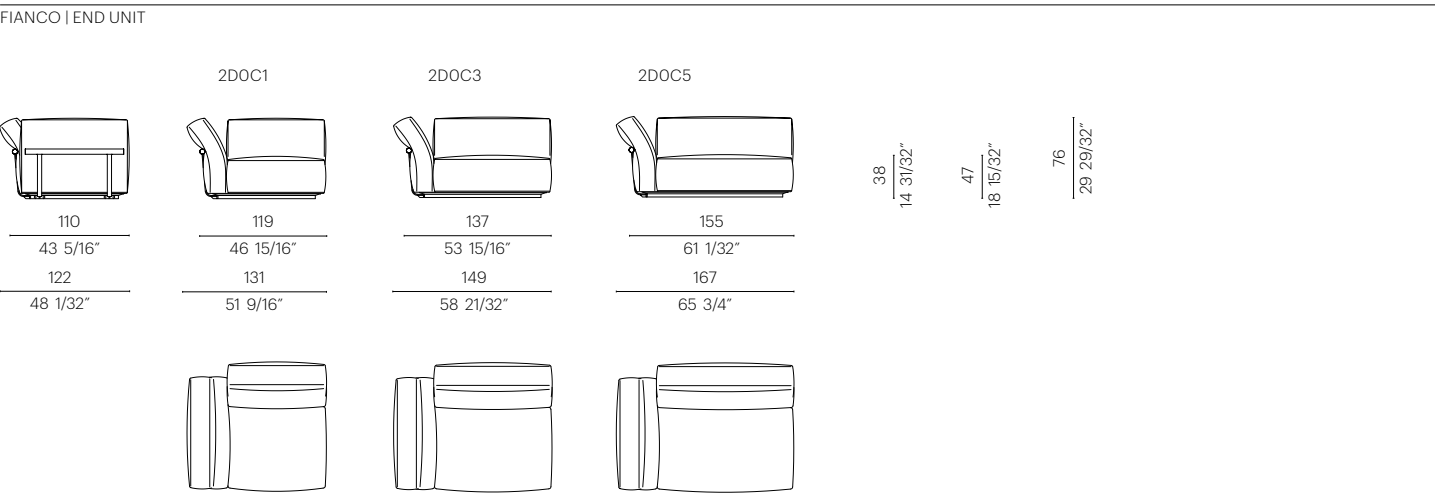
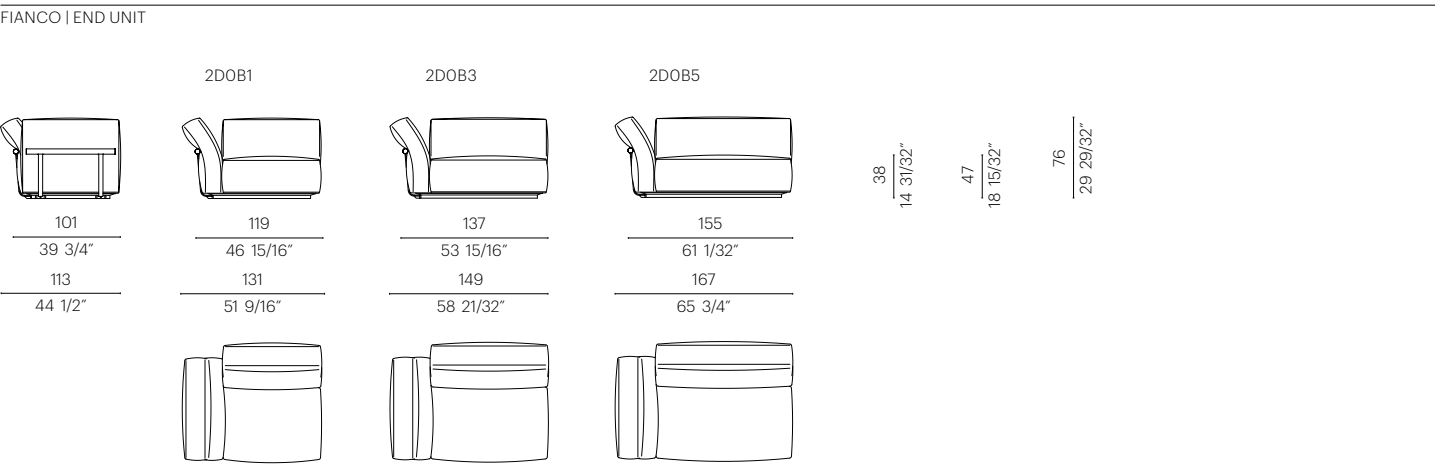
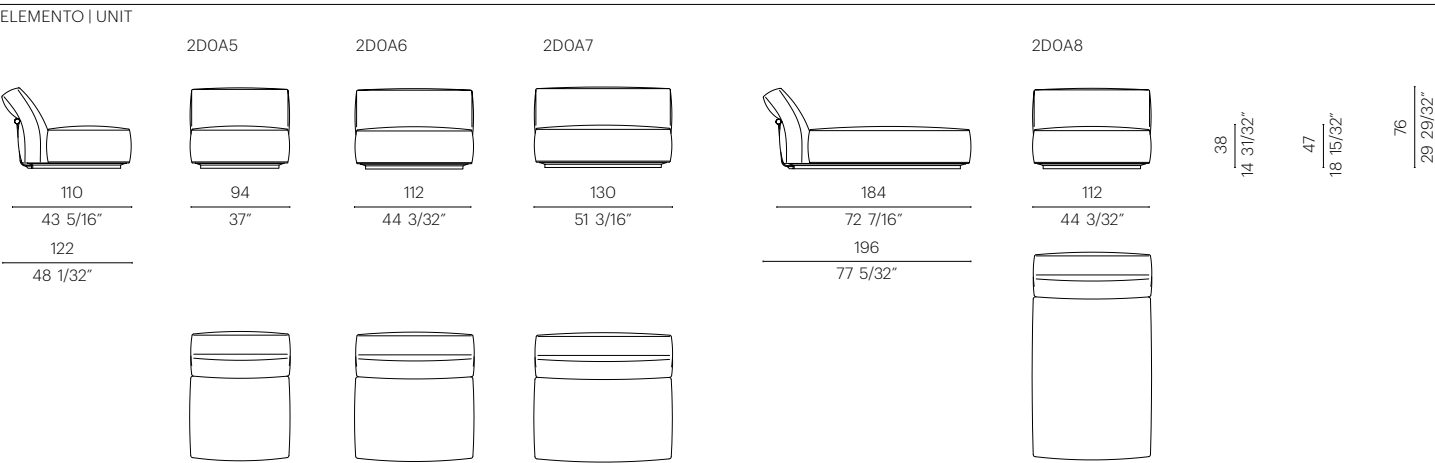
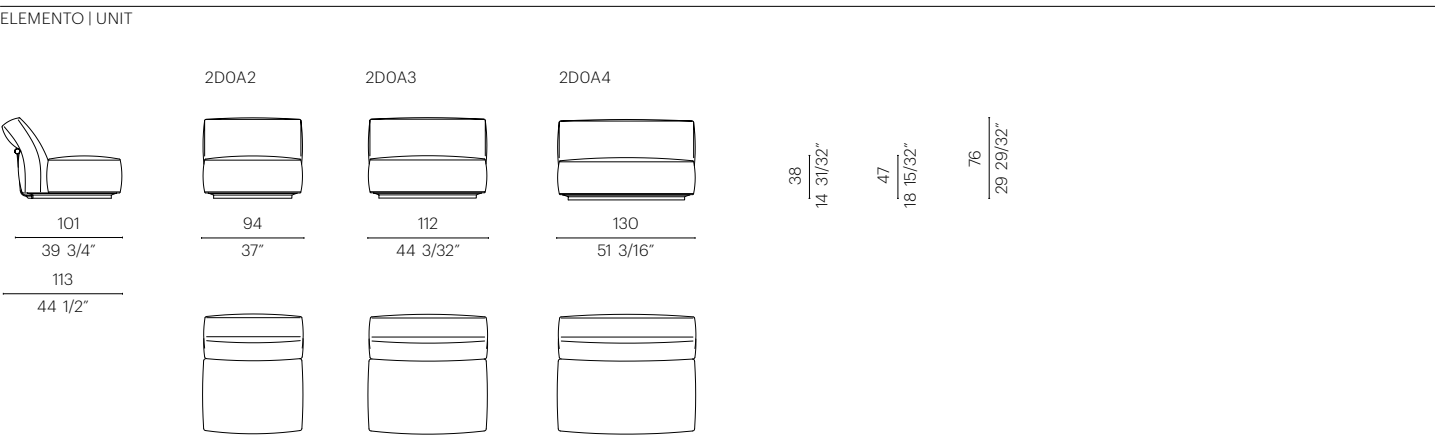
SEAT CUSHION
in polyurethane foam and bio-polyester fiber
covered with a protective water-repellent laminated
fabric.

ARMREST/BACKREST CUSHION
in polyurethane foam and bio-polyester fiber
covered with a protective water-repellent laminated
fabric.

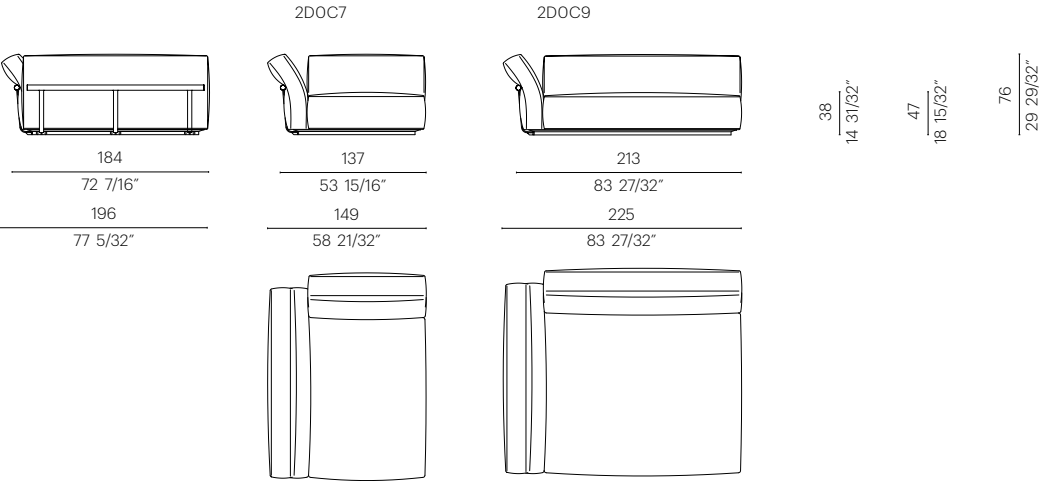
OPTIONAL CUSHIONS
in polyester fiber, with water-repellent upholstery.
Optional cushions are upon request,
with upcharge.

UPHOLSTERY
in removable fabric.

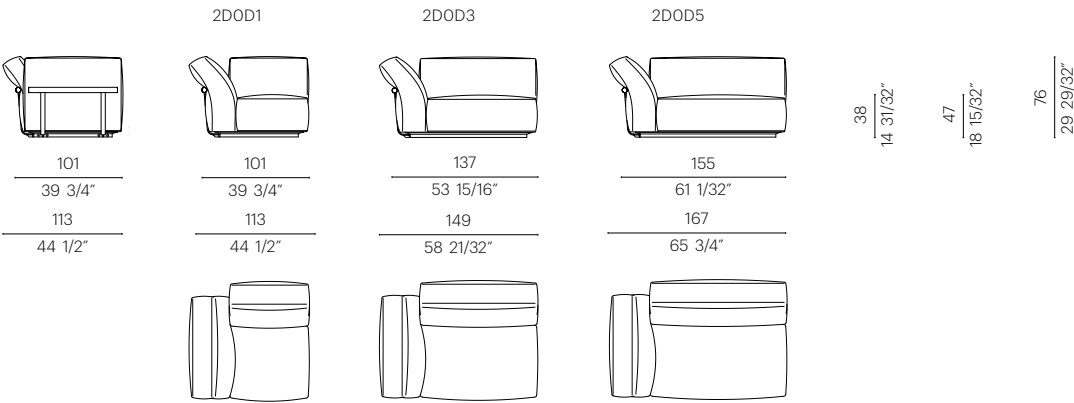
COVER
in waterproof material; cover is upon request,
with upcharge.



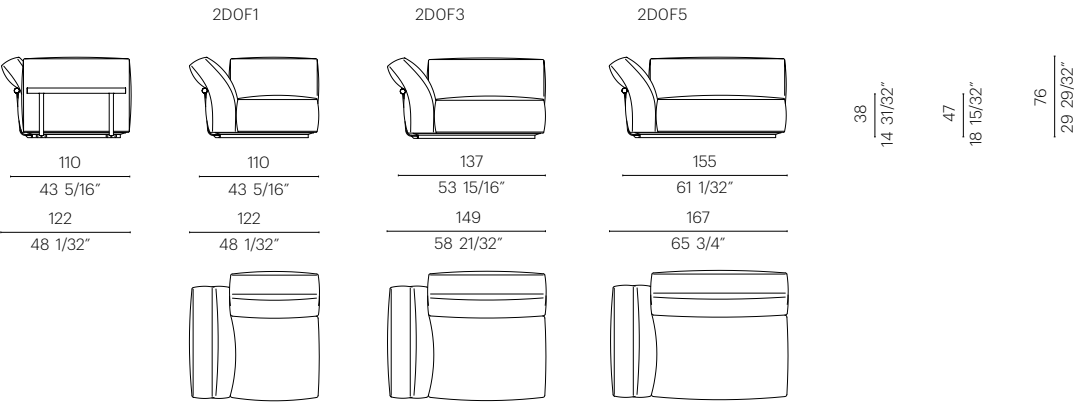
FIANCO | END UNIT



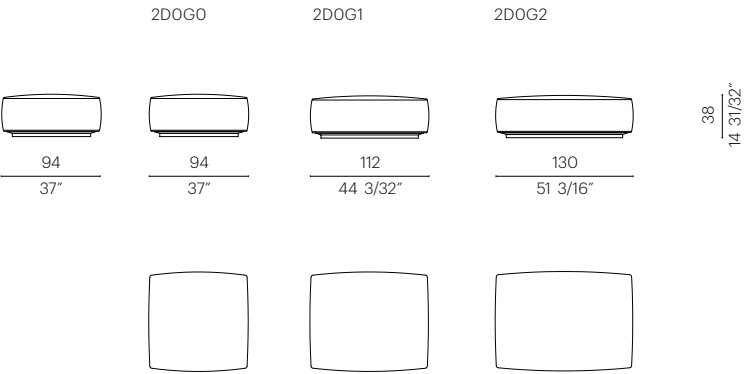
ANGOLO | CORNER



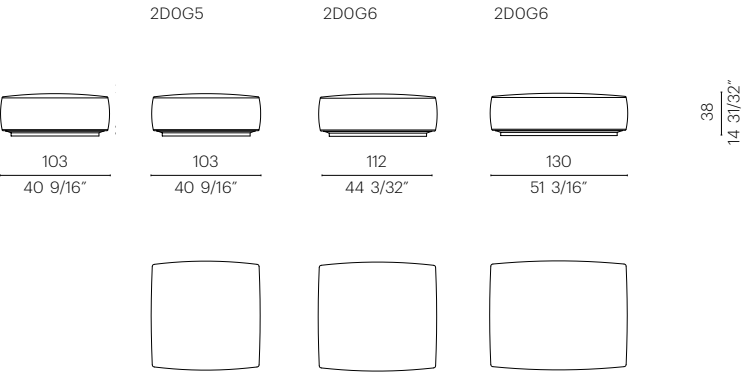
ANGOLO | CORNER



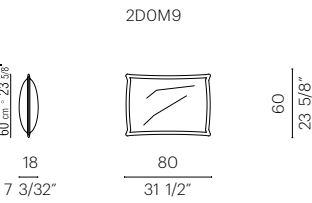
POUF | OTTOMAN



POUF | OTTOMAN



CUSCINO | CUSHION



OASIS

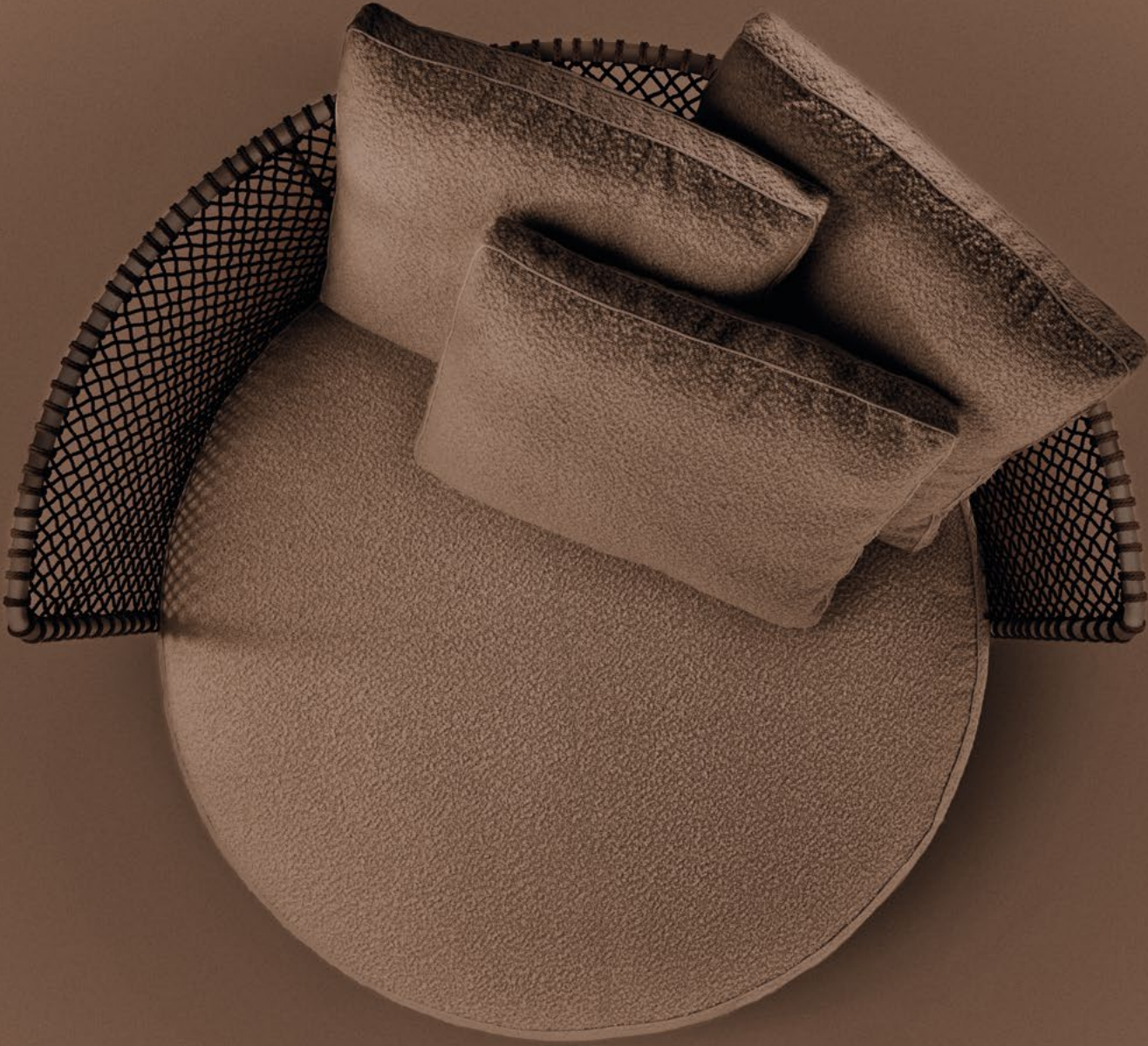
ANTONIO CITTERIO



CON LE SUE LINEE SINUOSE ED AVVOLGENTI, LA FAMIGLIA OASIS, CHE COMPRENDE DIVANI, POLTRONE, POLTRONCINE, TAVOLI E TAVOLINI, CONSENTE DI PROGETTARE SOLUZIONI DI ARREDO PER SPAZI ESTERNI CHE EVOCANO UN'ATMOSFERA INTIMA E RACCOLTA. LA STRUTTURA IN METALLO TUBOLARE CON INTRECCIO IN CORDA INTERAMENTE REALIZZATO A MANO COSTITUISCE IL MOTIVO ESTETICO CHE CONFERISCE UNA PERSONALITÀ DECISA ALL'AMPIA GAMMA DI PRODOTTI OASIS.

WITH ITS SINUOUS, ENVELOPING LINES, THE OASIS FAMILY, WHICH INCLUDES SOFAS, ARMCHAIRS, CHAIRS, TABLES AND COFFEE TABLES, ALLOWS FOR THE CREATION OF OUTDOOR FURNISHING SOLUTIONS THAT EVOKE AN INTIMATE, INVITING ATMOSPHERE.

THE TUBULAR METAL STRUCTURE WITH THE ENTIRELY HAND-WOVEN CORD BACKREST FORMS AN AESTHETIC MOTIF THAT LENDS BOLD PERSONALITY TO THE EXTENSIVE RANGE OF OASIS PRODUCTS.







DINING ARMCHAIR



OASIS

STRUTTURA DIVANO COMPONENT/ DIVANO CIRCULAR / DIVANO LINEARE / POLTRONA / POLTRONCINA
in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con polveri epossidiche nei colori
bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705, brunito, grigio lucido 715, titanium opaco 710
o nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, mattone 320, verde salvia 330, terracotta 325, verde foresta 335, carbone 350.
Con intreccio in cordoncino in polipropilene nei colori
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002, verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;
o in cordoncino in polipropilene opaco nei colori naturale 8102, ghiaccio 8103, antracite 8105, paglia 8101.
Divano lineare, poltrona, poltroncina:
appoggio a terra su piedini regolabili in materiale termoplastico.

SEDILE DIVANO LINEARE/POLTRONA
pannello in laminato compatto stratificato di supporto.

BASE DIVANO COMPONENT/ DIVANO CIRCULAR
in acciaio inox verniciato nero e pannello in laminato compatto stratificato.
Appoggio a terra su puntali in materiale termoplastico.

CUSCINO SEDUTA DIVANO COMPONENT/ DIVANO CIRCULAR / DIVANO LINEARE / POLTRONA
in poliuretano espanso e fibra di poliestere rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente.

CUSCINO SEDUTA POLTRONCINA
in multistrato marino con imbottitura in poliuretano espanso rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente.

CUSCINI SCHIENALE / CUSCINO A RULLO DIVANO COMPONENT / DIVANO CIRCULAR
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente, a richiesta con supplemento di prezzo.

CUSCINO SCHIENALE
DIVANO LINEARE / POLTRONA
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente.

CUSCINI AGGIUNTIVI
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente, a richiesta con supplemento di prezzo.

PROFILO RIVESTIMENTO
rivestimento la confezione prevede un profilo in gros grain che può essere realizzato in tutti i colori della cartella campioni.

RIVESTIMENTO
in tessuto sfoderabile.

COVER
in materiale impermeabile.
A richiesta e con supplemento di prezzo.

SECTIONAL/CIRCULAR/STAND-ALONE SOFA/ARMCHAIR/DINING ARMCHAIR STRUCTURE
in tubular stainless steel with epoxy-powder-coat finish in colors:
white 100, wine red 405, khaki green 705, burnished, glossy grey 715, matt titanium 710;
or in embossed colors:
white 300, sand 310, brick 320, sage green 330, terracotta 325, forest green 335, charcoal 350.
With woven polypropylene cord in colors:
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002, green 8006, white 8007, brown 8004;
or in matt polypropylene cord in colors:
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105, straw 8101.
Stand-alone sofa, armchair, dining armchair:
rests on adjustable feet made of thermoplastic material.

STAND-ALONE SOFA/ARMCHAIR SEAT PANEL
compact laminated panel for support.

SECTIONAL SOFA/CIRCULAR SOFA BASE
in stainless steel painted black, and compact laminated panel.
Rests on tips made of thermoplastic material.

SECTIONAL SOFA/ CIRCULAR SOFA / STAND-ALONE SOFA / ARMCHAIR SEAT CUSHION
in polyurethane foam and polyester fiber covered with a protective water-repellent laminated fabric.

DINING ARMCHAIR SEAT CUSHION
in marine plywood with polyurethane foam padding covered with a protective water-repellent laminated fabric.

BACKREST CUSHIONS / BOLSTER SECTIONAL SOFA/ CIRCULAR SOFA
in polyester fiber, with water-repellent upholstery. Upon request, with upcharge.

STAND-ALONE SOFA / ARMCHAIR BACKREST CUSHION
in polyester fiber with water-repellent upholstery.

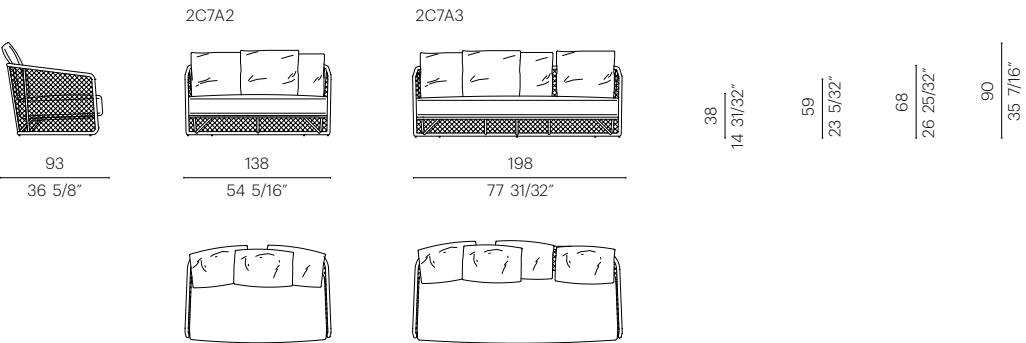
OPTIONAL CUSHIONS
in polyester fiber with water-repellent upholstery, upon request with upcharge.

UPHOLSTERY PIPING
tailoring detail includes grosgrain piping that can be crafted in all the colors on the sample board.

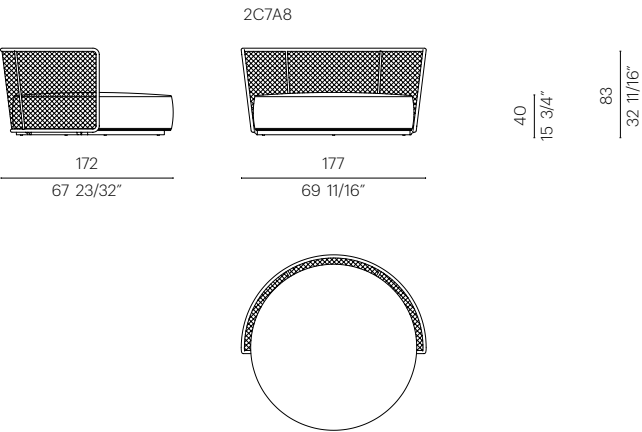
UPHOLSTERY
in removable fabric.

COVER
in waterproof material. Upon request, with upcharge.

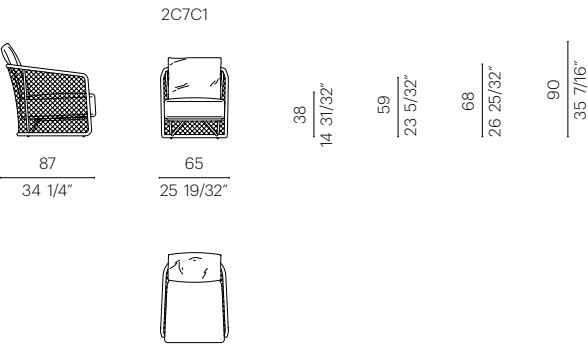
DIVANO LINEARE | STAND-ALONE SOFA



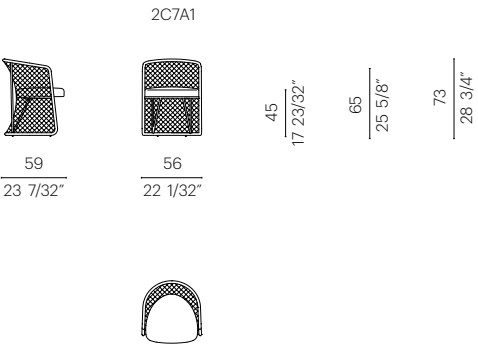
DIVANO CIRCOLARE | CIRCULAR SOFA



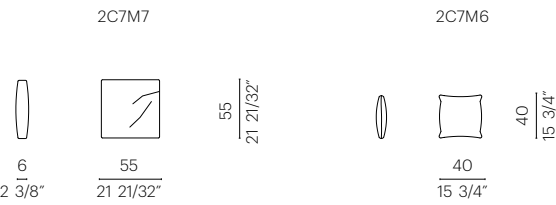
POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



CUSCINO | CUSHION



KIM OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

LA POLTRONA KIM OUTDOOR È CONNOTATA DA UN DISEGNO SEMPLICE E DA UN'ELEGANZA ESSENZIALE. L'INCONFONDIBILE EQUILIBRIO TRA RIGORE PROGETTUALE E RAFFINATA ARTIGIANALITÀ SI TRADUCE IN MATERIALI PENSATI PER VIVERE EN PLEIN AIR: LA STRUTTURA IN MASSELLO DI IROKO, LAVORATA CON LA MAESTRIA CHE CONTRADDISTINGUE LA TRADIZIONE MANIFATTURIERA DI FLEXFORM, DIALOGA CON LA LEGGEREZZA DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE IN CORDA DI POLIPROPILENE, INTRECCIATA A MANO IN UNA PALETTE DI CROMIE SOFISTICATE. TRADEMARK FEATURES OF THE KIM OUTDOOR ARMCHAIR ARE CLEAN DESIGN AND UNDERSTATED ELEGANCE. THE UNMISTAKABLE BALANCE BETWEEN AESTHETIC AUSTERITY AND FINE ARTISAN CRAFTSMANSHIP IS EXPRESSED THROUGH MATERIALS ENGINEERED FOR OPEN-AIR LIVING. THE SOLID IROKO WOOD STRUCTURE, CRAFTED WITH THE MASTERFUL SKILL THAT DISTINGUISHES THE FLEXFORM MANUFACTURING TRADITION, DIALOGS WITH THE LIGHTNESS OF THE SEAT AND BACKREST IN HAND-WOVEN POLYPROPYLENE CORD, AVAILABLE IN A REFINED PALETTE OF COLORS.





ARMCHAIR



KIM OUTDOOR



KIM OUTDOOR
ARMCHAIR
DINING ARMCHAIR
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA
Struttura in legno massello di iroko nelle finiture
naturale, tinto grigio, tinto marrone
e laccato bianco
con telaio dello schienale in acciaio.
Intreccio in cordoncino di polipropilene nei colori
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002,
verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;
o in cordoncino di polipropilene opaco nei colori
naturale 8102, ghiaccio 8103, antracite 8105,
paglia 8101.

PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico

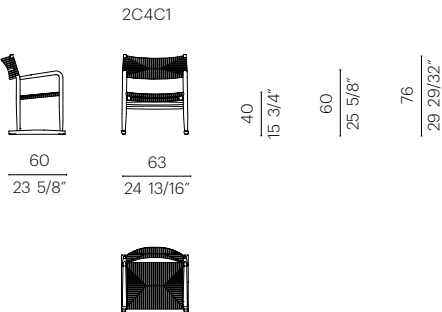
COVER
in materiale impermeabile, a richiesta e con
supplemento di prezzo.

STRUCTURE
in solid iroko with
natural, stained grey, stained brown,
or lacquered white finish,
with backrest frame in steel.
Woven polypropylene cord in colors:
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002,
green 8006, white 8007, brown 8004;
or in matt polypropylene cord in colors:
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105,
straw 8101.

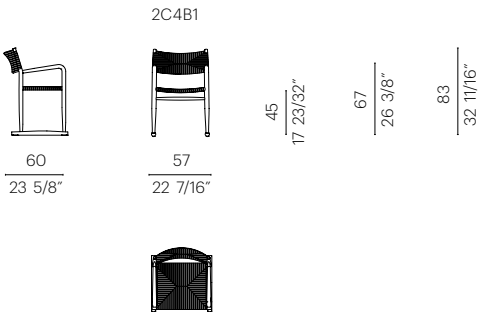
FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER
in waterproof material; cover is upon request, with
upcharge.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



CALIPSO CORD

ANTONIO CITTERIO

ELEMENTO DISTINTIVO DELLA FAMIGLIA DI SEDUTE E LETTINI CALIPSO CORD È L'INTERESSANTE CONTRASTO CHE SI CREA TRA L'ESSENZIALITÀ DELLA STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA, E LA RICERCATEZZA DELL'INTRECCIO IN CORDA DI POLIPROPILENE INTERAMENTE REALIZZATO A MANO. LE QUALITÀ INTRINSECHE DEI MATERIALI UTILIZZATI RENDONO I PRODOTTI CALIPSO CORD ADATTI AD ARREDARE QUALSIASI AMBIENTE OUTDOOR MENTRE L'ELEGANZA E SOBRIETÀ DEL DISEGNO CONSENTONO DI ABBINARLI FACILMENTE AGLI ALTRI ARREDI DELLA COLLEZIONE OUTDOOR DI FLEXFORM.

SIGNATURE ELEMENT IN THE CALIPSO CORD FAMILY OF SEATING ELEMENTS AND DAYBEDS IS THE ELOQUENT CONTRAST BETWEEN THE MINIMALIST STRUCTURE IN EPOXY POWDER-COATED METAL AND THE SOPHISTICATION OF THE ENTIRELY HAND-WOVEN POLYPROPYLENE CORD. THE INHERENT QUALITIES OF THE MATERIALS EMPLOYED MAKE CALIPSO CORD PRODUCTS SUITED TO FURNISHING ANY OUTDOOR SETTING, WHILE THE ELEGANCE AND SIMPLICITY OF THE DESIGN ALLOW THEM TO BE EASILY PAIRED WITH OTHER PIECES IN THE FLEXFORM OUTDOOR COLLECTION.







BAR STOOL



CALIPSO CORD





CALIPSO CORD
DINING ARMCHAIR
ARMCHAIR / OTTOMAN
DAYBED / BAR STOOL
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA POLTRONE / POLTRONCINE /
POUF / SGABELLO

in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con
polveri epossidiche nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,
terracotta 325.
Intreccio in PVC estruso con anima
di nylon nei colori
antracite 7005, bordeaux 7002, bianco 7007,
panna 7001, marrone 7004, verde 7006;
o in cordoncino in polipropilene nei colori
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002,
verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;
o in cordoncino in polipropilene opaco nei colori
naturale 8102, ghiaccio 8103, antracite 8105,
paglia 8101.
Sgabello con battitacco in acciaio inox
elettrolucidato.

STRUTTURA DAYBED

in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con
polveri epossidiche nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,
terracotta 325.
Intreccio in cordoncino in polipropilene nei colori
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002,
verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;
o in cordoncino in polipropilene opaco nei colori
naturale 8102, ghiaccio 8103,
antracite 8105, paglia 8101
Sistema di inclinazione dello schienale
con cremagliera stampata in materiale
termoplastico.

CUSCINO SCHIENALE POLTRONA

in fibra di poliestere rivestito in tessuto
idrorepellente.
Su richiesta con supplemento di prezzo.

RIVESTIMENTO CUSCINO SCHIENALE
POLTRONA

in tessuto sfoderabile.

RUOTE DAYBED

in alluminio pressofuso verniciato a forno con polveri
epossidiche nello stesso colore della struttura.
Con profilo in materiale termoplastico di colore
grigio.

PIEDI

appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

COVER

in materiale impermeabile.
A richiesta e con supplemento di prezzo.

ARMCHAIR / DINING ARMCHAIR /
OTTOMAN / STOOL STRUCTURE

in tubular stainless steel with epoxy powder-coat
finish in embossed colors:
white 300, sand 310, sage green 330,
terracotta 325.
Woven extruded PVC with nylon core in colors:
anthracite 7005, bordeaux 7002, white 7007,
cream 7001, brown 7004, green 7006;
or in polypropylene cord in colors:
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002,
green 8006, white 8007, brown 8004;
or in matt polypropylene cord in colors:
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105,
straw 8101.
Stool with footrest in electropolished stainless steel.

DAYBED STRUCTURE

in tubular stainless steel with epoxy powder-coat
finish in embossed colors:
white 300, sand 310, sage green 330,
terracotta 325.
With woven polypropylene cord in colors:
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002,
green 8006, white 8007, brown 8004;
or in matt polypropylene cord in colors:
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105,
straw 8101.
Backrest recliner system with integrated molded
adjustment brackets in thermoplastic material.

ARMCHAIR BACKREST CUSHION

in polyester fiber upholstered in water-repellent
fabric. Upon request, with upcharge.

ARMCHAIR BACKREST CUSHION
UPHOLSTERY

in removable fabric.

DAYBED WHEELS

in cast aluminum with epoxy powder-coat finish
in the same color as the structure.
With profile in grey thermoplastic material.

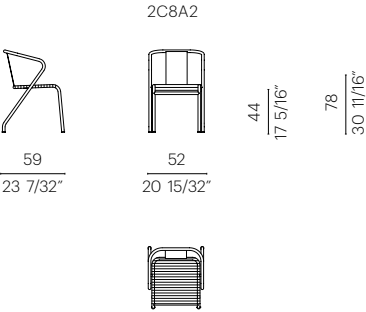
FEET

rest on tips made of thermoplastic material.

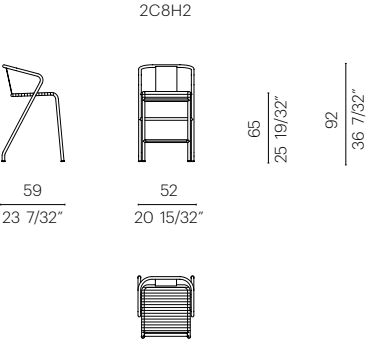
COVER

in waterproof material.
Upon request, with upcharge.

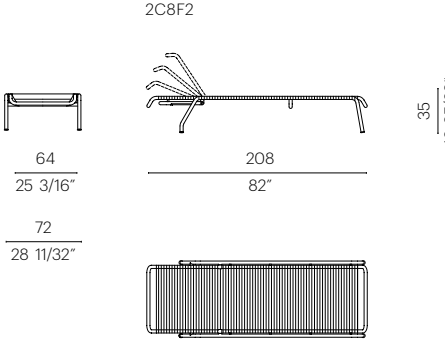
POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



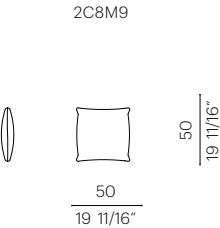
SGABELLO | BAR STOOL



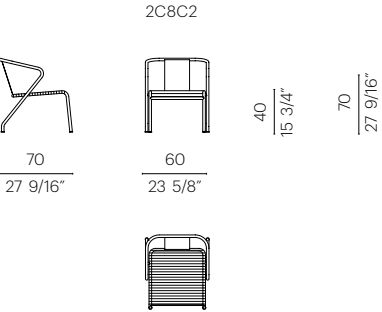
LETTINO | DAYBED



CUSCINO | CUSHION



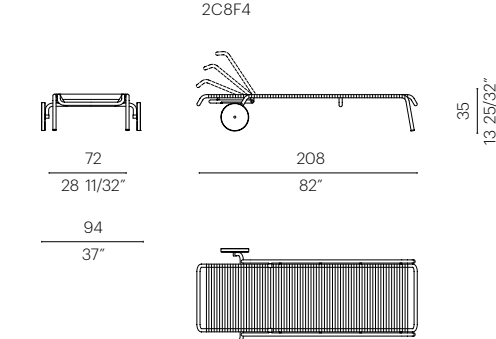
POLTRONA | ARMCHAIR



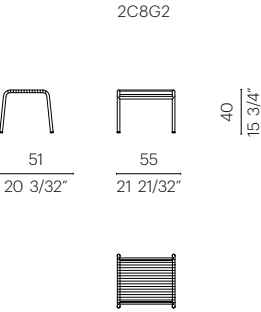
POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONA | ARMCHAIR



POUF | OTTOMAN



CALIPSO

ANTONIO CITTERIO

ISPIRATA AI PRINCIPI DEL “GOOD DESIGN”, LA FAMIGLIA DI SEDUTE E LETTINI CALIPSO È CONNOTATA DA UN DISEGNO ASCIUTTO ED ESSENZIALE, VOLUTAMENTE SEMPLICE.

LA SINUOSA STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA, UNA FINITURA PARTICOLARMENTE RESISTENTE A TUTTE LE CONDIZIONI ATMOSFERICHE, RENDE I PRODOTTI CALIPSO PERFETTI PER LA COLLOCAZIONE IN AMBIENTI OUTDOOR E ADATTI AD ARREDARE CONTESTI RESIDENZIALI COME BALCONI, TERRAZZI, GIARDINI E PISCINE, COSÌ COME SPAZI HOSPITALITY QUALI BAR E RISTORANTI.

DRAWING INSPIRATION FROM THE PRINCIPLES OF GOOD DESIGN, THE CALIPSO FAMILY OF SEATING ELEMENTS AND DAYBEDS FEATURES CLEAN, DELIBERATELY SIMPLE, UNCLUTTERED LINES.

THE SINUOUS STRUCTURE IN EPOXY POWDER-COATED METAL, AN ESPECIALLY ALL-WEATHER-RESISTANT FINISH, MAKES CALIPSO PRODUCTS IDEAL FOR USE IN OUTDOOR AREAS AND SUITED TO FURNISHING RESIDENTIAL SPACES - LIKE BALCONIES, PATIOS, GARDENS AND SWIMMING POOLS, AS WELL AS HOSPITALITY PROJECTS LIKE CAFÉS AND RESTAURANTS.







STRUTTURA SGABELLO
in tubolare di acciaio inox e sedile in alluminio
verniciati a forno con polveri epossidiche
nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,
terracotta 325.
Sgabello con battitacco in acciaio inox
elettrolucidato.

STRUTTURA DAYBED
in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con
polveri epossidiche nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,
terracotta 325.
Sistema di inclinazione dello schienale con
cremagliera stampata in materiale termoplastico.

RETE DAYBED
in tessuto batyline® nei colori
caramello 9520, edera 9550, gesso 9607,
noce 9615, corteccia 9685.

RUOTE DAYBED
di diametro 26 cm in alluminio pressofuso verniciato
a forno con polveri epossidiche nello stesso colore
della struttura.
Con profilo in materiale termoplastico
di colore grigio.

PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

COVER
in materiale impermeabile. A richiesta e con
supplemento di prezzo.

STOOL STRUCTURE
in tubular stainless steel and seat in aluminum
with epoxy powder-coat finish
in embossed colors:
white 300, sand 310, sage green 330,
terracotta 325.
Stool with footrest in electropolished
stainless steel.

DAYBED STRUCTURE
in tubular stainless steel with epoxy powder-coat
finish in embossed colors:
white 300, sand 310, sage green 330,
terracotta 325.
Backrest recliner system with integrated molded
adjustment brackets in thermoplastic material.

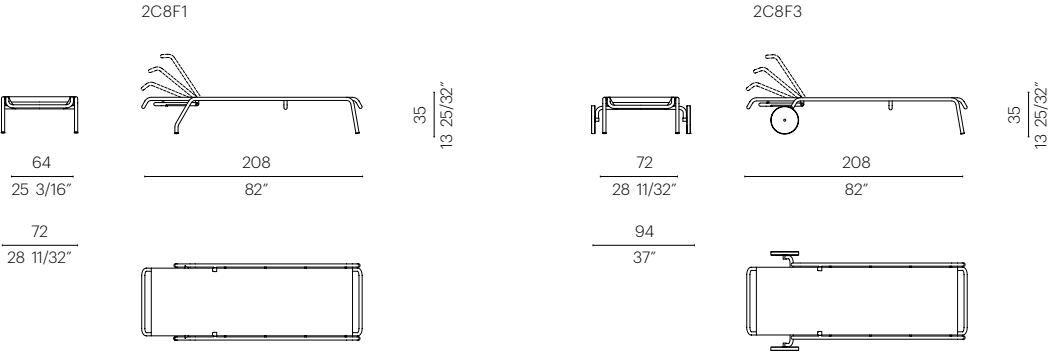
DAYBED MESH
in Batyline® fabric in colors:
caramel 9520, ivy 9550, chalk 9607,
walnut 9615, bark 9685.

DAYBED WHEELS
26 cm diameter, in cast aluminum
with epoxy powder-coat finish in the same
color as the structure.
With profile in grey thermoplastic material.

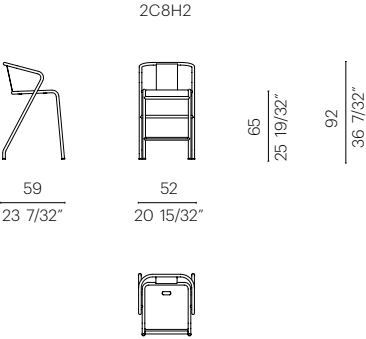
FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER
in waterproof material. Upon request, with upcharge.

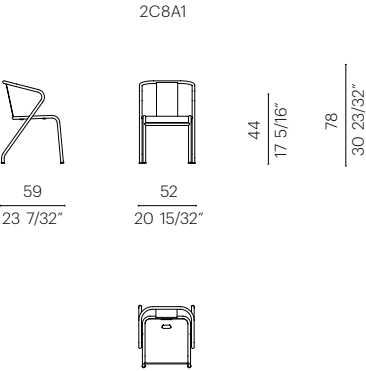
LETTINO | DAYBED



SGABELLO | BAR STOOL



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



LUCHINO OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

REALIZZATA IN IROKO MASSELLO TORNITO E RIFINITO A MANO, CON SEDUTA E SCHIENALE IN TELA CANVAS, LA POLTRONCINA LUCHINO OUTDOOR, DECLINATA NELLE VERSIONI POLTRONCINA DA PRANZO E POLTRONA, PRESENTA SNODI RICERCATI CHE CONSENTONO DI PIEGARLA E TRASPORTARLA AGILMENTE. COMODA, LEGGERA E RAFFINATA, CONFERISCE ELEGANZA E PERSONALITÀ AD OGNI SPAZIO ESTERNO DELLA CASA.

MADE OF SOLID HAND-TURNED AND -FINISHED IROKO WOOD, WITH SEAT AND BACKREST IN CANVAS, THE LUCHINO OUTDOOR CHAIR - AVAILABLE IN DINING CHAIR AND ARMCHAIR VERSIONS - POSSESSES A REFINED SYSTEM OF JOINTS THAT ALLOW IT TO BE EASILY FOLDED AND MOVED. COMFORTABLE, LIGHTWEIGHT AND SOPHISTICATED, IT LENDS ELEGANCE AND PERSONALITY TO ANY OF THE HOME'S OUTDOOR SPACES.







ARMCHAIR / DINING ARMCHAIR

LUCHINO OUTDOOR

LUCHINO OUTDOOR
ARMCHAIR /
DINING ARMCHAIR
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA PIEGHEVOLE
in legno massello di iroko nelle finiture
naturale, tinto grigio, tinto marrone
e laccato bianco.
Viti e giunti in acciaio inox 316 nelle finiture
brunito o titanio opaco 710. Snodi in zama
pressofusa nelle finiture
brunito, titanium opaco 710.

SCHIENALE/SEDUTA
in tela idrorepellente e antimacchia nel colore
Papyrus 9720, Slate 9730, Char 9740,
Alpine 9750, Ash 9725, Moss 9745,
Leaf 9747, Rust 9770.

PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

COVER
in materiale impermeabile. A richiesta e con
supplemento di prezzo.

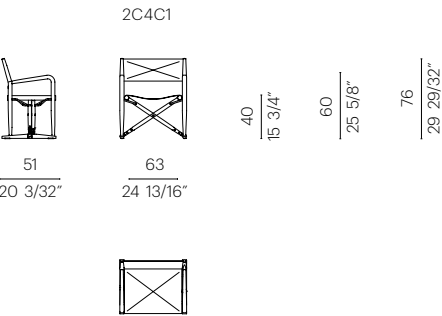
FOLDING STRUCTURE
in solid iroko with
natural, stained grey, stained brown,
or lacquered white finish.
Screws and connectors in 316 stainless steel
in burnished or matt titanium 710 finish.
Hinges in die-cast zama with burnished or matt
titanium 710 finish.

BACKREST/SEAT
in water-repellent and stain-proof canvas in colors:
Papyrus 9720, Slate 9730, Char 9740,
Alpine 9750, Ash 9725, Moss 9745,
Leaf 9747, Rust 9770.

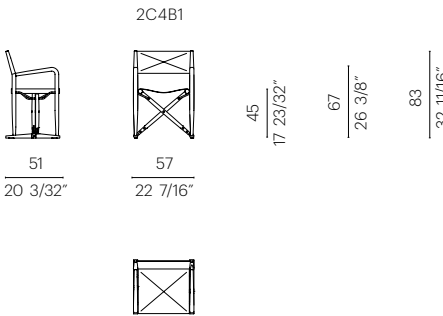
FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER
in waterproof material.
Upon request, with upcharge.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



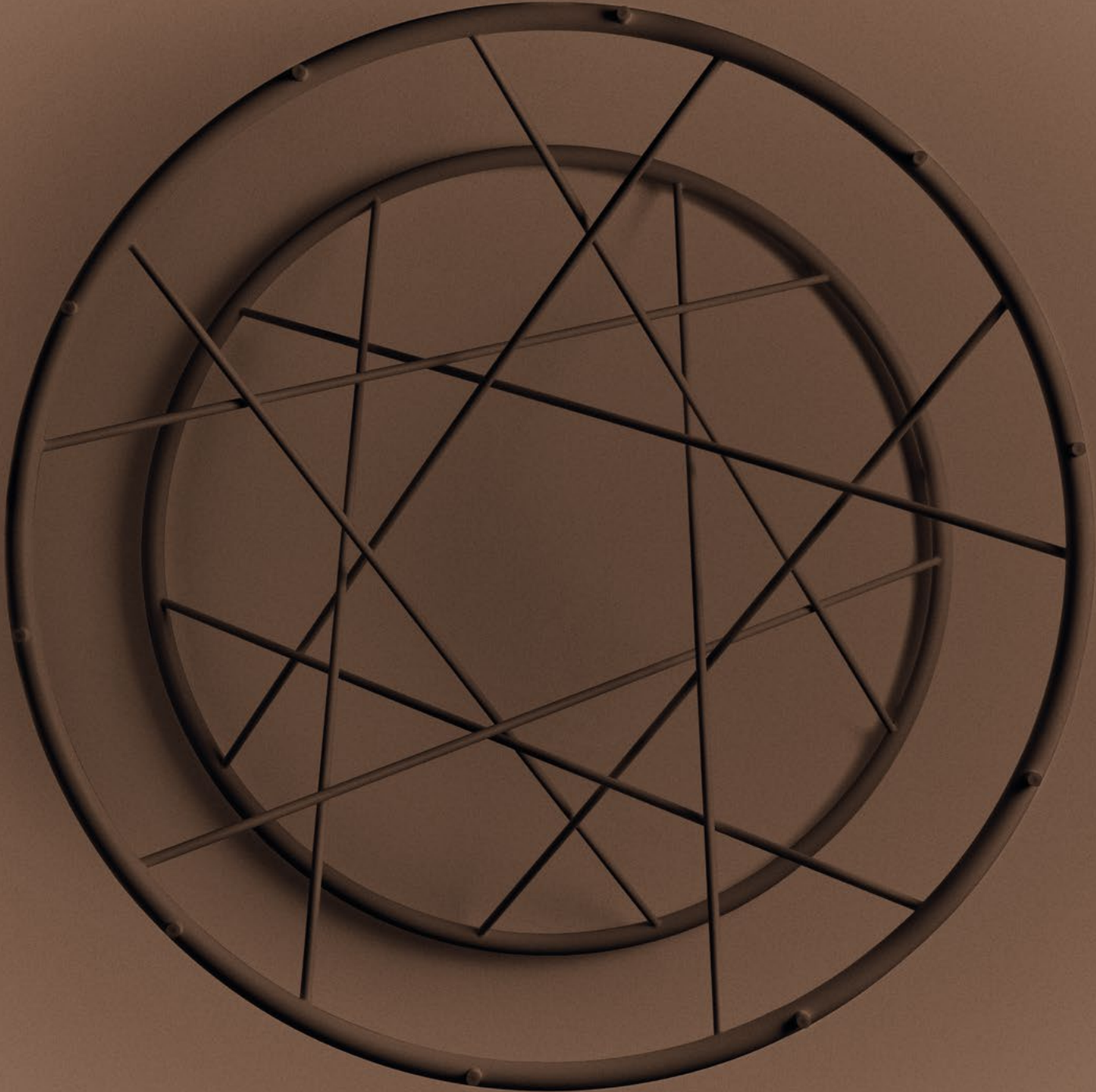
TORCELLO OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA ELEGANZA FORMALE E DINAMISMO DEFINISCE IL DISEGNO DEL TAVOLO TORCELLO OUTDOOR. LA STRUTTURA IN METALLO TUBOLARE, VERNICIATA A POLVERE EPOSSIDICA IN UNA GAMMA DI SOFISTICATI COLORI, SI DISTINGUE PER IL RAFFINATO GIOCO DI LINEE DELLA BASE, CHE DA UN LATO CONFERISCE STABILITÀ STRUTTURALE, DALL' ALTRO DONA LEGGEREZZA E MOVIMENTO ALLA COMPOSIZIONE.

THE DESIGN OF THE TORCELLO OUTDOOR TABLE IS PERFECTLY POISED BETWEEN AESTHETIC ELEGANCE AND DYNAMIC FLAIR. THE BASE OF THE TUBULAR METAL STRUCTURE, EPOXY POWDER-COATED IN AN ARRAY OF ELEGANT COLORS, DISPLAYS A SOPHISTICATED INTERPLAY OF LINES THAT, ON ONE HAND, LEND STRUCTURAL STABILITY AND ON THE OTHER, BRING LIGHTNESS AND MOVEMENT TO THE COMPOSITION.







STRUTTURA
in tubolare di acciaio inox verniciato a forno
con polveri epossidiche nei colori
bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705,
brunito, grigio lucido 715, titanium opaco 710,
o nei colori goffrati:
bianco 300, sabbia 310, mattone 320,
verde salvia 330, terracotta 325,
verde foresta 335, carbone 350.

PIANO TAVOLO
in vetro temperato satinato 2505;
o in pietra nelle tipologie
Lavica, Porfido, Cardoso, Beola Argentata.
I piani in pietra prevedono un sottopiano di supporto
in legno multistrato marino.

PIANO TAVOLINO
in ceramica nei colori
avena, ostrica, grigio blu, verde muschio
e mattone.

PIEDI TAVOLO
appoggio a terra su piedini regolabili in materiale
termoplastico.

PIEDI TAVOLINO
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

COVER
in materiale impermeabile.
A richiesta e con supplemento di prezzo.

STRUCTURE
in tubular stainless steel with epoxy-powder-coat
finish in colors:
white 100, wine red 405, khaki green 705,
burnished, glossy grey 715, matt titanium 710;
or in embossed colors:
white 300, sand 310, brick 320, sage green 330,
terracotta 325, forest green 335, charcoal 350.

DINING TABLE TOP
in satin-finish tempered glass 2505;
or in the following types of stone:
Lava stone, Porphyry, Cardoso,
Beola Argentata.
Tops in stone have a marine plywood
underpanel for support.

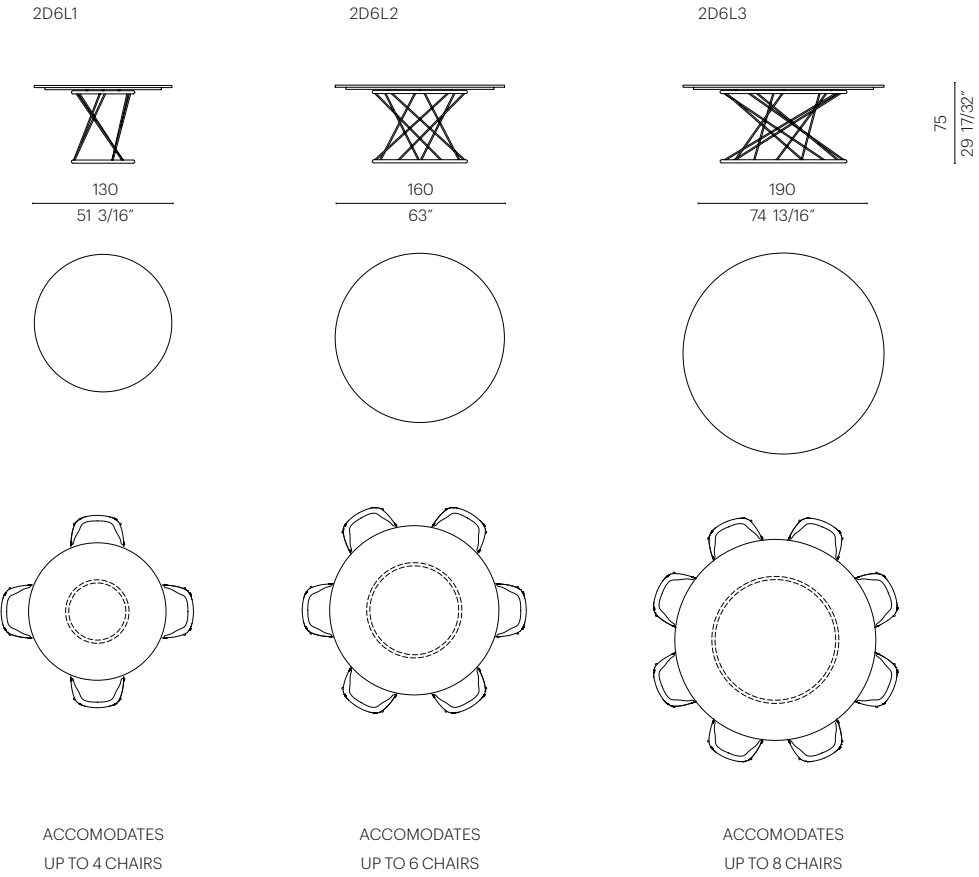
COFFEE TABLE TOP
Top in ceramic, in colors:
oat, oyster, grey blue, moss green and brick.

TABLE FEET
rest on adjustable feet made
of thermoplastic material.

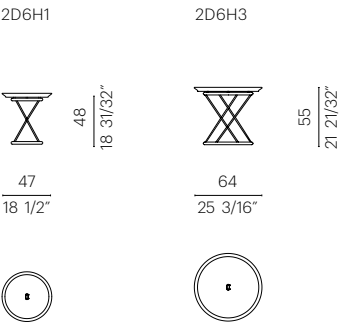
COFFEE TABLE FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER
in waterproof material.
Upon request, with upcharge.

TAVOLO | DINING TABLE



TAVOLINO | SIDE TABLE



ACADEMY OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

UNA FAMIGLIA DI TAVOLI DAL CARATTERE TRASVERSALE, CHE SI DECLINA IN UNA PLURALITÀ DI FINITURE, FORME E DIMENSIONI, PENSATA PER I CONTESTI PIÙ DIVERSI, DALLA TERRAZZA IN CITTÀ, AL GIARDINO DELLA CASA DI VACANZA. LA BASE DEL TAVOLO È L'ELEMENTO DISTINTIVO DEL PROGETTO E RIVELA SINUOSE GAMBE SAGOMATE IN ACCIAIO INOSSIDABILE VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA CHE SORREGGONO IL PIANO, PROPOSTO IN UNA VARIETÀ DI FINITURE.

A FAMILY OF VERY VERSATILE TABLES, AVAILABLE IN A NUMBER OF FINISHES, SHAPES AND SIZES, IS DESIGNED FOR A BROAD RANGE OF SETTINGS, FROM A CITY TERRACE TO A HOME GARDEN OR VACATION HOME. ITS BASE IS THE TABLE'S DISTINCTIVE DESIGN FEATURE AND DISPLAYS SINUOUS CONTOURED STAINLESS STEEL LEGS WITH EPOXY POWDER-COAT FINISH THAT SUPPORT THE TOP AVAILABLE IN A VARIETY OF FINISHES.





STRUTTURA E PIANO
in tubolare e lamiera di acciaio inossidabile
verniciato a forno con polveri epossidiche nei colori
goffrati:
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,
terracotta 325.

PIEDI
appoggio a terra su puntali in materiale
termoplastico.

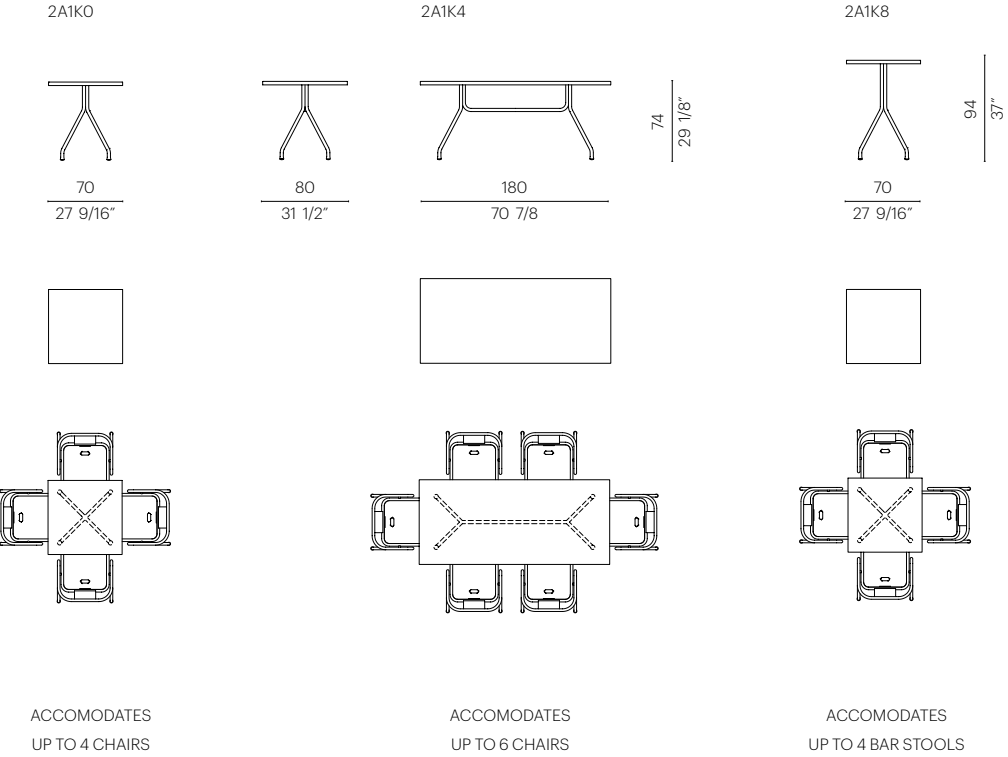
COVER
in materiale impermeabile.
A richiesta e con supplemento di prezzo.

STRUCTURE AND TOP
in tubular and plate stainless steel epoxy
powder-coat finish in embossed colors:
white 300, sand 310, sage green 330,
terracotta 325.

FEET
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER
in waterproof material.
Cover is upon request, with upcharge.

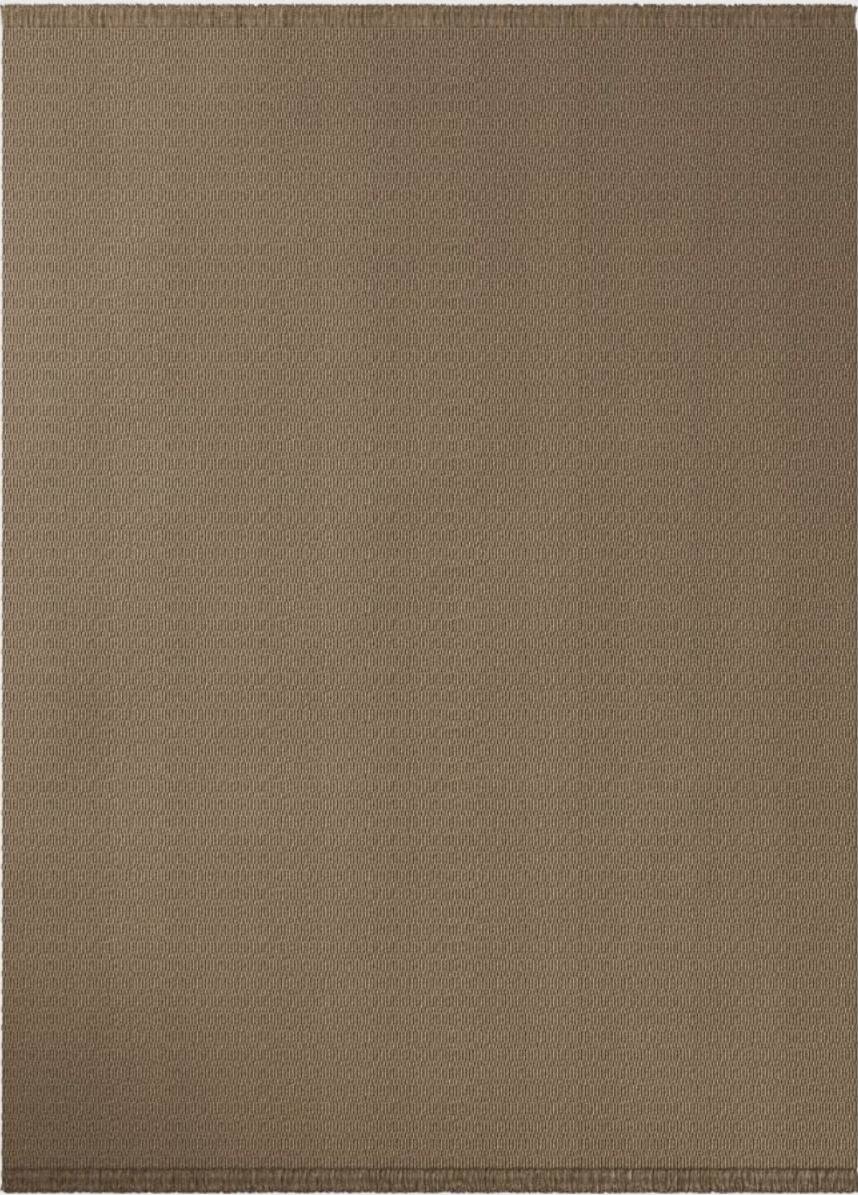
TAVOLO | DINING TABLE



DUNE

JUMA

IDEATO PER VIVERE EN PLEIN AIR SENZA RINUNCIARE A RICERCATEZZA ED ELEGANZA,
IL TAPPETO DUNE REINTERPRETA L'ICONICO MORI IN CHIAVE OUTDOOR, PORTANDO ALL'ESTERNO
IL FASCINO AVVOLGENTE DEI TAPPETI FATTI A MANO.
UNA TEXTURE RAFFINATA, ISPIRATA AL MOVIMENTO SINUOSO DELLE DUNE SCOLPITE DAL VENTO
E AI GIOCHI DI LUCE SULLE DISTESE SABBIOSE.
*CRAFTED FOR OUTDOOR LIVING WITHOUT SACRIFICING SOPHISTICATION AND ELEGANCE,
THE DUNE AREA RUG REINTERPRETS THE ICONIC MORI WITH OUTDOOR ELAN, CONFIDENTLY
TAKING THE COZY CHARM OF HAND-MADE RUGS TO THE OUTDOORS.
ITS EXQUISITE TEXTURE IS INSPIRED BY THE SINUOUS SHIFTING OF DUNES SCULPTED BY THE WIND
AND THE INTERPLAY OF LIGHT ON THE SANDY EXPANSES.*





DUNE
CARPET
JUMA

250X300 CM
250X350 CM
400X300 CM

Tappeto outdoor tessuto a mano con frange.
Composizione colori Sand e Coffee:
100% polipropilene
colori:
vedi cartella campioni.

I lati corti del tappeto sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Per misure speciali prezzo su richiesta.

Outdoor area rug hand-woven, with fringe.
Composition colors Sand and Coffee:
100% polypropylene
colors:
see sample board.

The short edges of the rug are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.

For special sizes, price upon request.

DUNE

SAND | 71 | 2F1A1



COFFEE | 72 | 2F1A2



graphic design
JUMA

photography
IKB
ANNIKA KAFCALOUDIS
p 13, 22, 40, 48, 56, 64, 116,
131, 134, 140, 150, 155, 170, 177

post production
AOG
IKB

printing
GRAFICHE ANTIGA

April 2025
All rights are reserved.
No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior consent of the company.

Flexform S.p.A.
Via Einaudi 23/25 | 20821 Meda (MB) Italia tel +39 0362 3991
info@flexform.it www.flexform.it

Flexform reserves the right to make to its models any technological and aesthetical improvement, including modifications of sizes and materials, without prior notice.

