



HANDMADE WITH PASSION

BIELEFELDER WERKSTÄTTEN



PRESS KIT SALONE DEL MOBILE 2025

BW is a member of the JAB ANSTOETZ Group | The Design Company



INHALT/CONTENT NEUHEITEN/NOVELTIES 2025

NIMBO SOFA NEU/NEW	04
NIMBO SESSEL	11
TOFFEE NEU/NEW	13
LOOP	14
LOOP TISCHE NEU/NEW	17
POLO BETT	19
KATE DINING NEU/NEW	21
HEAVEN DINING	25
DARON DINING	27
KELLY GRAND	30
GRACE	32
GATSBY	34
DAYDREAMER	36
POLO COCKTAIL	38
INSPIRATION	40
LONG ISLAND	44
SOULMATE	47
HAMILTON	51
HUDSON	53
ALLURE	56



INHALT/CONTENT NEUHEITEN/NOVELTIES 2025

CHESTER	59
COCO	62
KELLY	64
ROXY	66
SUPREME	69
YAKIMA	71
JUNO NEU/NEW	73
BUTLER	75
KIRA NEU/NEW	78
ATMOSPHERE	80
ARCHETYPE	82
ZELDA	84

INHALT/CONTENT DESIGNERINFORMATION

LUCIE KOLDOVA	87
WERNER AISSLINGER	88
ANDREAS WEBER	90
GRAFT	91
JOACHIM NEES	92
GEORG APPELTSHAUSER	93
SCHNABEL SCHNEIDER	94
MARKUS KERKER	95
CLAUDIA CAMPONE	96
MASSIMO ZAZZERON	97
ALBERTO COLZANI	98
FIRMENPORTRAIT / COMPANY PROFILE	100

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



In der Möbelbranche zeichnet sich ein deutlicher Trend ab: organische Formen erobern den Wohnraum und bringen eine neue, sanfte Ästhetik in moderne Interiors. Inspiriert von der Natur, setzen Designer verstärkt auf fließende Linien, weiche Rundungen und eine harmonische Verbindung von Material und Form. Diese organische Designsprache vermittelt Geborgenheit, Natürlichkeit und eine subtile Eleganz, die besonders die Weiblichkeit des Wohnens unterstreicht.

Ein herausragendes Beispiel für diese Entwicklung ist das Sofa NIMBO by Lucie Koldova. Mit seiner geschwungenen Silhouette, den sanften Konturen und der warmen Haptik verkörpert es die Essenz organischen Designs. Seine Form erinnert an die fließenden Bewegungen der Natur – doch vor allem weckt es Assoziationen an weiche, schwebende Wolken, die Leichtigkeit und Geborgenheit vermitteln. Wie die namensgebende Nimbus-Wolke scheint NIMBO den Raum sanft zu umhüllen, lädt zum Verweilen ein und schafft eine Atmosphäre voller Ruhe und Behaglichkeit. Es ist nicht nur ein Möbelstück, sondern eine Einladung zur Entspannung und zum Wohlfühlen.

Die organische Formensprache von NIMBO verbindet Ästhetik mit Funktionalität. Durch den bewussten Verzicht auf harte Kanten und geometrische Strenge entsteht ein sanfter, fast skulpturaler Charakter. Diese Gestaltung ist nicht nur optisch ansprechend, sondern auch ergonomisch – sie passt sich den Bedürfnissen des Nutzers an und schafft eine harmonische Atmosphäre.

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



Dank des modularen Aufbaus lassen sich die einzelnen Elemente flexibel kombinieren und an unterschiedliche Raumgrößen und Wohnbedürfnisse anpassen. Diese Modularität ermöglicht individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und macht NIMBO zu einem vielseitigen Begleiter für verschiedene Wohnsituationen. Ob als großzügige Wohnlandschaft oder als kompaktes Einzelsofa – NIMBO passt sich Ihrem Lebensstil an.

In einer Welt, die von Hektik und Rationalität geprägt ist, gewinnen organische Möbel an Bedeutung. Sie setzen ein Zeichen für Sinnlichkeit, Natürlichkeit und zeitlose Eleganz. NIMBO ist ein Symbol für diese neue Wohnkultur – ein Möbelstück, das nicht nur Räume, sondern auch das Lebensgefühl seiner Besitzer bereichert.

Erleben Sie eine neue Dimension des BW-Sitzkomforts! Für NIMBO haben wir einen völlig neuen Polsteraufbau entwickelt, der neue Maßstäbe in Sachen Gemütlichkeit und Sitzkomfort setzt. Durch eine innovative Polstertechnologie, hochwertigen Materialien und die modern-elegante Formgebung erleben Sie eine perfekte Symbiose aus ergonomischem Sitzkomfort und supersofter Entspannung.

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



A clear trend is emerging in the furniture industry: organic shapes are conquering living spaces and bringing a new, soft aesthetic to modern interiors. Inspired by nature, designers are increasingly focusing on flowing lines, soft curves and a harmonious combination of material and form. This organic design language conveys a sense of security, naturalness and a subtle elegance that particularly emphasizes the femininity of living.

An outstanding example of this development is the NIMBO sofa by Lucie Koldova. With its curved silhouette, soft contours and warm feel, it embodies the essence of organic design. Its shape is reminiscent of the flowing movements of nature - but above all it evokes associations with soft, floating clouds that convey a sense of lightness and security. Like the eponymous Nimbus cloud, NIMBO seems to gently envelop the room, inviting you to linger and creating an atmosphere full of peace and comfort. It is not just a piece of furniture, but an invitation to relax and feel good.

The organic design language of NIMBO combines aesthetics with functionality. The deliberate avoidance of hard edges and geometric rigor creates a soft, almost sculptural character. This design is not only visually appealing, but also ergonomic - it adapts to the user's needs and creates a harmonious atmosphere.

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



Thanks to the modular structure, the individual elements can be flexibly combined and adapted to different room sizes and living requirements. This modularity enables individual design options and makes NIMBO a versatile companion for different living situations. Whether as a spacious living area or a compact single sofa - NIMBO adapts to your lifestyle.

In a world characterized by hectic and rationality, organic furniture is becoming increasingly important. It is a symbol of sensuality, naturalness and timeless elegance. NIMBO is a symbol of this new living culture - a piece of furniture that not only enriches rooms, but also the lifestyle of its owners.

Experience a new dimension of BW seating comfort! For NIMBO, we have developed a completely new upholstery structure that sets new standards in terms of coziness and seating comfort. Thanks to innovative upholstery technology, high-quality materials and the modern, elegant design, you will experience a perfect symbiosis of ergonomic seating comfort and super-soft relaxation.

NIMBO SOFA

BILDMATERIAL / IMAGES



Nimbo Sofa Frei 1.jpg



Nimbo Sofa Frei 2.jpg



Nimbo Sofa Frei 3.jpg



Nimbo Sofa Frei 4.jpg



Nimbo Sofa Frei 5.jpg



Nimbo Sofa Frei 8.jpg

NIMBO SOFA

BILDMATERIAL / IMAGES



Nimbo Sofa Frei 7.jpg



Nimbo Sofa Frei 8.jpg



Nimbo Sofa Frei 9.jpg



Nimbo Sofa Detail Frei 1.jpg



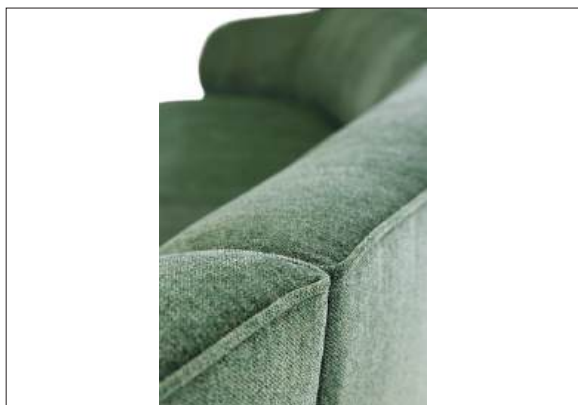
Nimbo Sofa Detail Frei 2.jpg



Nimbo Sofa Detail Frei 3.jpg

NIMBO SOFA

BILDMATERIAL / IMAGES



Nimbo Sofa Detail Frei 4.jpg



Nimbo Sofa Detail Frei 5.jpg



Nimbo Sofa Detail Frei 6.jpg



Nimbo Hocker Frei 1.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-OoHlG54Amz](https://we.tl/t-OoHlG54Amz)

NIMBO

LUCIE KOLDOVA



Inspiriert von Komfort und Gemütlichkeit

Sanfte biomorphe Formen, ein Design, das Komfort symbolisiert und weiche Polsterung – diese Merkmale verbinden sich zu einem Archetyp von Komfort, Wärme und offenen Armen.

Das skulpturale Design arbeitet mit der Tektonik der Formen und schafft ein Sitzmöbel für den Innenbereich, das sowohl optisch ansprechend als auch ein angenehmes Sitzgefühl vermittelt. Die Form des Sockels unterstreicht auf harmonische Weise die natürlichen Bewegungen der sitzenden Person und das Motiv der Weichheit.

Inspired by comfort and cosiness

Soft biomorphic shapes, a design that symbolises comfort and soft upholstery – these features combine to create an archetype of comfort, warmth and open arms.

The sculptural design works with the tectonics of shapes to create an indoor seating piece that is both visually appealing and comfortable to sit on. The shape of the base harmoniously emphasises the natural movements of the seated person and the motif of softness.

NIMBO

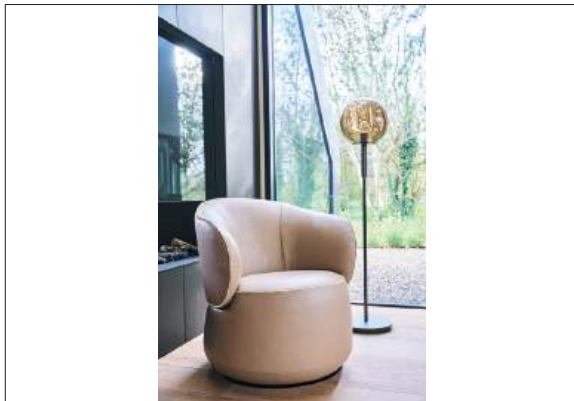
BILDMATERIAL / IMAGES



Lucie Koldova 1.jpg



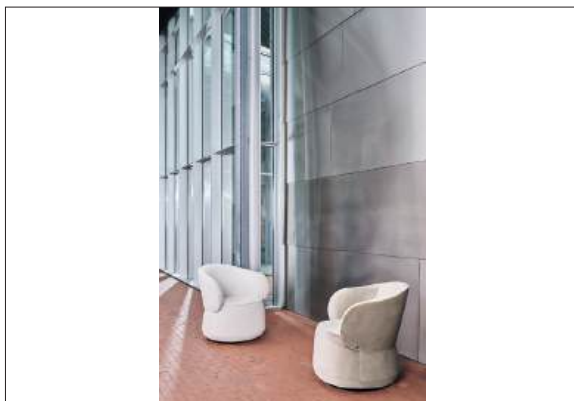
Nimbo 1.jpg



Nimbo 4.jpg



Nimbo 5.jpg



Nimbo 6.jpg



Nimbo 8.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-FC5q5AYRSO](https://we.tl/t-FC5q5AYRSO)

TOFFEE

LUCIE KOLDOVA



Die TOFFEE-Tische wurden eigens für die NIMBO-Sitzmöbelkollektion entwickelt und betonen die sanften, geschwungenen Linien der NIMBO-Sofas und -Sessel. Bei der Erweiterung der modularen Sofagarnitur entstehen einladende, organische Nischen, in die die TOFFEE-Tische perfekt integriert werden. Diese Tische zeichnen sich durch die Kombination von drei unterschiedlichen Materialien aus, die auf ansprechende Weise das Bild von dreifarbigem Nougatkonfekt evoziert. Die Grundstruktur aus hochglanzpoliertem Stahl bietet eine elegante, reflektierende Oberfläche, die sich harmonisch in jede Umgebung einfügt. Ergänzt wird dieser edle Stahl durch eine lackierte MDF-Basis und eine lackierte Glasplatte. Dank ihrer spiegelnden Oberfläche fügen sich die Tische nahtlos in das Gesamtbild ein und werden gleichzeitig zu stilvollen, markanten Akzenten im Raum. Zusammen mit den Sofas und Sesseln bilden die TOFFEE-Tische eine harmonische und ansprechende Einheit.

The TOFFEE tables were specially developed for the NIMBO seating collection and emphasize the soft, curved lines of the NIMBO sofas and armchairs. When the modular sofa set is extended, inviting, organic niches are created into which the TOFFEE tables are perfectly integrated. These tables are characterized by the combination of three different materials, which evokes the image of three-colored nougat confectionery in an appealing way. The basic structure of highly polished steel offers an elegant, reflective surface that blends harmoniously into any environment. This elegant steel is complemented by a lacquered MDF base and a lacquered glass top. Thanks to their reflective surface, the tables blend seamlessly into the overall picture and at the same time become stylish, striking accents in the room. Together with the sofas and armchairs, the TOFFEE tables form a harmonious and appealing unit.

LOOP

BY WERNER AISSLINGER

**reddot winner 2024**

LOOP aus der Design-Feder von Werner Aisslinger ist die harmonische Symbiose aus hoher ästhetischer Wertigkeit mit dem perfekten Maß an Skulpturalität, Einzigartigkeit und Lässigkeit. Damit wird LOOP zum idealen Begleiter für alle Wohnsituationen und Architekturen. LOOP setzt dabei nicht auf kurzlebige Trends, sondern ist eine visuelle Longrunner ohne jegliches ästhetisches Verfallsdatum. Die markante halbrunde nach innen gewölbte Rückenlehne präsentiert sich einladend und gemütlich und betont als umlaufende „Rolle“ die horizontale Linienführung des Modells.

LOOP from the design pen of Werner Aisslinger is the harmonious symbiosis of high aesthetic value with the perfect degree of sculpturalism, uniqueness and nonchalance. This makes LOOP the ideal companion for all living situations and architectures. LOOP does not rely on short-lived trends, but is a visual longrunner without any aesthetic expiry date. The striking semi-circular backrest, which curves inwards, is inviting and cosy and emphasises the horizontal lines of the model as an all-round „roll“.

LOOP BY WERNER AISSLINGER

BILDMATERIAL / IMAGES



Loop Frei m. RK 1.jpg



Loop Frei m. RK 2.jpg



Loop Frei o. RK 1.jpg



Loop Frei o. RK 2.jpg



Werner Aisslinger 1.jpg



Werner Aisslinger 2.jpg

LOOP BY WERNER AISSLINGER

BILDMATERIAL / IMAGES



Loop Sessel Frei 1.jpg



Loop Sessel Frei 2.jpg



Loop Sessel Frei 3.jpg



Loop 3.jpg



Loop 4.jpg



Loop Sessel 1.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-yzBPKqZ2tJ>

LOOP

BY WERNER AISSLINGER



Die LOOP Tische vereinen klare Geometrie mit einer luftigen Leichtigkeit. Die Tischplatte mit dem sanft hochgezogenen Rand verleiht ihnen eine elegante, fast schwebende Anmutung. Das filigrane Gestell mit umlaufenden Rundstreben sorgt für Stabilität und unterstreicht die harmonische Formsprache.

Erhältlich in drei Größen und vier Farben, lassen sich Platte und Untergestell individuell lackieren – für einen monochromen Look oder eine subtile Farbkombi. LOOP fügt sich mühelos in jede Umgebung ein und setzt stilvolle Akzente.

The LOOP tables combine clear geometry with an airy lightness. The tabletop with its gently raised edge gives them an elegant, almost floating appearance. The filigree frame with all-round round struts ensures stability and emphasises the harmonious design language.

Available in three sizes and four colours, the top and base frame can be painted individually - for a monochrome look or a subtle colour composition. LOOP blends effortlessly into any environment and sets stylish accents.

LOOP BY WERNER AISSLINGER

BILDMATERIAL / IMAGES



Loop Beistelltisch Frei 1.jpg



Loop Couchtisch Frei 1.jpg



Loop Couchtisch Frei 2.jpg



Loop Couchtisch Frei 3.jpg



Loop Tische Frei 1.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-TRZXLFdtkZ>

POLO

ANDREAS WEBER



Das elegant geformte Kopfteil bringt einer sanften Umarmung gleich Geborgenheit in den Schlafraum. Dabei greift es mit handwerklicher Perfektion das Design der gleichnamigen Polstermöbel auf und eröffnet reizvolle Kombinationen mit diesen.

Erhalten Sie alle Produktspezifikationen zu unserem Bett POLO. Das Bett ist in insgesamt vier Variationen verfügbar, welche mit einer Unterfederung, einer Matratze und einem Topper ausgerüstet werden können. Zusätzlich können Sie POLO nach Ihren Wünschen anpassen, indem Sie die Füße des Bettes individuell bestimmen. Entdecken Sie alle unsere Produktspezifikationen auf einen Blick.

The elegantly shaped headboard brings a gentle embrace and sense of security into the bedroom. In doing so, the perfect craftsmanship picks up on the design of the eponymous upholstery and opens up scope for creating attractive combinations with it.

Get all the product specifications for our bed POLO. The bed is available in a total of four variations, which can be equipped with a slat base, a mattress and a topper. In addition, you can customize POLO according to your wishes by individually determining the feet of the bed. Discover all our product specifications at a glance.

POLO

BILDMATERIAL / IMAGES



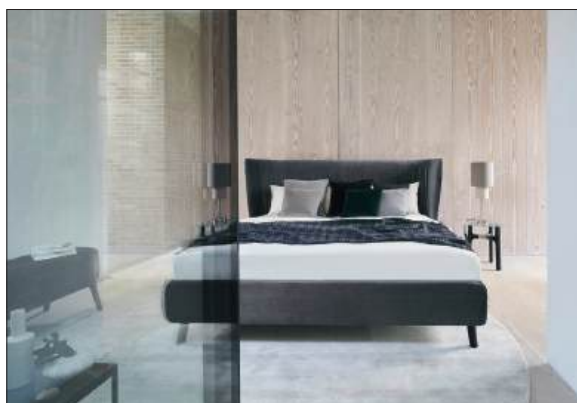
Polo Polsterbett Frei 1.jpg



Bett Polo 2.jpg



Bett Polo 1.jpg



Bett Polo 4.jpg



Bett Polo 13.jpg



Bett Polo 14.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-Z7NJOWVJGM](https://we.tl/t-z7njoWVjGM)

KATE DINING

ANDREAS WEBER



Fließende Linien und fein abgestimmte Proportionen verleihen dem KATE DINING Stuhl eine zeitlose, elegante Anmutung. Seine weiche, harmonische Formensprache verbindet ästhetische Leichtigkeit mit exzellentem Sitzkomfort.

Die geschwungene Rückenlehne umschließt sanft den Körper und sorgt für ergonomische Unterstützung, während die präzise verarbeitete Polsterung und die hochwertige Holzbasis Stabilität und Komfort in perfekter Balance halten. KATE DINING ist wahlweise mit oder ohne Armlehnen erhältlich und passt sich so flexibel unterschiedlichen Bedürfnissen und Raumkonzepten an.

Ob als stilvolle Ergänzung im privaten Essbereich oder als elegantes Highlight in repräsentativen Räumen – KATE DINING lädt zum Verweilen ein und setzt einen anspruchsvollen, stilvollen Akzent an jedem Tisch.

Flowing lines and finely balanced proportions give the KATE DINING chair a timeless, elegant look. Its soft, harmonious design language combines aesthetic lightness with excellent seating comfort.

The curved backrest gently embraces the body and provides ergonomic support, while the precisely crafted upholstery and high-quality wooden base keep stability and comfort in perfect balance. KATE DINING is available with or without armrests, allowing it to adapt flexibly to different needs and room concepts.

Whether as a stylish addition to a private dining area or as an elegant highlight in prestigious rooms – KATE DINING invites you to linger and adds a sophisticated, stylish accent to any table.

KATE DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Kate Dining Frei 1.jpg



Kate Dining Frei 2.jpg



Kate Dining Frei 3.jpg



Kate Dining Frei 4.jpg



Kate Dining Frei 5.jpg



Kate Dining Frei 6.jpg

KATE DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Kate Dining Frei 7.jpg



Kate Dining Frei 8.jpg



Kate Dining Frei 9.jpg



Kate Dining Frei 10.jpg



Kate Dining Frei 11.jpg



Kate Dining Frei 12.jpg

KATE DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Kate Dining Frei 13.jpg



Kate Dining Frei 14.jpg



Kate Dining Frei 15.jpg



Kate Dining Frei 16.jpg



Kate Dining Frei 17.jpg



Kate Dining Frei 18.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-SdFFsA6oTH](https://we.tl/t-SdFFsA6oTH)

HEAVEN DINING

JOACHIM NESS



Das filigrane Gestell und die klare Linienführung verleihen dem HEAVEN DINING STUHL einen reduzierten und zeitlosen Look. Das Geheimnis des Designs ist die ergonomisch perfekt geformte Rückenlehne. Sie sorgt für Halt und setzt verborgene Akzente. Mit und ohne Armlehnen findet er an jedem Esstisch seinen Platz. Drei Kufenvarianten, in Chrom, Schwarz und Bronze, verändern den Look des modernen Dining Stuhls und sorgen für wandelbare Eleganz bei gleichbleibendem Komfort.

The delicate frame and clean lines give the HEAVEN DINING CHAIR a reduced and timeless look. The secret of the design is the ergonomically perfectly shaped backrest. It provides support and sets hidden accents. With or without armrests, it finds its place at any dining table. Three skid options, in chrome, black and bronze, change the look of the modern Dining Chair and create variable elegance while maintaining the same level of comfort.

HEAVEN DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Heaven Dining Stuhl Frei (1).jpg



Heaven Dining Stuhl Frei (4).jpg



Heaven Dining Stuhl Frei (7).jpg



Heaven Dining Stuhl Frei (13).jpg



Heaven Dining Stuhl (11).jpg



Heaven Dining Stuhl (9).jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-l0PzXGGS5c](https://we.tl/t-l0PzXGGS5c)

DARON DINING

SCHNABEL, SCHNEIDER



DARON DINING können Sie in kleiner und großer Runde genießen: Er ist die elegante Kombination eines dining chairs mit einem Sessel. DARON DINING verbindet die Bewegungsfreiheit eines Stuhls mit der Bequemlichkeit eines weit größeren Polstermöbels und bietet Ihnen den Komfort für viele schöne Tischgesellschaften. Unseren Wunsch nach einem dining chair für das gepflegte Sitzen mit loungiger Relaxtheit hat das renommierte Designbüro Schabel, Schneider als echte Innovation umgesetzt.

DARON DINING gibt es in vielen Varianten, perfekt gepolstert mit Dreh- und Rückholfunktion, in Esche lackiert, gebeizt oder in Metall verchromt, Bronze matt oder Matt schwarz. Sie haben die Wahl.

DARON DINING can be enjoyed in small or large groups: it is the elegant combination of a dining chair with an armchair. DARON DINING combines the freedom of movement of a chair with the comfort of a much larger piece of upholstered furniture and offers you the comfort for many pleasant table gatherings. Our request for a dining-chair for cultivated sitting with loungy relaxation has been realised as a real innovation by the well-known design office Schnabel, Schneider.

DARON DINING is available in many versions, perfectly upholstered with swivel and return function, in ash lacquer, stained or in metal chrome, bronze matt or matt black. The choice is yours.

DARON DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Daron Dining 1.jpg



Daron Dining 2.jpg



Daron Dining 3.jpg



Daron Dining 4.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 1.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 2.jpg

DARON DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Daron Dining Stuhl Frei 3.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 4.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 6.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 7.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 11.jpg



Daron Dining Stuhl Frei 12.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-CFSdRN49ZV](https://we.tl/t-CFSdRN49ZV)

KELLY GRAND

ANDREAS WEBER



Ein ovaler Tisch macht überall im Haus eine gute Figur, besonders wenn er so ein attraktives Auftreten hat wie KELLY GRAND. Der furnierte Holzkörper, erhältlich in Esche- oder Nussbaumholz, scheint auf der schlanken Metallsäule zu schweben. Als praktisch erweist sich die Schublade, in der Accessoires verstaut werden können. KELLY GRAND ist ein vielseitiges Möbelstück, das jeden Raum mit seinem stilvollen Design aufwertet. Die schlanke Form und die durchdachten Details machen ihn zu einer idealen Ergänzung für verschiedenste Wohnbereiche und verbinden Ästhetik mit praktischer Funktionalität.

An oval table cuts a good figure anywhere in the house, especially when it has such an attractive appearance as KELLY GRAND. The veneered wooden body, available in ash or walnut, seems to float on the slender metal column. The drawer, in which accessories can be stored, proves to be practical. KELLY GRAND is a versatile piece that enhances any room with its refined design. Its sleek form and thoughtful features make it an excellent addition to various settings, combining aesthetic appeal with practical use.

KELLY GRAND

BILDMATERIAL / IMAGES



Kelly Grand 3.jpg



Kelly Grand Frei 1.jpg



Kelly Grand Frei 2.jpg



Kelly Grand Frei 3.jpg



Kelly Grand Frei 4.jpg



Kelly Grand Frei 5.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-RU7N4UE17O](https://we.tl/t-RU7N4UE17O)

GRACE

ANDREAS WEBER

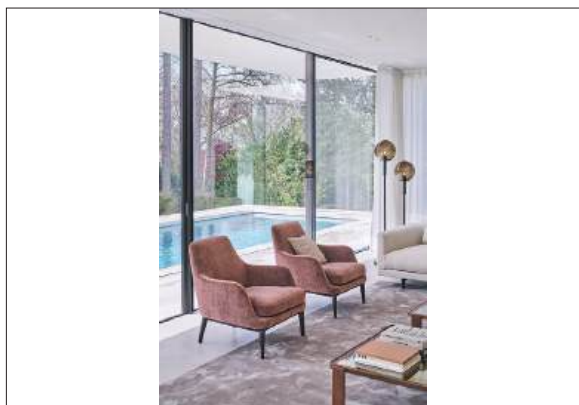


Die perfekte handwerkliche Verarbeitung der Polsterung wie auch der hochwertigen Holzbasis bringt das noble und charismatische Design dieser Produktfamilie voll zum Ausdruck. Durchgehende Sitzkissen lassen die Sofas ruhig und großzügig wirken, alles ist harmonisch im Fluss bei dieser optisch leichten und äußerst komfortablen Polstergruppe. Sessel, Hochlehnsessel, Polsterhocker und diverse Sofas können in privaten Einrichtungen zu intimen Gruppen kombiniert werden, Objektbereiche lassen sich mit repräsentativen Kombinationen einladend und stylisch inszenieren. GRACE überzeugt durch seine harmonische Linienführung und seine stilvolle Leichtigkeit. Die sanft geschwungenen Formen und das fein abgestimmte Volumen geben dem Sessel eine einladende und moderne Ausstrahlung. Mit seiner eleganten Präsenz und dem durchdachten Design verkörpert GRACE zeitlose Eleganz und Raffinesse.

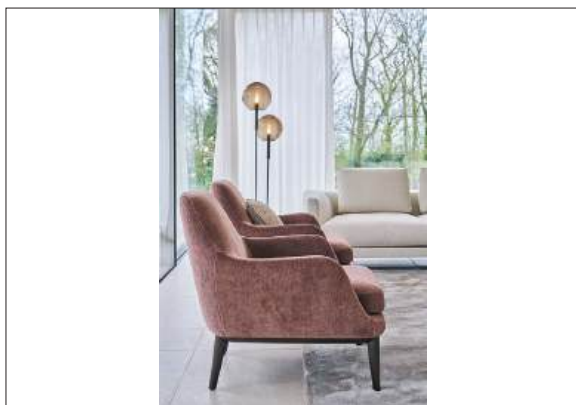
The perfect craftsmanship of the upholstery as well as the high-quality wooden base fully expresses the noble and charismatic design of this product family. Continuous seat cushions make the sofas appear calm and spacious, everything flows harmoniously in this visually airy and extremely comfortable upholstered group. Armchairs, high-back armchairs, upholstered stools and various sofas can be combined to form intimate groups in private interiors, while contract areas can be staged invitingly and stylishly with representative combinations. GRACE stands out with its harmonious lines and stylish lightness. The gently curved forms and carefully balanced proportions give the chair an inviting and modern appeal. With its elegant presence and thoughtful design, GRACE embodies timeless elegance and sophistication.

GRACE

BILDMATERIAL / IMAGES



Grace Sessel 3.jpg



Grace Sessel 4.jpg



Grace Frei 1.jpg



Grace Frei 2.jpg



Grace Frei 3.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-2WZFMHJOHH](https://we.tl/t-2wzfMHJOHH)

GATSBY

ANDREAS WEBER



Mit seiner formstarken Ästhetik wirkt der charmante, filigrane Holzgestell-Sessels GATSBY frisch und ausserlesen. Die ausgereifte Polstertechnik bietet einen hohen Sitzkomfort, das Gestell begeistert mit delikaten Verarbeitungsdetails, die von einer künstlerische Schreinerarbeit zeugen. Aufgrund aufwändiger, mehrstufiger Schleifprozesse bietet die Holzoberfläche der Armauflagen eine angenehm sanfte Haptik.

Der GATSBY Sessel besticht durch seine filigrane Holzgestaltung und eine frische, auserlesene Ästhetik. Die ausgefeilte Polstertechnik sorgt für hohen Sitzkomfort, während das massiv gefertigte Esche-Holzuntergestell mit feinen Verarbeitungsdetails und einer sanften Haptik überzeugt. Optional ist der Sessel auch ohne Rückenkissen erhältlich, was zu einem Preisabschlag führt.

Der GATSBY Sessel besticht durch seine filigrane Holzgestaltung und eine frische, auserlesene Ästhetik. Die ausgefeilte Polstertechnik sorgt für hohen Sitzkomfort, während das massiv gefertigte Esche-Holzuntergestell mit feinen Verarbeitungsdetails und einer sanften Haptik überzeugt. Optional ist der Sessel auch ohne Rückenkissen erhältlich, was zu einem Preisabschlag führt.

The GATSBY chair stands out with its delicate wood design and a fresh, exquisite aesthetic. The refined upholstery technique ensures high seating comfort, while the solid ash wood base impresses with fine craftsmanship and a smooth feel. The chair is also available without a back cushion for a price reduction.

GATSBY

BILDMATERIAL / IMAGES



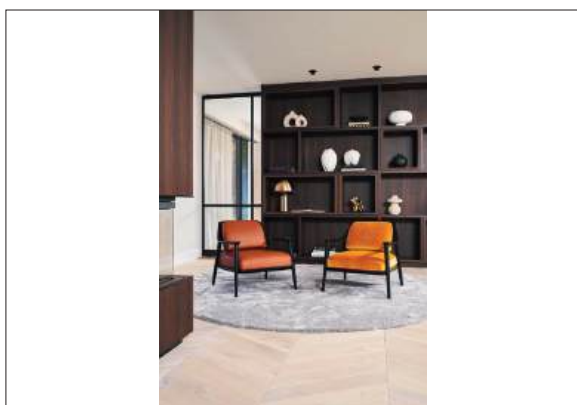
Gatsby 1.jpg



Gatsby 2.jpg



Gatsby 3.jpg



Gatsby 5.jpg



Gatsby Frei 1.jpg



Gatsby Frei 2.jpg

GATSBY

BILDMATERIAL / IMAGES



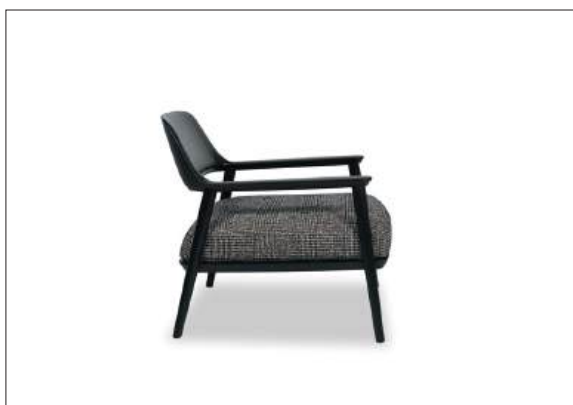
Gatsby Frei 3.jpg



Gatsby Frei 4.jpg



Gatsby Frei 5.jpg



Gatsby Frei 6.jpg



Gatsby Frei 7.jpg



Gatsby Frei 9.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-TWS387QVYX](https://we.tl/t-Tws387QVYx)

DAYDREAMER

GEORG APPELTSHAUSER



Das Ziel bei der Entwicklung des DAYDREAMER war, besonders hohen Sitzkomfort zu erschaffen. Das Konzept hierfür wurde im Polsteraufbau und in der Technik kompromisslos verfolgt – hinter der weichen, kissenbetonten Kuschel-Optik verbirgt sich eine ausgefeilte Funktion, mit der durch das eigene Körpergewicht jede Sitzposition bis zur Liegestellung eingenommen und fixiert werden kann. Das integrierte Fußteil des DAYDREAMER ermöglicht ein entspanntes Hochlegen der Füße. Das Untergestell ist Chrom glanz oder Schwarz matt erhältlich.

The goal in the development of the DAYDREAMER was to create a particularly high level of seating comfort. The concept for this was uncompromisingly pursued in the upholstery structure and in the technology – behind the soft, cushion-accentuated cuddly look is a sophisticated function with which every sitting position can be assumed and fixed by one's own body weight, right up to the reclining position. The integrated footrest of the DAYDREAMER allows you to put your feet up in a relaxed position. The base is available in glossy chrome or matt black.

DAYDREAMER

BILDMATERIAL / IMAGES



Daydreamer (2).jpg



Daydreamer (3).jpg



Daydreamer Frei 1.jpg



Daydreamer Frei 2.jpg



Daydreamer Frei 3.jpg



Daydreamer Frei 4.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-VGKT1b7HK>

POLO COCKTAIL

ANDREAS WEBER



Inspiziert durch den Stil der letzten Jahrhundertmitte erweckt die Kollektion Polo Cocktail die Eleganz des Mid-Century wieder zum Leben. Der geschwungene POLO COCKTAIL STUHL bringt einen bekannten, aber neu interpretierten Stil an den Esstisch, wo das Flair und die Leichtigkeit des Designs bestens zur Geltung kommen. Die umhüllende, leicht gerundete Rückenlehne geht in die Armlehne über und bietet maximalen Komfort für Stunden. Das zierliche Untergestell verleiht dem Lounge- und Diningstuhl eine besondere Leichtigkeit.

Inspired by the style of the last mid-century, the Polo Cocktail collection brings the elegance of the mid-century back to life. The curved POLO COCKTAIL CHAIR brings a familiar but reinterpreted style to the dining table, where the flair and lightness of the design are shown to their best advantage. The enveloping, slightly rounded backrest merges into the armrest and offers maximum comfort for hours on end. The delicate base gives the lounge and dining chair a special lightness.

POLO COCKTAIL

BILDMATERIAL / IMAGES



Polo Cocktail Sessel Frei (1).jpg



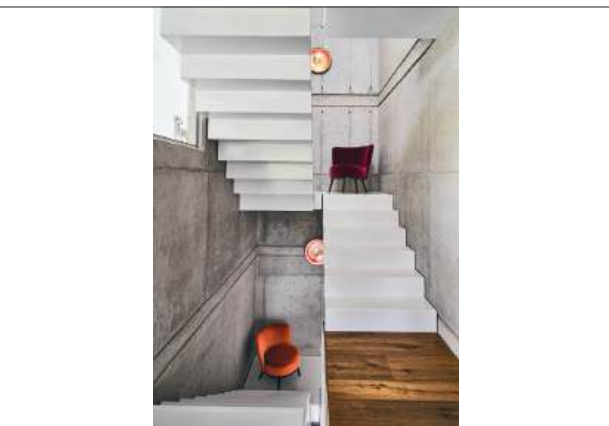
Polo Cocktail Sessel Frei (4).jpg



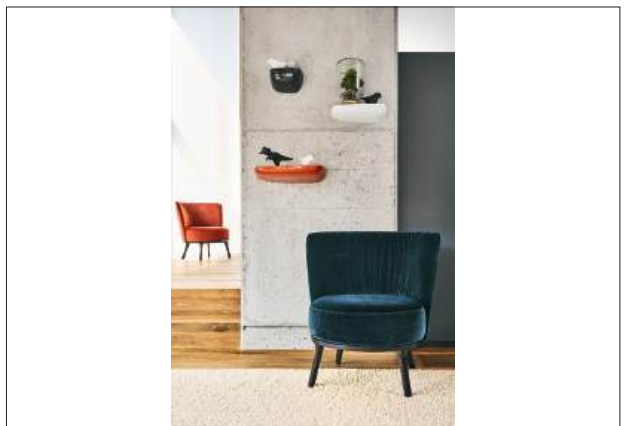
Polo Cocktail Sessel (6).jpg



Polo Cocktail Sessel (8).jpg



Polo Cocktail Sessel (16). jpg



Polo Cocktail Sessel (17).jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-9B4GWJKQLT](https://we.tl/t-9B4GWJKQLT)

INSPIRATION

BW DESIGN TEAM



Bei INSPIRATION ist der Name Programm. Das erfrischend geradlinige Modell kann ganz nach Wunsch als Ein- oder Zweisitzer in zwei Sitztiefen und drei unterschiedlichen Breiten gefertigt werden. Für noch mehr Gestaltungsfreiheit sorgen unterschiedliche Varianten von Armlehnen und Füßen. Als perfekte Ergänzung empfehlen sich drei Eck- und ein Longchair-Element sowie ein Einzelsessel mit passendem Hocker.

Jedes Element aus dem INSPIRATION Polsterprogramm kann individuell konfiguriert werden. Bei den Ein- und Zweisitzern stehen neben drei verschiedenen Breiten auch zwei Sitztiefen zur Wahl. Dazu können unterschiedliche Armlehnen und Fußvarianten kombiniert werden. Für noch mehr Gestaltungsfreiheit sorgen Zusatzelemente wie der Longchair und Extras wie die Ablagematte oder der Zwischentisch.

INSPIRATION lives up to its name. The refreshing and linear model can be manufactured as a one- or two-seater in two different seat heights and three different widths, just as you desire. Added design flexibility is provided by the range of different armrests and feet. Three corner elements, one long-chair element and an individual armchair with matching stool are the perfect complements.

Each element from the INSPIRATION upholstery programme can be configured individually. For one and two-seaters there is a choice of three different widths as well as two seat depths. Different armrests and leg variations can also be combined. Additional elements such as the longchair and extras such as the armrest mat or the intermediate table breaks provide even greater creative freedom.

INSPIRATION

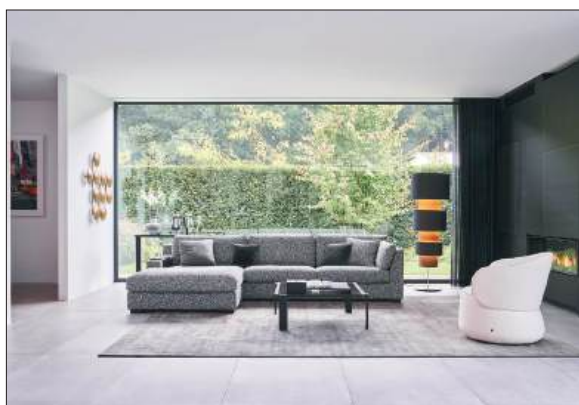
BILDMATERIAL / IMAGES



Inspiration (20).jpg



Inspiration (21).jpg



Inspiration (22).jpg



Inspiration (23).jpg



Inspiration (24).jpg



Inspiration (25).jpg

INSPIRATION

BILDMATERIAL / IMAGES



Inspiration Schlafsofa (3).jpg



Inspiration Schlafsofa (4).jpg



Inspiration Frei (12).jpg



Inspiration Frei (13).jpg



Inspiration Frei (14).jpg



Inspiration Frei (15).jpg

INSPIRATION

BILDMATERIAL / IMAGES



Inspiration Frei (16).jpg



Inspiration Frei (17).jpg



Inspiration Frei (18).jpg



Inspiration Frei (19).jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-I5PF99EiYP](https://we.tl/t-I5PF99EiYP)

LONG ISLAND

MARKUS KERKER



LONG ISLAND hat eine kubische Grundform, welche durch die konische Armlehne und die Rundung in den Ecken eine bewusste Spannung erhält und durch die ausgewogenen Proportionen eine entspannte Leichtigkeit erzeugt. Unterstützt wird diese Leichtigkeit mit der niedrigen Rückenlehne, die ein zueinander gewandtes „Relaxen“ ermöglicht, bei dem die Rückenlehne zur Armauflage wird.

Der schwebende Charakter der Bodenplatte mit den nach innen gesetzten Füßen unterstützt dieses zusätzlich. Charakteristisch ist neben der horizontalen Struktur die Betonung der Vertikalen, die sich in der rechteckigen Form der Armlehnen und in den Sitzkissen widerspiegeln, durch die sich weiche fließende Übergänge ergeben. Die integrierten Ablagen laden darüber hinaus zu einem unkomplizierten Genießen ein.

LONG ISLAND has a cubic basic form, which is given a deliberate tension by the conical armrest and the rounding in the corners and creates a relaxed lightness through the balanced proportions. This lightness is supported by the low backrest, which makes it possible to „relax“ facing each other, with the backrest becoming an armrest.

The floating character of the base plate with the inwardly placed feet further supports this. In addition to the horizontal structure, the emphasis on the vertical is characteristic and is reflected in the rectangular shape of the armrests and in the seat cushions, which create soft flowing transitions. The integrated shelves also invite uncomplicated enjoyment.

LONG ISLAND

BILDMATERIAL / IMAGES



Long Island 2.jpg



Long Island 3.jpg



Long Island 11.jpg



Long Island 7.jpg



Long Island 8.jpg



Long Island 9.jpg

LONG ISLAND

BILDMATERIAL / IMAGES



Long Island Frei 2.jpg



Long Island Frei 3.jpg



Long Island Frei 4.jpg



Long Island Frei 11.jpg



Long Island Frei 12.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-IVB6OEMego](https://we.tl/t-IVB6OEMego)

SOULMATE

GRAFT



SOULMATE setzt auf ausgewogene Proportionen

Organische Strukturen, konkave und konvexe Formen lassen Kontraste entstehen und verleihen dem Design einen skulpturalen Charakter. Voluminöse Polster schaffen trotz der spannungsvollen Linienführung ein entspanntes Ambiente.

SOULMATE focuses on balanced proportions

Organic structures, concave and convex shapes create contrasts and give the design a sculptural character. Voluminous upholstery creates a relaxed ambience despite the exciting lines.

SOULMATE

BILDMATERIAL / IMAGES



Soulmate frei 24.jpg



Soulmate frei 25.jpg



Soulmate frei 29.jpg



Soulmate frei 28.jpg



Soulmate frei 20.jpg



Soulmate frei 23.jpg

SOULMATE

BILDMATERIAL / IMAGES



Soulmate 5.jpg



Soulmate 10.jpg



Soulmate 13.jpg



Soulmate 14.jpg



Soulmate 16.jpg



Soulmate 23.jpg

SOULMATE

BILDMATERIAL / IMAGES



Soulmate 24.jpg



Soulmate 25.jpg



Soulmate 26.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-RsSiQ5uYqE>

HAMILTON

MASSIMO ZAZZERON



Klassizismus und Essentialismus vereinen sich in einer Serie von kleinen Tischen mit zeitgenössischem Stil. Das Design der kannelierten Beine ist von den dorischen Säulen der antiken Tempel inspiriert, deren Oberflächen harmonisch mit dem umgebenden Licht spielen. Die Tischplatten zeichnen sich durch eine abgerundete Kante aus, die angenehm in der Berührung ist.

Classicism and essentialism combine in a series of small tables with a contemporary style. The design of the fluted leg is inspired by the Doric columns of ancient temples, whose surfaces play harmoniously with the surrounding light. The table tops are distinguished by a rounded edge, pleasant to the touch.

HAMILTON

BILDMATERIAL / IMAGES



Hamilton BS Frei 1.jpg



Hamilton CT Frei 1.jpg



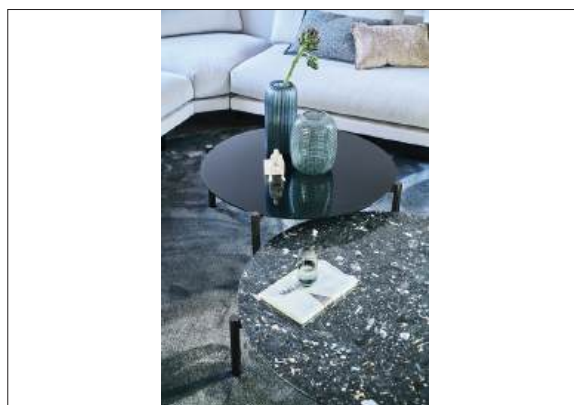
Hamilton CT Frei 2.jpg



Hamilton Detail Frei 1.jpg



Hamilton 1.jpg



Hamilton 3.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-E4lf4RsFGA](https://we.tl/t-E4lf4RsFGA)

HUDSON

CLAUDIA CAMPONE



Durch die kreuzförmigen Beine, erhält das Modell eine unerwartete Dynamik, die an viele Werke des Architekten erinnert. Der aufwendig gearbeitete Rahmen ist sowohl in Bronze als auch in Messing lieferbar. Modern interpretiert, können Sie HUDSON mit einer amerikanischen Nussbaum- oder einer hinterlackierten Glasplatte erhalten. Alternativ überzeugt die Terrazzo-Marmor Platte, die an den klassisch venezianischen Fußboden angelehnt ist. HUDSON interpretiert den ikonischen Bauhaus-Stil neu und verleiht dem Design durch seine kreuzförmigen Beine eine faszinierende Dynamik. Modern interpretiert, lässt sich der Tisch mit verschiedenen Tischplatten anpassen und passt so in jedes Ambiente.

Due to the cross-shaped legs, the model acquires an unexpected dynamic, which reminds of many works of the architect. The elaborately crafted frame is available in both bronze and brass. Interpreted in a modern way, you can get HUDSON with an American walnut or a rear-lacquered glass top. Alternatively, the terrazzo marble top, inspired by the classic Venetian floor, is a convincing choice. HUDSON reinterprets the iconic Bauhaus style, adding fascinating dynamism to the design through its cross-shaped legs. The design, modern yet timeless, allows for customization with different tabletop options, making it a versatile piece for any space.

HUDSON

BILDMATERIAL / IMAGES



Hudson CT Frei 1.jpg



Hudson Frei 2.jpg



Hudson CT Frei 3.jpg



Hudson Frei 6.jpg



Hudson Frei 9.jpg



Hudson Konsole Frei 1.jpg

HUDSON

BILDMATERIAL / IMAGES



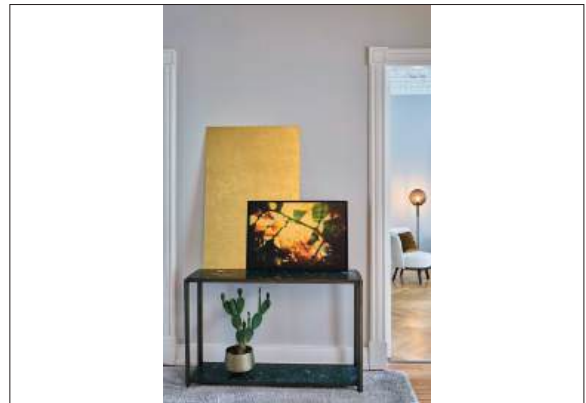
Hudson 16.jpg



Hudson 17.jpg



Hudson 7.jpg



Hudson 12.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-5MBztcSbQG>

ALLURE

MARKUS KERKER



Elegante Schlichtheit und besondere Sorgfalt für Details – ALLURE vereint diese Grundsätze auf raffinierte und geschmackvolle Weise und ist zeitgleich ein Ausdruck höchster Handwerkskunst. Die abgesenkte Oberfläche und die abgerundeten Seiten sind aus edlem Massivholz gefertigt, die Türrahmen fassen eine feine Glasplatte ein. Die kontrastierenden Farben zwischen Innen- und Außenseite schaffen ein spannendes Detail. Im Inneren des Schrankes sorgt eine integrierte Leuchte für eine subtile Beleuchtung, die die hochwertigen Materialien und das durchdachte Design besonders hervorhebt. Diese raffinierte Lichtquelle verleiht dem Schrank nicht nur eine praktische Funktion, sondern auch eine zusätzliche ästhetische Dimension, die die Gesamterscheinung von ALLURE noch exklusiver macht.

ALLURE steht für zeitlose Eleganz und Liebe zum Detail. Mit seiner harmonischen Mischung aus klaren Linien und feinen Akzenten fügt sich das Sideboard in jede anspruchsvolle Wohnumgebung ein. Die subtile Beleuchtung im Inneren setzt die durchdachte Gestaltung gekonnt in Szene und unterstreicht die stilvolle Schlichtheit von ALLURE, die jeden Raum mit einer besonderen Note bereichert.

ALLURE

MARKUS KERKER



Elegant simplicity and special attention to detail - ALLURE combines these principles in a refined and tasteful way and is also an expression of the highest level of craftsmanship. The lowered surface and rounded sides are made of fine solid wood; the door frames enclose a fine glass panel. The contrasting colours between the inside and outside create an exciting detail. Inside the cabinet, an integrated light provides subtle illumination that emphasises the high-quality materials and sophisticated design. This sophisticated light source not only gives the wardrobe a practical function, but also an additional aesthetic dimension that makes the overall appearance of ALLURE even more exclusive.

ALLURE embodies timeless elegance and attention to detail. With its blend of clean lines and refined accents, the sideboard seamlessly fits into any sophisticated living space. The subtle interior lighting enhances the thoughtful design, highlighting the understated elegance of ALLURE and adding a touch of sophistication to any room.

ALLURE

BILDMATERIAL / IMAGES



Allure SB Frei 1.jpg



Allure SB Frei 2.jpg



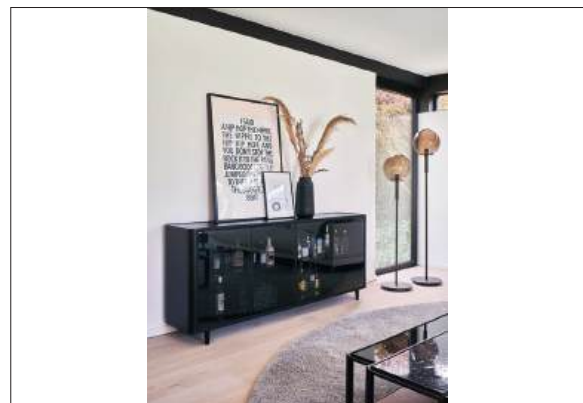
Allure HB Frei 1.jpg



Allure SB 2.jpg



Allure SB 1.jpg



Allure SB 3.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/T-CL63QJW9WF>

CHESTER

ALBERTO COLZANI



Ausgezeichnet durch seine Aufrichtigkeit, Authentizität und greifbaren Natur zeigt CHESTER Konstruktionsdetails, die für einen eleganten und makellosen Auftritt stehen. In die hölzerne, abgesenkte Umrandung der Tischplatte ist ein verspiegeltes Glas eingesetzt. Diese beiden Materialien und das eiserne T-förmige Detail, das die Tischbeine und -platte vereint, ergeben eine spannende Symbiose.

CHESTER ist sowohl in schwarz gebeizter Esche, als auch in Nussbaum erhältlich und fügt sich so in jedes Wohnzimmer perfekt ein.

Distinguished by its sincerity, authenticity and tangible nature, CHESTER displays construction details that stand for an elegant and flawless appearance. A mirrored glass is inserted into the wooden, lowered border of the table top. These two materials and the iron T-shaped detail that unites table legs and top create an exciting symbiosis. CHESTER is available in black-stained ash as well as walnut and fits perfectly into any living room.

CHESTER

BILDMATERIAL / IMAGES



Chester BT Frei 2.jpg



Chester CT Frei 2.jpg



Chester BT Frei 4.jpg



Chester CT Frei 4.jpg



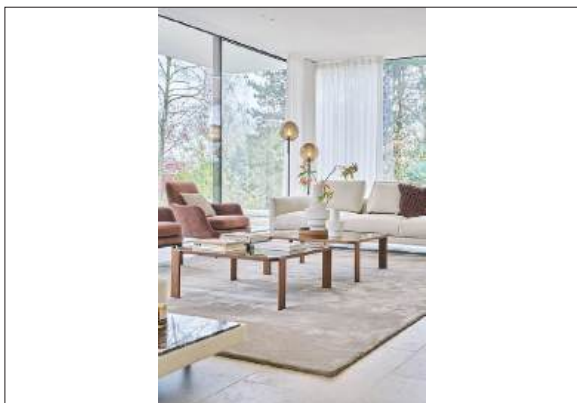
Chester Konsole Frei 2.jpg



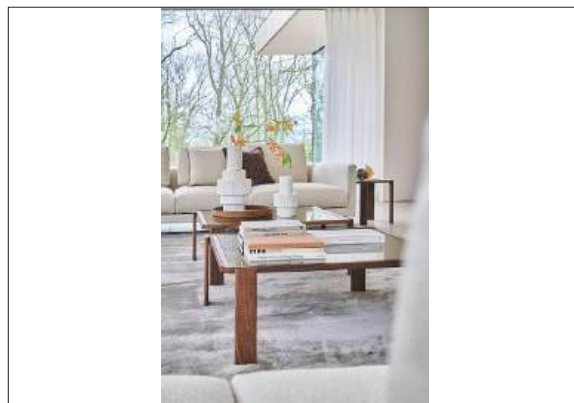
Chester Konsole Frei 4.jpg

CHESTER

BILDMATERIAL / IMAGES



Chester 1.jpg



Chester2.jpg



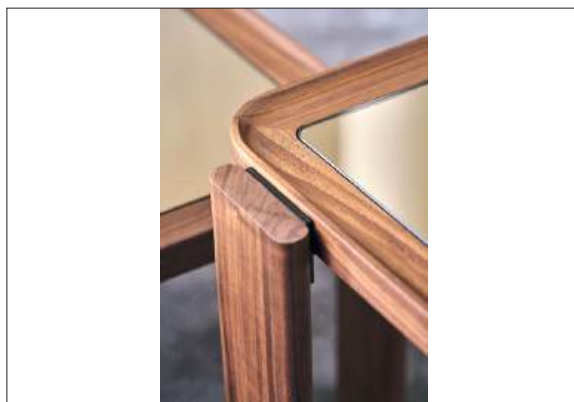
Chester 3.jpg



Chester 4.jpg



Chester 5.jpg



Chester 9.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-K1G47LZR4C](https://we.tl/t-K1G47LZR4C)

COCO

ANDREAS WEBER



Durch seine großzügige Breite und komfortable Höhe bietet COCO ausreichend Platz zum gemütlichen Beisammensein und Schlemmen. Neben einer zeitlosen, eckigen Variante wird das Angebot um eine Version mit Baumkante ergänzt. Wählen Sie zwischen einem Untergestell aus Holz, dass durch einen edlen Metalleinsatz verfeinert ist und einem hochwertigen schwarzen Metalluntergestell, das dem Tisch ein modernes Auftreten verleiht.

Die Kombination aus dem natürlichen Charme des Holzes und der zeitgemäßen Eleganz des schwarzen Metalls schafft einen ansprechenden Kontrast, der COCO zu einem Blickfang in jedem Raum macht. Dieser Kontrast fügt nicht nur einen Hauch von Raffinesse hinzu, sondern betont auch die Robustheit und Langlebigkeit des Tisches.

With its generous width and comfortable height, COCO offers plenty of space for cosy get-togethers and feasting. In addition to a timeless, angular version, the range is complemented by a version with a tree edge. Choose between a wooden base frame with a refined metal insert and a high-quality black metal base frame, which gives the table a modern look.

The combination of the natural charm of the wood and the contemporary elegance of the black metal creates an appealing contrast that makes COCO an eye-catcher in any room. This contrast not only adds a touch of sophistication, but also emphasises the robustness and durability of the table.

COCO

BILDMATERIAL / IMAGES



Coco Frei 5.jpg



Coco Frei 6.jpg



Coco Frei.jpg



Coco 4.jpg



Coco 5.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-5icwwpFlGL>

KELLY

ANDREAS WEBER



Die faszinierenden Oberflächen der Tischserie KELLY bringen das filigrane Design voll zur Geltung: ob Terrazzo in Rot oder Schwarz, Amerikanischer Nussbaum oder schwarz lackiertes Glas. Diese leichten Couch- und Beistelltische sind nicht nur praktisch, sondern auch eine attraktive Bereicherung jeder Sitzgruppe. Sie eignen sich bestens zur Kombination untereinander, da sie in verschiedenen Höhen und Größen angeboten werden. KELLY bereichert jede Sitzgruppe mit ihrem eleganten Design. Die Tische sind in verschiedenen Höhen und Größen erhältlich und lassen sich mühelos miteinander kombinieren. Ob einzeln oder zusammen genutzt, KELLY bietet sowohl Funktionalität als auch optischen Reiz und ist die perfekte Ergänzung für jeden Wohnraum.

The fascinating surfaces KELLY shows delicate design to full effect: whether terrazzo marble in red or black, american walnut or black lacquered glass: these lightweight couch and side tables are not only practical, but also an attractive addition to any seating group. They are ideal for combining with each other, as they are offered in different heights and sizes. KELLY enriches any seating arrangement with its elegant design. Available in various heights and sizes, these tables can be effortlessly combined. Whether used individually or together, KELLY adds both practicality and visual appeal, making it a perfect complement to any living space

KELLY

BILDMATERIAL / IMAGES



Kelly Frei 8.jpg



Kelly Frei 9.jpg



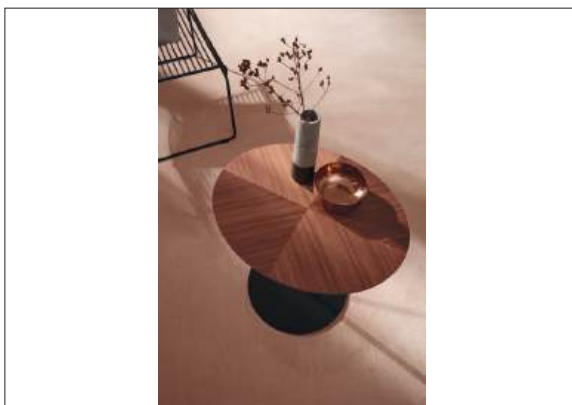
Kelly Frei 10.jpg



Kelly Frei 5.jpg



Kelly_2.jpg



Kelly_3.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-KOHfP7a3RM>

ROXY

ANDREAS WEBER



Spannungsvolle Proportionen und trendige Farben machen die reduziert gestalteten Tische ROXY zu einem Hingucker im Wohn- und Essbereich. Die monochromen Ausführungen mit Glasplatten sprechen aufgrund ihrer schlichten Erscheinung Puristen an, Liebhaber von Materialmix wählen Tischplatten mit kreuzförmig zusammengesetztem Holzfurnier. Bestens eignen sich die in der Höhe abgestuften Couch- und Beistelltische für lockere Gruppierungen. Die runden Tischplatten mit konisch- und kegelförmigen Sockeln erzeugen in der Kombination interessante geometrische Bilder.

Exciting proportions and glamorous colours make the ROXY tables an eye-catcher in the living and dining area. The monochrome of the table frame and the glass top captivate with their contemporary look. The height-graded couch and side tables are made for exciting ensembles. The round table tops and the conical base create an interesting yet harmonious image when combined.

ROXY

BILDMATERIAL / IMAGES



Roxy CT Frei 1.jpg



Roxy CT Frei 2.jpg



Roxy CT Frei 3.jpg



Roxy CT Frei 4.jpg



Roxy CT Frei 5.jpg



Roxy CT Frei 6.jpg

ROXY

BILDMATERIAL / IMAGES



Roxy CT Frei 7.jpg



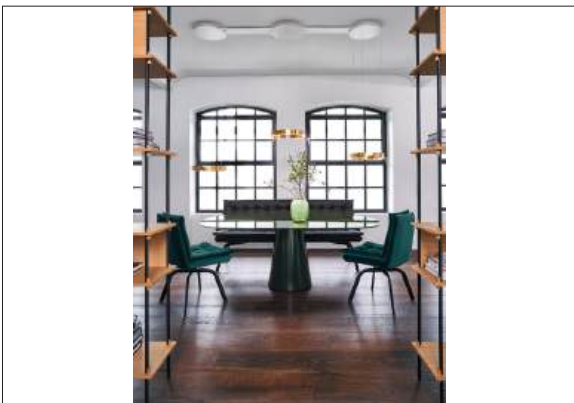
Roxy ET Frei 1.jpg



Roxy ET Frei 2.jpg



Chester CT Frei 3.jpg



Roxy ET (2).jpg



Roxy ET (3).jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-LBkTmBPAJD>

SUPREME

BASTIAN PRIELER



Die dynamische Formgebung des aus Metall gefertigten Tischgestells ist von der zuvorkommenden Körperhaltung eines Butlers inspiriert und trägt die Funktionsebene bei Sekretär und Konsole gleichermaßen in skulpturaler Pose. Durch die Richtungsbetonte, dem Nutzer zugewandte Haltung entsteht ein statisches Spiel aus Spannung und unaufdringlicher Selbstverständlichkeit. Weiche Rundungen, handgefertigt in Nussbaum, verbinden Schubladenfronten mit Tischplatte und Korpus und schaffen fließende Übergänge, die die Elemente nahtlos zu einem formschönen Ganzen verbinden.

Der Schreibtisch SUPREME vereint eine markante Formensprache mit schlichter Raffinesse. Sein designorientierter Aufbau richtet sich dem Nutzer entgegen und schafft durch sanfte Übergänge ein ausgewogenes Gesamtbild, das sowohl Spannung als auch dezente Eleganz ausstrahlt.

The dynamic shape of the table frame made of metal is inspired by the courteous posture of a butler and carries the functional level of the secretary and console equally in a sculptural pose. The directional, user-oriented attitude creates a static game of tension and unobtrusive self-evidence. Soft curves, handcrafted in walnut, unite drawer fronts with tabletop and body and create flowing transitions that seamlessly connect the elements to form an elegant whole.

The desk SUPREME combines bold design with understated sophistication. Its user-oriented structure leans toward the person, creating a balanced composition through smooth transitions, exuding both tension and subtle elegance.

SUPREME

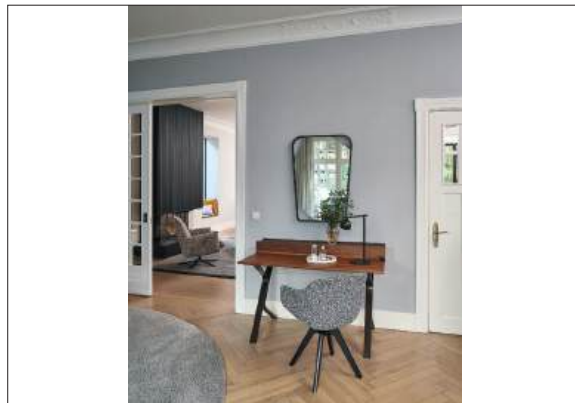
BILDMATERIAL / IMAGES



Supreme Frei (1).jpg



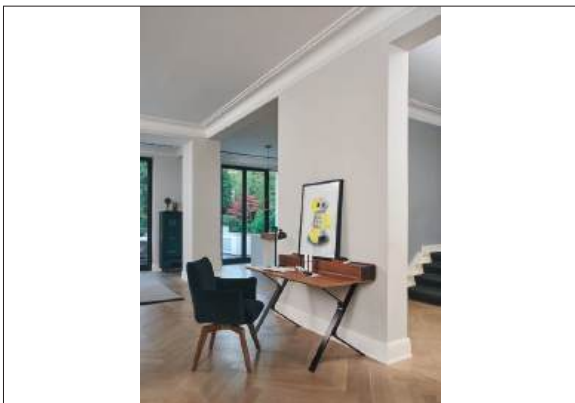
Supreme Frei (2).jpg



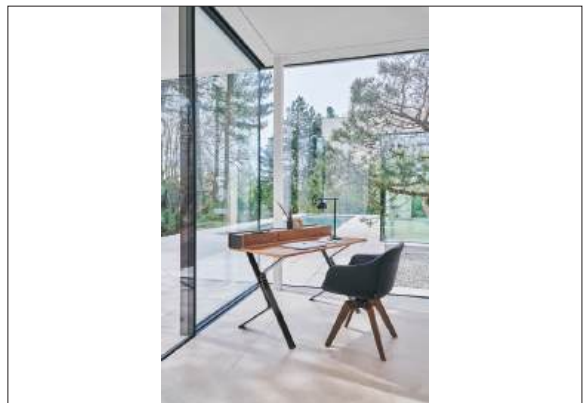
Supreme 1.jpg



Supreme 2.jpg



Supreme 3.jpg



Supreme 4.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-X2AkKiEmmf>

YAKIMA

BW DESIGN TEAM



YAKIMA präsentiert sich als zeitloses Accessoire für Ihre Wohnräume. Die tragende Struktur aus weißem Metall verleiht der Lampe eine schlichte Eleganz, während die subtile Plissé-Struktur in den Farben Off-White und Ocker einen Hauch von Raffinesse und Individualität hinzufügt. Die harmonische Kombination von klaren Linien und verspielten Details macht die YAKIMA zu einem Blickfang in jedem Raum.

Die hochwertige Verarbeitung und das durchdachte Design machen YAKIMA nicht nur zu einer Lichtquelle, sondern auch zu einem ästhetischen Element, das Ihre Umgebung auf eine einzigartige Weise bereichert. Durch ihre zurückhaltenden Eleganz schafft sie eine warme Atmosphäre, die zum Verweilen und Entspannen einlädt.

The YAKIMA pendant lamp is a timeless accessory for your living space. The supporting structure made of white metal gives the lamp a simple elegance, while the subtle pleated structure in off-white and ochre adds a touch of sophistication and individuality. The harmonious combination of clean lines and playful details makes the YAKIMA an eye-catcher in any room.

The high-quality workmanship and sophisticated design make YAKIMA not only a light source, but also an aesthetic element that enriches your surroundings in a unique way. With its understated elegance, it creates a warm atmosphere that invites you to linger and relax.

YAKIMA

BILDMATERIAL / IMAGES



Yakima Frei 1.jpg



Yakima Frei 3.jpg



Yakima 1.jpg



Yakima 2.jpg



Yakima 3.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-GPZNxbT9IC](https://we.tl/t-GPZNxbT9IC)

JUNO

MASSIMO ZAZZERON



JUNO kombiniert elegantes Design mit hochwertigen Materialien und schafft so Stücke, die jeden Raum mit einer subtilen, aber raffinierten Präsenz aufwerten. Die Aluminiumstruktur, die in den raffinierten Ausführungen bronze matt und champagne erhältlich ist, sorgt für Stabilität und optische Leichtigkeit, während die matt lackierten Platten einen Hauch von minimalistischer Eleganz verleihen. Mit seinen essentiellen Linien und seiner Vielseitigkeit ist JUNO die ideale Ergänzung sowohl als freistehendes Regal als auch als Konsole und fügt sich nahtlos in moderne und klassische Interieurs gleichermaßen ein.

JUNO combines elegant design with high-quality materials, creating pieces that enhance any space with a subtle yet sophisticated presence. The aluminum structure, available in refined dark bronze and champagne finishes, provides solidity and visual lightness, while the matte lacquered tops add a touch of minimalist elegance. With its essential lines and versatility, JUNO is the ideal addition as both a freestanding bookcase and a console table, seamlessly fitting into modern and classic interiors alike.

JUNO

BILDMATERIAL / IMAGES



Juno Highboard Frei 1.jpg



Juno Highboard Frei 2.jpg



Juno Sideboard Frei 1.jpg



Juno Sideboard Frei 2.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-LQQES4TAZE](https://we.tl/t-LQQES4TAZE)

BUTLER

CLAUDIA CAMPONE



Der Barwagen BUTLER ist eine unaufdringlich elegante Erscheinung für jedes Esszimmer. Die handwerklich aufwendige Geometrie aus Kurven, Platten und abgeschrägten Ecken erschafft ein hochfunktionales Objekt, das zusätzlich mit seinem Design überzeugt.

Das Zusammenspiel aus Materialien und Farben verleiht BUTLER seine besondere Ästhetik: Das verspiegelte Glas – wahlweise in Grau, Bronze oder Schwarz – fügt sich harmonisch in die Metalloberfläche ein, die in edlem Bronze matt oder Weiß matt erhältlich ist. Ein diskret integrierter Holzgriff setzt einen warmen Akzent und ermöglicht eine komfortable Handhabung beim Bewegen des Wagens. BUTLER bringt Eleganz in jedes Esszimmer mit seinem schlanken Design. Die Mischung aus Kurven, abgeschrägten Kanten und luxuriösen Materialien macht ihn funktional und zugleich optisch ansprechend, ideal für eine stilvolle Einrichtung.

The BUTLER bar trolley is an unobtrusively elegant addition to any dining room. The intricately crafted geometry of curves, plates and beveled corners creates a highly functional object that also impresses with its design. The interplay of materials and colors gives BUTLER its special aesthetic: the mirrored glass - available in grey, bronze or black - blends harmoniously with the metal surface, which is available in elegant matt bronze or matt white. A discreetly integrated wooden handle adds a warm accent and makes it easy to move the trolley. BUTLER brings a touch of elegance to any dining room with its sleek design. The combination of curves, beveled edges, and luxurious materials makes it both functional and visually striking, offering a perfect balance of practicality and sophistication.

BUTLER

BILDMATERIAL / IMAGES



Butler 1.jpg



Butler 2.jpg



Butler Frei 1.jpg



Butler Frei 2.jpg



Butler Detail Frei 1.jpg



Butler Detail Frei 2.jpg

BUTLER

BILDMATERIAL / IMAGES



Butler Frei 3.jpg



Butler Frei 4.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-Z2BS2lloQ9](https://we.tl/t-Z2BS2lloQ9)

KIRA

MASSIMO ZAZZERON



KIRA aus glasierter Keramik, eine Ikone der handwerklichen Eleganz Made in Italy. Mit ihrer ergonomischen Form, die sich nahtlos in jeden Raum einfügt, ist diese Lampe in einer Reihe von raffinierten Farben erhältlich, die perfekt sind, um einen einzigartigen Hauch von Stil zu verleihen. Der Lampenschirm aus Leinen, der in den Farben Beige und Schwarz erhältlich ist, strahlt ein warmes und einladendes Licht aus, das ideal ist, um eine anspruchsvolle Atmosphäre zu schaffen.

KIRA in glazed ceramic, an icon of Made in Italy handcrafted elegance. With its ergonomic shape that blends seamlessly into any space, this lamp is available in a range of sophisticated colors that are perfect for adding a unique touch of style. The linen lampshade, available in beige and black, emits a warm and inviting light that is ideal for creating a sophisticated atmosphere.

KIRA

BILDMATERIAL / IMAGES



Kira Freij 1.jpg



Kira Freij 5.jpg



Kira Freij 7.jpg



Kira Freij 9.jpg



Kira Freij 11.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-HfPmAphJwT](https://we.tl/t-HfPmAphJwT)

ATMOSPHERE

MASSIMO ZAZZERON



ATMOSPHERE besticht durch edle Details: Das gerillte Element unterhalb des Leuchtkörpers ist einer korinthischen Säule der antiken Architektur nachempfunden. Durch diese Kannelierung erhält ATMOSPHERE einen zeitgenössischen Look, der durch den subtilen Kontrast zwischen Glaskörper und Metallfuß weiter unterstrichen wird.

ATMOSPHERE ist als Tisch-, Steh- und Pendelleuchte erhältlich. Die Leuchte ATMOSPHERE überzeugt durch gut durchdachte Details und einen zeitgenössischen Look. Die Leuchte ist als Tisch-, Steh- und Pendelleuchte erhältlich und wird so jedem Raum gerecht. Entdecken Sie alle Spezifikationen der Leuchte ATMOSPHERE mit nur einem Klick.

ATMOSPHERE impresses with noble details: The ribbed element below the luminaire body is modeled on a corinthian column of ancient architecture. This fluting gives ATMOSPHERE a contemporary look, which is further emphasized by the subtle contrast between the glass body and the metal base.

ATMOSPHERE is available as a table, floor and pendant lamp. The ATMOSPHERE lamp impresses with well thought-out details and a contemporary look. The luminaire is available as a table, floor and pendant luminaire, making it suitable for any room. Discover all the specifications of the ATMOSPHERE luminaire with just one click.

ATMOSPHERE

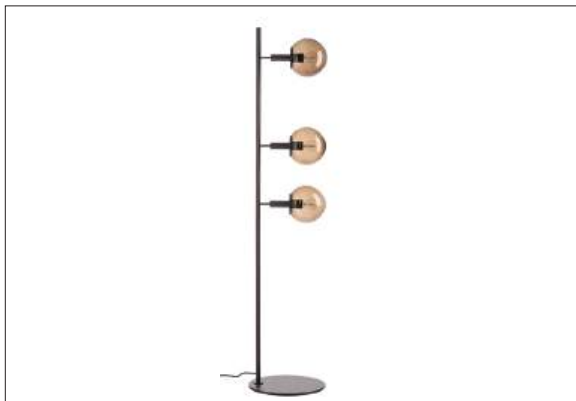
BILDMATERIAL / IMAGES



Atmosphere Pendelleuchte Frei 1.jpg



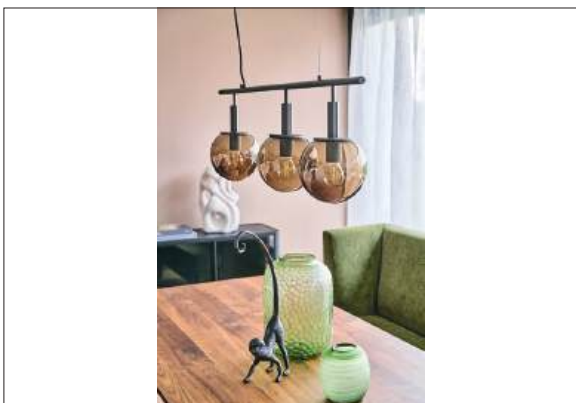
Atmosphere Pendelleuchten Frei 4.jpg



Atmosphere Stehleuchte Frei 1.jpg



Atmosphere Stehleuchte Frei 7.jpg



Atmosphere 20.jpg

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://WE.TL/T-AUVINNHJPf](https://we.tl/t-AuVINNHJPf)

ARCHETYPE

MASSIMO ZAZZERON



Der drehbare Diffusor erlaubt es, das Licht je nach Bedarf zu lenken und so die Vorteile des indirekten Lichts genießen zu können, während die kreisförmige Ablage der Leuchte Raum für kleinere Objekte bietet. Der ästhetische Wert der ARCHETYPE liegt in der Sorgfalt, mit der die Proportionen und die Auswahl der verwendeten Materialien getroffen wurden. Die Verbindung aus dem Metallfuß und der Ablage aus Holz unterstreicht diese Ästhetik.

Leseleuchte und Ablage in einem: Das ist die vielseitige, schlicht konzipierte Leuchte ARCHETYPE, die neben dem Polstermöbel oder Bett mit ihrer Doppelfunktion punktet. Sie ist in den Farben tiefschwarz, rotbraun und flaschengrün erhältlich.

The rotating diffuser allows to direct the light as needed, enjoying the benefits of indirect lighting, while the circular shelf of the lamp provides space for smaller objects. The aesthetic value of ARCHETYPE lies in the carefully selected proportions and the choice of materials used. The combination of the metal base and the wood shelf emphasizes this aesthetic.

Reading lamp and shelf rolled into one: we present the versatile, cleanlined ARCHETYPE lamp whose dual function makes it the perfect companion beside sofa, armchair or bed. Available in jet black, red brown and bottle green.

ARCHETYPE

BILDMATERIAL / IMAGES



Archetype Frei 2.jpg



Archetype Frei 7.jpg



Archetype TL Frei (1).jpg



Archetype TL Frei (2).jpg



Archetype 7.jpg



Archetype TL 2.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-OUpSHO7mF4>

ZELDA

BW DESIGN TEAM



ZELDA ist eine Kollektion von eleganten und modernen Beleuchtungskörpern, die jeweils aus einer klaren Glasröhre bestehen, in die der Lampenschirm bequem hineinpasst.

Die Leucht gibt ein weiches und diffuses Licht nach außen ab. ZELDA bietet eine Reihe von Größen, von Tischlampen bis hin zu Stehlampen, sowie eine Vielzahl von Ausführungen, um die Innenräume zu verschönern und zu dekorieren. Die Schirme lassen sich je nach Stimmung und Ästhetik leicht austauschen, was die Kollektion zu einer vielseitigen und anpassungsfähigen Beleuchtungslösung macht.

ZELDA is a collection of elegant and modern lighting fixtures, each consisting of a clear glass tube into which the lampshade fits comfortably.

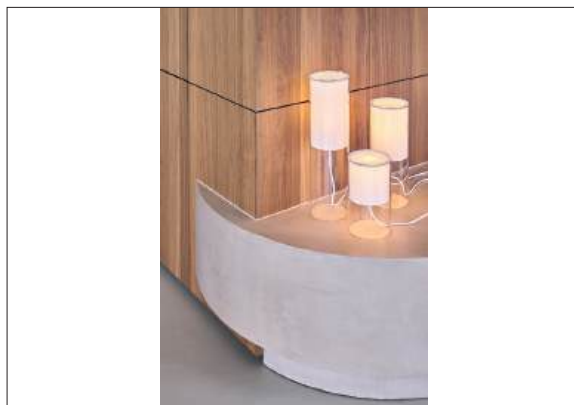
The light emits a soft and diffused light to the outside. ZELDA offers a range of sizes, from table lamps to floor lamps, as well as a variety of finishes to embellish and decorate interiors. The shades are easily interchangeable depending on mood and aesthetic, making the collection a versatile and customisable lighting solution.

ZELDA

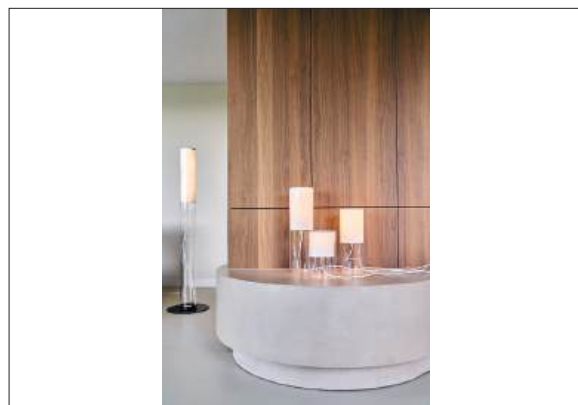
BILDMATERIAL / IMAGES



Zelda 3.jpg



Zelda 4.jpg



Zelda 5.jpg



Zelda Chrome Frei 1.jpg



Zelda Chrome Frei 2.jpg



Zelda Chrome Frei 3.jpg

ZELDA

BILDMATERIAL / IMAGES



Zelda Schwarz Frei 1.jpg



Zelda Schwarz Frei 2.jpg



Zelda Weiß Frei 1.jpg



Zelda Weiß Frei 2.jpg



Zelda SL Frei 1.jpg



Zelda SL Frei 2.jpg

DOWNLOAD LINK: <https://we.tl/t-HfKEwvNZwM>

DESIGNER INFORMATION

LUCIE KOLDOVA



Lucie Koldova ist eine in Prag ansässige Licht- und Möbeldesignerin. Nach ihrem Abschluss an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag im Jahr 2009 zog sie nach Paris, wo sie in einem renommierten Pariser Kunst- und Designstudio arbeitete. In der Folge entwickelte sie sich künstlerisch zu einer unabhängigen Designerin und setzte die Entwicklung ihrer eigenen Kreationen für verschiedene Unternehmen in Frankreich und im Ausland fort.

Es war daher eine natürliche Entwicklung, dass sie 2010 mit der Leuchtsenserie Muffins and Balloons, die sie für den tschechischen Glasbläser Brokis entwickelte, einem breiten Publikum bekannt wurde. Bald darauf gründete die Designerin 2012 ihr eigenes Lucie Koldova Studio in Paris und ließ sich dann in Prag nieder. Bald darauf wurde sie die künstlerische Leiterin von Brokis.

Ihr künstlerischer und technologischer Beitrag hat dazu beigetragen, Brokis zu einem weltweit bekannten Premium-Leuchtenhersteller zu machen.

Gleichzeitig entwirft sie weiterhin für internationale und tschechische Kunden Möbelstücke, Lichtskulpturen aus Glas und verschiedene Beleuchtungsdesigns, Objekte der Begierde.

Lucie Koldova is a light and furniture designer based in Prague. After graduating at Academy of Arts, Architecture, and Design in Prague in 2009, she moved to Paris where she has worked in the renowned art and design Studio in Paris. Subsequently she grew up artistically into independent designer and had continued to develop her own creations for various companies in France as well abroad.

It was therefore a natural progression for her to gain wide audience in 2010 with the Muffins and Balloons series of lights developed for the Czech blown glass manufacturer Brokis. Soon after the designer established her own Lucie Koldova Studio in Paris in 2012, then settled in Prague. Soon after she became the artistic director of Brokis. Her artistic and technological input have helped to enabled Brokis into a worldwide known premium lighting producer.

Simultaneously she continues to design for international and Czech clients creating furniture pieces, glass lighting sculptures, and various lighting designs, objects of desire.

DESIGNERINFORMATION

WERNER AISSLINGER



Die Arbeiten des 1964 geborenen Designers Werner Aisslinger umfassen das gesamte Spektrum künstlerischer Ansätze, einschließlich Produktdesign und Architektur. Er entwirft für einige von Deutschlands namenhafteste Unternehmen wie HansGrohe, Kaldewei und Nomos. Er liebt es, die neuesten Technologien zu nutzen und hat dazu beigetragen, neue Materialien und Techniken in die Welt der Produkte einzuführen, wie bei seinen einzigartigen Gel-Möbeln mit der Kollektion „soft cell“ und der Liege „soft“ für zanotta im Jahr 2000. Der „Juli-Stuhl (cappellini)“ war das erste Möbelstück, bei dem ein neuer Schaumstoff namens „Polyurethan-Integralschaum“ verwendet wurde, und wurde als erster deutscher Stuhlentwurf seit 1964 als ständiges Ausstellungsstück im MoMA in New York ausgewählt. Im Jahr 2012 entwarf er zusammen mit BASF und Moroso den nachhaltigen „Hanfstuhl“ - den weltweit ersten Biokomposit-Monoblockstuhl.

Dabei hat er markante Entwürfe geschaffen und Auszeichnungen aus aller Welt erhalten - vom Mailänder Compasso d'Oro über den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland, den Red Dot Award, den FX Award in Großbritannien oder den American Interior Design Award.

Werner Aisslingers „loftcube“-Projekt wurde in den letzten Jahren zu einem der meist diskutierten modularen und transportablen Wohnprojekte. Seine Arbeiten sind in den ständigen Sammlungen internationaler Museen wie dem Museum of Modern Art (MoMA) und dem Metropolitan Museum in New York, dem französischen Fonds National d'Art Contemporain in Paris, dem Victoria & Albert Museum London oder der Museum Neue Sammlung in München und dem Vitra Design Museum in Weil, Deutschland, ausgestellt.

Im Rahmen seiner Einzelausstellungen eröffnete Werner Aisslinger „Home of the future“ im Berliner Museum „Haus am Waldsee“. 2014 hatte er die Ausstellung AW Designer of the Year in der Galerie Kölnischer Kunstverein in Köln und 2017 die Ausstellung „House of wonders“ in der Pinakothek der Moderne in München.

DESIGNER INFORMATION

WERNER AISSLINGER



Born in 1964, designer Werner Aisslinger's work spans the entire spectrum of artistic approaches, including product design and architecture. He designs for some of Germany's most prestigious companies such as HansGrohe, Kaldewei and Nomos. He loves to utilise the latest technologies and has helped to introduce new materials and techniques into the world of products, as with his unique gel furniture with the „soft cell“ collection and the „soft“ lounge for zanotta in 2000. The „July chair (capellini)“ was the first piece of furniture to use a new foam called „polyurethane integral foam“ and was the first German chair design since 1964 to be selected as a permanent exhibit at the MoMA in New York. In 2012, together with BASF and Moroso, he designed the sustainable „Hemp Chair“ - the world's first biocomposite monoblock chair.

He has created striking designs and received awards from all over the world - from the Milan Compasso d'Oro to the Design Award of the Federal Republic of Germany, the Red Dot Award, the FX Award in the UK and the American Interior Design Award. Werner Aisslinger's „loftcube“ project has become one of the most discussed modular and transportable living projects in recent years.

His works are exhibited in the permanent collections of international museums such as the Museum of Modern Art (MoMA) and the Metropolitan Museum in New York, the French Fonds National d'Art Contemporain in Paris, the Victoria & Albert Museum in London, the Museum Neue Sammlung in Munich and the Vitra Design Museum in Weil, Germany.

As part of his solo exhibitions, Werner Aisslinger opened „Home of the future“ at the Berlin museum „Haus am Waldsee“. In 2014 he had the exhibition AW Designer of the Year at the Kölnischer Kunstverein gallery in Cologne and in 2017 the exhibition „House of wonders“ at the Pinakothek der Moderne in Munich.

DESIGNER INFORMATION

ANDREAS WEBER



Nach Abschluss des Architektur-Studiums mit Schwerpunkt Städtebau leitet Andreas Weber zunächst ein Planungsbüro für private Wohnhäuser. Mit Gründung seines Architektur- und Design-Studios in München lanciert er eine eigene Kollektion von Möbeln, Leuchten und Accessoires, die international vertrieben wird und zahlreiche Design-Auszeichnungen erhält.

Gleichmaßen widmet er sich architektonischen sowie innenarchitektonischen Projekten wie der Konzeption von Bürogebäuden und working spaces, z. B. für die Unternehmen Brühl & Sippold in Bad Steben, Baufritz in Erkheim, Daimler in Berlin. Neben zum Verkauf von Waren bestimmten Räumen wie Fashion-Showrooms/Stores, Vinotheken und Messeständen konzipiert er auch Interiors im medizinischen Bereich.

His works are exhibited in the permanent collections of international museums such as the Museum of Modern Art (MoMA) and the Metropolitan Museum in New York, the French Fonds National d'Art Contemporain in Paris, the Victoria & Albert Museum in London, the Museum Neue Sammlung in Munich and the Vitra Design Museum in Weil, Germany.

As part of his solo exhibitions, Werner Aisslinger opened „Home of the future“ at the Berlin museum „Haus am Waldsee“. In 2014 he had the exhibition AW Designer of the Year at the Kölnischer Kunstverein gallery in Cologne and in 2017 the exhibition „House of wonders“ at the Pinakothek der Moderne in Munich.

DESIGNERINFORMATION

GRAFT

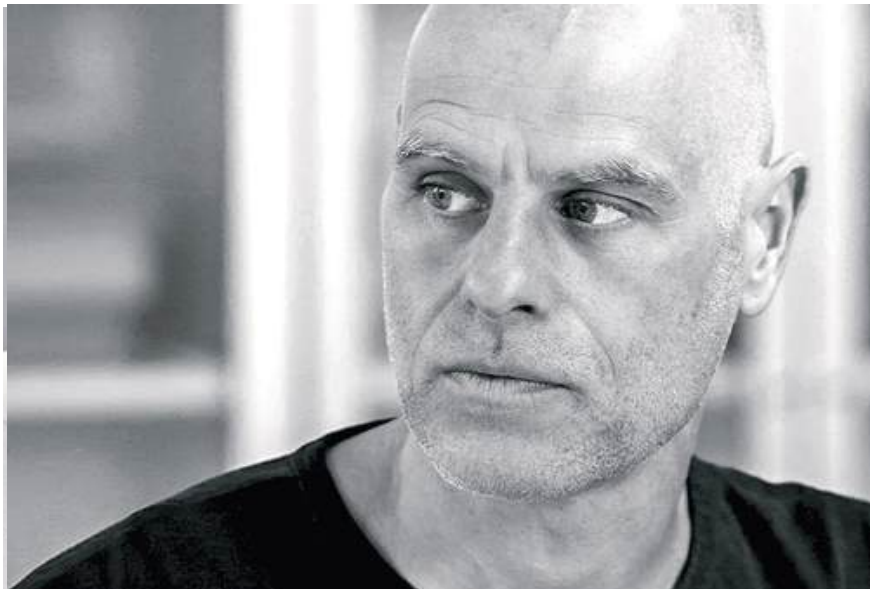


GRAFT wurde 1998 in Los Angeles gegründet und hat heute sein Hauptquartier, das GRAFTLAB, in Berlin. Das „hybrid office“ mit weiteren Standorten in Shanghai und Seoul arbeitet weltweit in den Bereichen Architektur, Stadtentwicklung, Design und Kommunikation. GRAFT zeichnet sich durch seine experimentierfreudige Entwurfspraxis und innovative Formsprache aus und wird durch fünf Partner geleitet: Sven Fuchs, Lars Krückeberg, Wolfram Putz, Georg Schmidthals und Thomas Willemeit. Neben der Bearbeitung von klassischen Planungsaufgaben von Wohnhäusern, Hotel-, Gesundheits-, Gewerbe- und Kulturbauten, werden durch GRAFT auch sozial nachhaltige Projekte wie Make it Right und Solarkiosk initiiert.

GRAFT was established in 1998 in Los Angeles, California and today has its headquarters, GRAFTLAB, in Berlin. The „hybrid office“ with additional locations in Shanghai and Seoul works worldwide in the fields of architecture, urban development, design, and communication. GRAFT is characterized by its experimental design practice and innovative formal language and is led by five partners: Sven Fuchs, Lars Krückeberg, Wolfram Putz, Georg Schmidthals and Thomas Willemeit. Beyond handling classical planning tasks, which encompass residential buildings, hotels, health-care facilities, commercial properties, and cultural structures, GRAFT has also initiated ventures with a focus on social sustainability, such as Make it Right and Solarkiosk.

DESIGNER INFORMATION

JOACHIM NEES



Nach dem Studium des Bauingenieurwesens und Industrial Design an der Universität Darmstadt arbeitet Joachim Nees selbstständig in seinem Studio in Schöllkrippen. Eigentlich wollte er Bauingenieur werden, Brückenbau zum Beispiel hätte ihn interessiert. Aber nach dem Vordiplom, absolviert an der Universität in Darmstadt, besuchte der gebürtige Aschaffener eine Ausstellung über Industriedesign. Inhalte und dargestellte Exponate beeindruckten ihn nachhaltig und führten zum Wechsel des Studienfaches.

Was interessiert Joachim Nees am Gestalten? Er legt Wert auf Qualität – in der Formgebung wie den Materialien. „Und es macht Freude, wenn eine gelungene Funktion wie ein Aha-Effekt ein Möbel inhaltlich ergänzt.“ Das viel beanspruchte Zitat ‚form follows function‘ hat er nach seinem Studium verinnerlicht – es gilt ihm noch heute als Credo. Er will nicht ‚ins Blaue‘ hinein entwickeln, er will die Bedürfnisse des Menschen in Möbel umsetzen. Dabei geht er unverkrampft und sehr offen an Ideen heran – seine Neugier hilft ihm dabei. Im Fokus seiner Arbeit hat er immer den zukünftigen Nutzer: „Der und nur der steht im Mittelpunkt meines Schaffens. Der Mensch also ist das Maß, nicht nur das Ergonomische.“

After studying civil engineering and industrial design at the University of Darmstadt, Joachim Nees worked independently in his own studio in Schöllkrippen. He actually wanted to become a civil engineer, bridge construction, for example, would have interested him. But after completing his intermediate diploma at the University of Darmstadt, the native of Aschaffenburg visited an exhibition on industrial design. The content and the exhibits made a lasting impression on him and led him to change his field of study.

What interests Joachim Nees in design? He values quality – in the design as well as the materials. „And it’s a pleasure when a successful function complements a piece of furniture in terms of content, like an ‚aha‘ effect.“ He internalised the much-used quote ‚form follows function‘ after his studies – it is still his credo today. He doesn’t want to develop ‚in the blue‘, he wants to translate people’s needs into furniture. In doing so, he approaches ideas in a relaxed and very open manner – his curiosity helps him. He always focuses on the future user: „He and only he is at the centre of my work. The human being is the measure, not just the ergonomics.“

DESIGNER INFORMATION

GEORG APPELTSHAUSER



Wandelbarkeit als oberstes Prinzip

Seit 1980 entwirft Georg Appeltshauser funktionale Möbel, die ihrem Besitzer ein Maximum an Flexibilität schenken. Im Zentrum seines gestalterischen Interesses steht die Mobilität und Wandelbarkeit der Objekte, die so immer wieder neue Gestaltungsmöglichkeiten zulassen. Im Bereich Funktionsmöbel hat Georg Appeltshauser bislang über 30 Innovationen zum Patent angemeldet, ein großer Teil davon wurde erteilt.

Für BW Bielefelder Werkstätten konzipierte der studierte Ingenieur und Produktdesigner unter anderem das variantenreiche Anbauprogramm Spirit, das grazile Eleganz und lässige Großzügigkeit auf faszinierende Weise in sich vereint. – seine Neugier hilft ihm dabei. Im Focus seiner Arbeit hat er immer den zukünftigen Nutzer: „Der und nur der steht im Mittelpunkt meines Schaffens. Der Mensch also ist das Maß, nicht nur das Ergonomische.“

Versatility as the overriding principle

Since 1980, Georg Appeltshauser has been designing functional furniture that gives its owner maximum flexibility. At the centre of his design interest is the mobility and changeability of the objects, which thus always allow new design possibilities. To date, Georg Appeltshauser has applied for patents for over 30 innovations in the field of functional furniture, many of which have been granted.

For BW Bielefelder Werkstätten, the qualified engineer and product designer designed, among other things, the varied Spirit extension programme, which combines graceful elegance and casual generosity in a fascinating way. Curiosity helps him. He always focuses on the future user: „He and only he is at the centre of my work. The human being is the measure, not just the ergonomics.“

DESIGNER INFORMATION

SCHNABEL SCHNEIDER



REINDENKEN, QUERDENKEN, BEGEISTERN

Seit ihrem Abschluss an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch-Gmünd arbeiten Heike Schnabel und Markus Schneider im Bereich Industrial Design. Die Entwürfe des Duos verdanken ihre hohe Emotionalität sorgfältig durchdachten und aufeinander abgestimmten Details. Ausgangspunkt der gestalterischen Arbeit ist die intensive Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung, die als Basis für neue Ansätze zu Form und Funktion des geplanten Objekts dient.

Für BW Bielefelder Werk entwarfen die Gestalter Schnabel und Schneider das Sitzmöbel- und Anbauprogramm Saloni, das durch passende Couch- und Beistelltische zu einem stimmigen Ensemble ergänzt wird.

THINKING THROUGH, THINKING LATERALLY, INSPIRING

Ever since their graduation from the College of Design in Schwäbisch-Gmünd Heike Schnabel and Markus Schneider have worked in the field of industrial design. The duo's designs derive their great emotionality from the carefully thought through and coordinated details. The starting point of their creative work is the intensive analysis of the task at hand. This then serves as the basis for new approaches to the form and function of the object in question.

For BW Bielefelder Werkstätten the designers Schnabel and Schneider conceived the seating furniture and extension programme Saloni, which has been extended with matching coffee and side tables to create a harmonious ensemble

DESIGNER INFORMATION

MARKUS KERKER



Erfolgreiches Design bedeutet für Markus Kerker, den individuellen Charakter eines Produktes klar herauszuarbeiten und seiner Eigenständigkeit Raum zu geben. Wesentlich ist für ihn dabei, dass das Design eine sinnliche Komponente hat und die Liebe zum Detail in jeder Phase des Prozesses zum Tragen kommt. Dadurch beginnt ein Dialog, der in eine neue Interpretation von Funktionalität und Ästhetik mündet und auch den Benutzer in seinem (Wohn-) Umfeld einbezieht.

Für BW Bielefelder Werkstätten hat der Diplom-Designer das Sitzmöbelprogramm Bellini entworfen, zu dem neben dem Sessel mit passendem Hochlehner auch Sofas in verschiedenen Größen gehören.

For Markus Kerker, successful design means clearly elaborating the individual character of a product and giving it room for its independence. For him, it is essential that the design has a sensual component and that attention to detail comes into play in every phase of the process. This starts a dialogue that leads to a new interpretation of functionality and aesthetics and also involves the user in his (living) environment.

For BW Bielefelder Werkstätten, the graduate designer has created the Bellini seating furniture programme, which includes the armchair with matching high-back chair as well as sofas in various sizes.

DESIGNER INFORMATION

CLAUDIA CAMPONE



Als sie 3 Jahre alt war, erhielt Claudia ihre erste Schachtel mit Malstiften und hat seitdem nicht mehr aufgehört zu zeichnen. Ihre Projekte werden seit 2016 jedes Jahr auf dem Mailänder Fuorisalone ausgestellt und in den wichtigsten Designmagazinen veröffentlicht.

Claudia schloss ihr Studium an der Universität Rom-Sapienza mit einem Master in Design, Kunst und visueller Kommunikation mit Auszeichnung ab.

Sie verbrachte ein Jahr in Frankreich an der EDNA Ecole und arbeitete dann 2007 in Shanghai als Innenarchitektin. Im Jahr 2008 trat sie der LVMH-Gruppe (Fendi) als Designerin und Projektmanagerin bei:

In den letzten 8 Jahren hat sie zahlreiche Projekte weltweit realisiert. Seit 2015 ist sie Dozentin an der CREA Ecole in Genf, der RUFA Roman University of Fine Arts, der Iowa State University in Rom sowie am Istituto Marangoni in London, wo sie seit 2018 Innenarchitektur und visuelle Kommunikation unterrichtet.

When she was 3 years old Claudia received her first box of colouring pens and hasn't stopped sketching since. Her projects have been on display at Milan Fuorisalone every year since 2016 and published in the main Design magazines.

Claudia graduated with honors at Rome-Sapienza University with a Master in Design, Art and Visual Communication. She spent one year in France at EDNA Ecole and then worked in Shanghai in 2007 as Interior Designer. In 2008 she joined LVMH group (Fendi) as Designer and Project Manager:

Over 8 years, she delivered many projects worldwide. Since 2015 she has lectured at CREA Ecole in Geneva, RUFA Roman University of Fine Arts, Iowa State University in Rome as well as Istituto Marangoni in London where she teaches Interior Design and Visual Communication since 2018.

DESIGNER INFORMATION

MASSIMO ZAZZERON



Massimo Zazzeron hat nach seinem Abschluss in Architektur an der IUAV in Venedig seine berufliche Tätigkeit mit der Forschung abgewechselt und zu Veröffentlichungen in Büchern und Fachzeitschriften beigetragen. Er war an verschiedenen Arten von Aufträgen beteiligt, vom Produktdesign über die Inneneinrichtung bis hin zu architektonischen Eingriffen im städtischen Maßstab.

Die Komposition von Formen und Räumen im Dialog mit den Materialien, bis hin zur sorgfältigen Beachtung von Details, sind die grundlegenden Merkmale seiner Arbeitsweise. Das Projekt ist einzigartig, egal ob es sich um ein Objekt, ein Gebäude oder ein Stück Stadt handelt. Er gehört zu den Gründungsmitgliedern von Be Architettura, einem multidisziplinären Studio, das weltweit für Privatkunden und etablierte Mode-Einzelhandels- und Lebensmittelmarken tätig ist und wichtige Kooperationen mit bekannten Unternehmen aus dem Einrichtungs- und Beleuchtungssektor eingegangen ist.

After graduating in architecture from the IUAV in Venice, Massimo Zazzeron alternated his professional activity with research, contributing to publications in books and journals. He has been involved in various types of commissions, from product design to interior design. product design, interior design and architectural interventions on an urban scale.

The composition of forms and spaces in dialogue with the composition with the materials, up to the careful attention to details, are the basic characteristics of his working method. The project is unique, whether it is an object, a building or a piece of the city. He is one of the founding members of Be Architettura, a multidisciplinary studio that works worldwide for private clients and established fashion, retail and food brands, and has important collaborations with well-known companies in the furnishing and lighting sector.

DESIGNER INFORMATION

ALBERTO COLZANI



Alberto Colzani ist der Sohn eines Schreiners und machte 1994 seinen Abschluss in Architektur am Politecnico Milano. Er lebt und arbeitet in Meda, im Herzen des Möbeldesignviertels. Er hat zahlreiche und vielfältige Kooperationen mit Designern und Unternehmen, darunter eine jahrzehntelange Erfahrung mit dem Architekten Paolo Deganello, und war immer daran beteiligt, die Ideen anderer in Produkte umzusetzen.

Parallel zu seiner Arbeit als Produktentwickler betreibt er persönliche Forschung, bei der er eine Synthese aus Konstruktionstechnik und ausdrucksstarken Alphabeten anstrebt. Einige dieser Forschungen sind zu Möbelprodukten geworden.

Alberto Colzani is the son of a wood carpenter, he graduated in Architecture at Politecnico Milano in 1994. He lives and works in Meda, in the heart of the furniture design district. He has numerous and varied collaborations with designers and companies, including decades of experience with the Architect Paolo Deganello, he has always been involved in turning the ideas of others into products.

In parallel to his work as product developer, he carries out personal research in which he pursues a synthesis of construction technique and expressive alphabets. Some of this research has become furniture products.

FIRMENPORTRAIT

Die Bielefelder Werkstätten (BW) haben sich seit ihrer Gründung im Jahr 1956 einen exzellenten Ruf als Qualitätsführer in der Polstermöbelbranche erarbeitet. Sie sind Teil der JAB ANSTOETZ Group | The Design Company, eines der global führenden Unternehmen in der Einrichtungs- und Möbelbranche mit rund 1.600 Mitarbeitern und einem Umsatz von etwa 300 Millionen Euro. Die JAB ANSTOETZ Group wurde ebenfalls 1946 in Bielefeld gegründet und steht für höchste textile Einrichtungskompetenz, die sich Jahr für Jahr mit einem feinen Gespür für Trends weiterentwickelt. Unter der Leitung von Stephan und Claus Anstoetz sowie Chris-Jacob Schminnes präsentiert sich die international tätige Firmengruppe mit einem vielfältigen Angebot:

JAB ANSTOETZ Fabrics, JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics, Chivasso, Carlucci, Gardisette, climatex® und NatureProtect, die für Wohntextilien stehen. JAB ANSTOETZ Flooring bietet hochwertige Teppiche, Teppichböden und Designbeläge an. Bei BW Bielefelder Werkstätten und ipdesign werden Polstermöbel, Polsterbetten sowie Wohnaccessoires in sorgfältiger Handarbeit gefertigt. Als stimmige Ergänzung bietet die Unternehmensgruppe Partnerprodukte wie innenliegende Sonnenschutzlösungen, Akustiklösungen und Tapeten an. Für anspruchsvollen Lifestyle steht auch die Unternehmenstochter Golf House, die mit ihrem Portfolio aus Equipment, Markentextilien, Schuhen und Service zu den führenden Golfeinzelhändlern Europas zählt.

Im Markt agieren die BW Bielefelder Werkstätten vollkommen unabhängig und verfolgen eine selektive Vertriebsstrategie, die sich vor allem auf die Zusammenarbeit mit inhabergeführten Einrichtungshäusern konzentriert. Ihre Produkte werden hauptsächlich in Deutschland sowie den Benelux-Ländern, der Schweiz und Österreich angeboten. Trotz ihrer internationalen Ausrichtung bekennt sich das Unternehmen zu seinem Qualitätsstandort Deutschland, wo optimale Bedingungen herrschen, um im Premiumsegment Möbel nach den Wünschen der Zielgruppe zu produzieren. Die Firmenphilosophie vereint stilsicheres Design mit dem Ziel, langlebige Werte in ausgesuchter Handwerkskunst zu schaffen.

Das Portfolio der BW Bielefelder Werkstätten zeichnet sich durch eine zeitlos moderne Ästhetik aus, die in enger Kooperation mit namhaften Designern entwickelt wird. Bei allen Entwürfen steht die zeitgemäße Interpretation traditioneller Formen im Mittelpunkt, aus denen in eigenen Werkstätten Möbel von höchster Qualität gefertigt werden. Erstklassige Lebensräume entstehen nicht nur durch Polstermöbel; daher bieten die BW Bielefelder Werkstätten auch Teppiche aus der CARPETS-Kollektion, Tische, Leuchten und Wohnaccessoires aus der COMPLEMENTS-Kollektion sowie Betten an. Diese konzeptionelle Vielfalt ermöglicht es den BW Bielefelder Werkstätten, harmonisch abgestimmte Wohnwelten zu kreieren.

PRESSEKONTAKT

BW Bielefelder Werkstätten · Julia Fehse · Potsdamer Str. 180 · D-33719 Bielefeld · Tel. +49 521 9242712 ·
julia.fehse@jab.de



<https://de-de.facebook.com/BWBielefelderWerkstaetten>



https://www.instagram.com/bw_bielefelderwerkstaetten



COMPANY PROFILE

Since its foundation in 1956, Bielefelder Werkstätten (BW) has built up an excellent reputation as a quality leader in the upholstered furniture industry. They are part of the JAB ANSTOETZ Group | The Design Company, one of the world's leading companies in the furnishing and furniture industry with around 1,600 employees and a turnover of around 300 million euros. The JAB ANSTOETZ Group was also founded in Bielefeld in 1946 and stands for the highest level of textile furnishing expertise, which continues to develop year after year with a keen sense for trends. Under the management of Stephan and Claus Anstoetz and Chris-Jacob Schminnes, the internationally active group of companies presents itself with a diverse range of products:

JAB ANSTOETZ Fabrics, JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics, Chivasso, Carlucci, Gardisette, climatex® and NatureProtect, which stand for home textiles. JAB ANSTOETZ Flooring offers high-quality carpets, rugs and designer floor coverings. BW Bielefelder Werkstätten and ipdesign carefully handcraft upholstered furniture, upholstered beds and home accessories. As a harmonious addition, the group offers partner products such as interior sun protection solutions, acoustic solutions and wallpaper. The company subsidiary Golf House, which is one of Europe's leading golf retailers with its portfolio of equipment, branded textiles, shoes and service, also stands for a sophisticated lifestyle.

BW Bielefelder Werkstätten operates completely independently on the market and pursues a selective sales strategy that focuses primarily on cooperation with owner-managed furniture stores. Its products are mainly sold in Germany, the Benelux countries, Switzerland and Austria. Despite its international orientation, the company is committed to Germany as a quality location, where the conditions are ideal for producing furniture in the premium segment according to the wishes of the target group. The company's philosophy combines stylish design with the aim of creating long-lasting values with exquisite craftsmanship.

The BW Bielefelder Werkstätten portfolio is characterized by a timelessly modern aesthetic, which is developed in close cooperation with renowned designers. All designs focus on the contemporary interpretation of traditional forms, from which furniture of the highest quality is manufactured in our own workshops. First-class living spaces are not only created by upholstered furniture; BW Bielefelder Werkstätten therefore also offers carpets from the CARPETS collection, tables, lamps and home accessories from the COMPLEMENTS collection as well as beds. This conceptual diversity enables BW Bielefelder Werkstätten to create harmoniously coordinated living environments.

CONTACT

BW Bielefelder Werkstätten · Julia Fehse · Potsdamer Str. 180 · D-33719 Bielefeld · Tel. +49 521 9242712 ·
julia.fehse@jab.de



<https://de-de.facebook.com/BWBielefelderWerkstaetten>



https://www.instagram.com/bw_bielefelderwerkstaetten