

HANDMADE WITH PASSION

BW BIELEFELDER WERKSTÄTTEN

Heinz Anstoetz Polstermöbelfabrik KG_Potsdamer Straße 180_33719 Bielefeld
Telefon: +49 (0)521 92427-0_Fax: +49 (0)521 92427-80
E-Mail: bw-kontakt@jab.de_www.bielefelder-werkstaetten.de

BW Bielefelder Werkstätten is a member of the JAB ANSTOETZ Group | The Design Company



„EINRICHTEN HEISST, STIL
UND PERSÖNLICHKEIT
MITEINANDER ZU VERBINDEN.“

SO WIRD AUS
EINZELTEILEN EIN
GESAMTKONZEPT



Dieser Gedanke ist Motor unseres Schaffens und zugleich Anforderung an jedes einzelne Möbelstück der Bielefelder Werkstätten. Denn gute Einrichtung ist nicht allein Form und Material, sondern ein feines Zusammenspiel aller Elemente. Was daraus entsteht, ist mehr als die Summe seiner Teile: eine Wohnkultur, in der Handschrift, Haltung und Handwerk spürbar werden. Dafür braucht es nicht nur unsere eigene Fertigungskompetenz, sondern auch das kreative Gespür unserer Designer:innen, die ihre persönliche Perspektive auf Komfort und Ästhetik in jede Kollektion einfließen lassen. In dieser Ausgabe des BW-Magazins möchten wir Ihnen zeigen, wie vielfältig, durchdacht und stimmig ganzheitliches Einrichten heute sein kann – mit Möbeln, die Charakter haben, und einem Anspruch, der weit über das Einzelstück hinausgeht.

Ihr
Claus Anstoetz

NEUHEITEN

Neue Farben, neue Formen, neue Perspektiven:
Die aktuellen Entwürfe der Bielefelder Werkstätten
zeigen, wie sich bewährte Qualität und Zeitgeist
miteinander verbinden lassen. Ob gänzlich neue
Modelle, funktionale Erweiterungen oder subtile
Weiterentwicklungen – jedes Stück des BW-Kosmos
folgt der Idee, Räume durch Gestaltung lebendig
werden zu lassen. Mit unserem Sinn für Details
und Gespür für Atmosphäre entstehen Möbel und
Leuchten, die inspirieren und sich harmonisch
in unterschiedlichste Wohnsituationen einfügen.



Hier alle
Produktinfos
downloaden

NIMBO FAMILY

Nach dem Erfolg von Armlehnsessel NIMBO im letzten Jahr präsentieren BW und die Designerin Lucie Koldova nun zwei formschöne Erweiterungen der NIMBO-Familie: Ein modulares Sofa und der passende Polsterhocker ergänzen die „Wolken“-Serie.

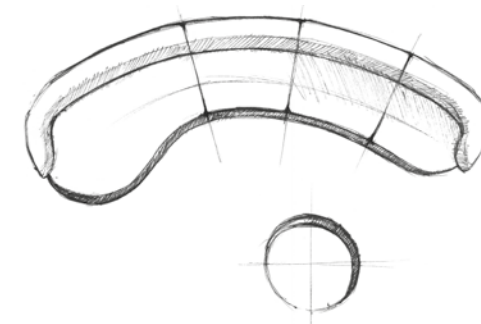
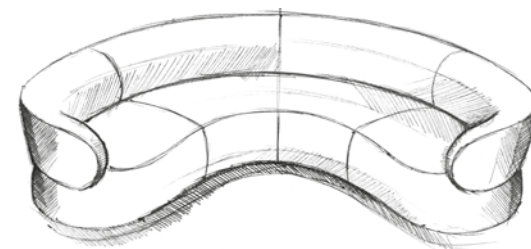
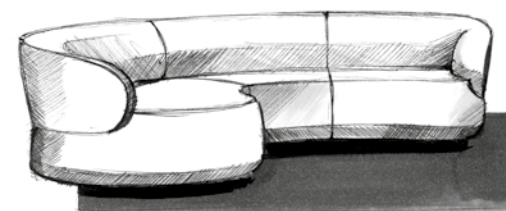


LUCIE KOLDOVA

Die Designerin lebt und arbeitet in Prag. Die NIMBO-Serie ist die erste Zusammenarbeit mit den Bielefelder Werkstätten.

NIMBO SOFA

Der Name, vom lat. Wort für „Wolke“ abgeleitet, bleibt Programm: Auch als Sofa besticht NIMBO mit Leichtigkeit und höchstem Sitzkomfort.



Erzählen Sie doch bitte noch mal die Geschichte hinter dem Namen NIMBO.

Der Name leitet sich ab vom lateinischen Begriff „nimbus“ für Wolke. Ganz am Anfang meiner Zusammenarbeit mit BW habe ich mich gefragt, was für mich ultimativer Komfort und weiche Beschaffenheit bedeuten. Und die Antwort war: Wolken. Das war mein Ausgangspunkt. Rückblickend kann ich sagen, dass die Leute dieses „Wie auf Wolken sitzen“ sofort verstanden haben.

Was ist in diesem Jahr neu?

Das Sofa. Und es gibt einen gepolsterten Hocker, der es ergänzt.

War das Sofa von Anfang an geplant?

Es war Teil meines ursprünglichen Vorschlags. Ich hatte immer eine ganze NIMBO-Familie im Kopf. Als Designer ist das irgendwie logisch: Wenn man einen Sessel entwickelt und die Proportionen festlegt, dann denkt man automatisch weiter. Allerdings hat BW mich dann doch noch mal richtig herausgefordert.

Wie das?

Die Aufgabenstellung war, das NIMBO-Sofa als modulares System zu gestalten. Also habe ich meinen Entwurf genommen und daraus verschiedene Elemente entwickelt, mit denen man unterschiedliche

Sitzsituationen und -positionen gestalten kann. Die Schwierigkeit bestand darin, von der traditionellen U- oder L-Form abzuweichen, die es häufig bei modularen Sofas gibt, und eine organische Silhouette mit – nennen wir es Buchten zu schaffen. So kann man ein ganz individuelles Szenario für jeden Raum zusammenstellen.

Sind runde Formen typisch für Ihre Designsprache?

Ja, vielleicht. Ein Kreis oder eine Kugel haben für mich die perfekte Form. Aber schon mit dem NIMBO-Sessel konnten wir zeigen, dass sanfte, weiche Rundungen auch im Markt gut ankommen.





KATE

Mit und ohne
Armlehnen, als
Leder-, Stoff- oder
Kombi-Modell:
Nicht nur der
Sitzkomfort macht
KATE einzigartig!

„SEIT 15 JAHREN BEGLEITE ICH
DIE ENTWICKLUNG
DER BIELEFELDER WERKSTÄTTEN
VOM POLSTERMÖBELHERSTELLER
ZUR EINRICHTUNGSMARKE.
DA STECKT EINE STRATEGIE DAHINTER,
AUS DER SICH IMMER WIEDER
NEUE KREATIVE ANSÄTZE ERGEBEN.“

Andreas Weber, Designer



JUNO

Ob Ordnungshelfer im Flur
oder Showspace im Wohn-
zimmer: JUNO gliedert Räume
auf subtile Weise. Als Kon-
sole und Regal erhältlich.



GLEN

Ohne Ecken und
Kanten, aber mit
markantem Gestell
setzt GLEN einen
formschönen Akzent
im Essbereich.





„IDEALERWEISE WERDEN
MÖBEL UND STOFF
GEMEINSAM ZU EINEM
LIEBLINGSSTÜCK.“

Pascal Walter, Head of Design JAB ANSTOETZ

LOOP

Sessel LOOP komplettiert die beliebte Sofaserie – und dank seiner individuellen Bezugsmöglichkeiten auch verschiedenste Wohnräume.



KIRA

In Italien gefertigt, in der Welt zu Hause: KIRA taucht Räume stilvoll in warmes Licht.



GLEN

Edle Variante: GLEN in der Ausführung mit schwarz gebeizter Eschenplatte.



BUTLER

Keep rollin'! Servierwagen BUTLER ist jetzt auch in modernem Mattweiß jederzeit an Ort und Stelle.

NEUHEITEN

LOOP

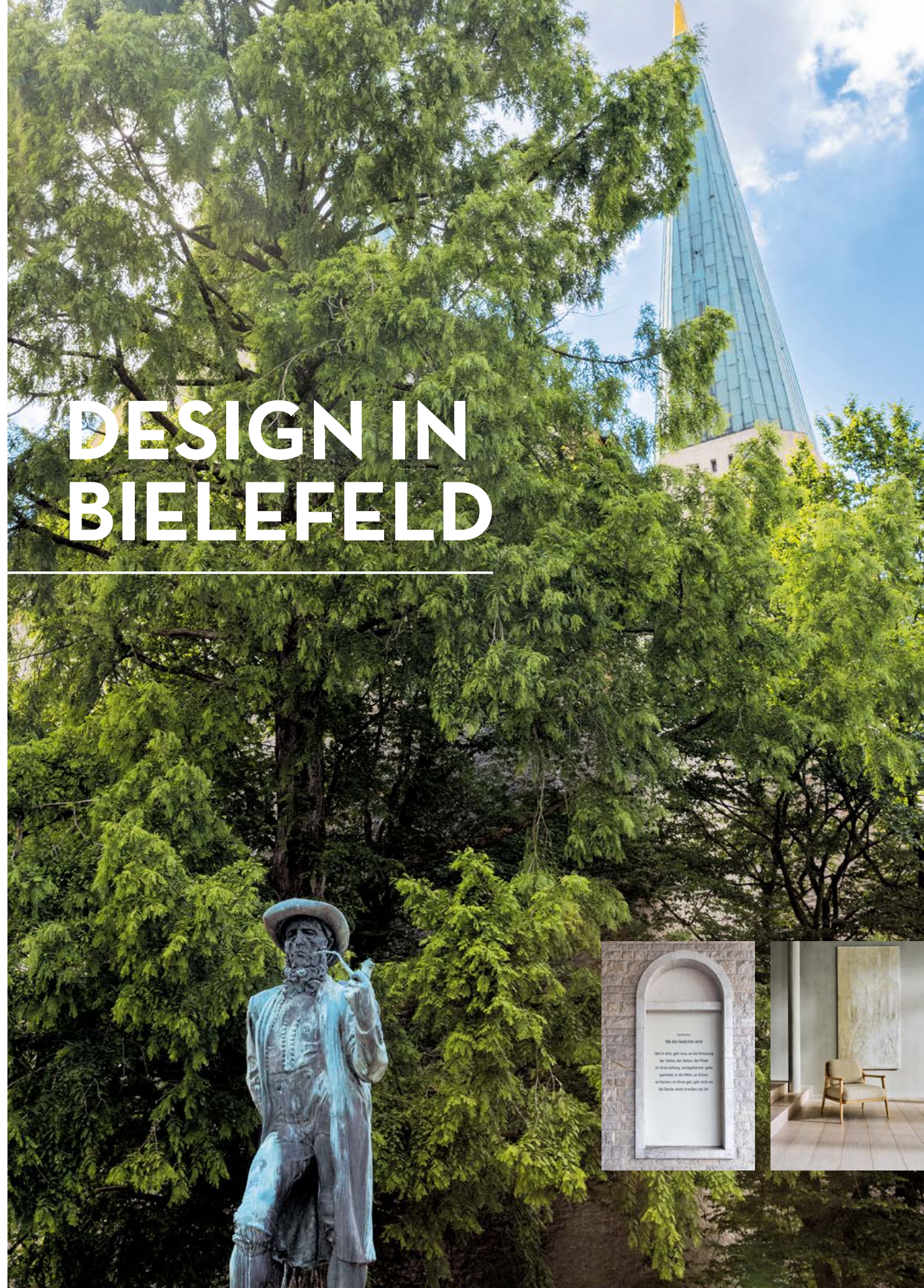
Der Sidekick zur Sitzmöbelreihe definiert sich durch seine leichtfüßige Form.



TOFFEE

Die spiegelpolierte Edelstahlhülle reflektiert Licht auf kunstvolle Weise und macht TOFFEE zum Eyecatcher.





DESIGN IN BIELEFELD

„BIELEFELD IST FÜR MICH WIE EIN LABOR. HIER GEDEIHT EINE KULTUR AUS BODENSTÄNDIGKEIT, ZUKUNFTSVISION UND AUGENZWINKERN - GEPRÄGT DURCH INDUSTRIEGESCHICHTE, MITTELSTAND, ABER AUCH DURCH EINE WACHSENDE KREATIVE SZENE. FÜR MEIN INTERIOR-PROJEKT *HEINS* WAR GERADE DIESE SPANNUNG REIZVOLL: EIN HOCHHAUS, DAS FÜR FUNKTIONALITÄT UND SCHNÖDEN ZWECK STAND, WIRD ZU EINEM AUSPROBIERPLATZ FÜR MODERNES COWORKING, ESSEN, ÜBERNACHTEN UND FEIERN. BIELEFELD IST EBEN KEINE STADT DER GLATTEN OBERFLÄCHEN, SONDERN EINE, IN DER MAN SCHICHT FÜR SCHICHT DIE BEDEUTUNG FREIPULEN MUSS.“

Katja Kessler, Interior-Designerin

Kaum eine andere Stadt in Deutschland ist zugleich so unterschätzt und doch so fest im kollektiven Sprachgebrauch verankert wie Bielefeld. Zwischen augenzwinkernden Floskeln und liebevoll gemeinten Sprüchen hat sich eine eigenwillige Mischung aus Charme und Understatement entwickelt. Und wer sich einmal auf diese ostwestfälische Stadt einlässt, merkt schnell: Bielefeld ist mehr als eine Redewendung – es ist ein Ort mit Haltung, Geschichte und Innovationsgeist. Diesen Geist prägt seit 1956 auch BW Bielefelder Werkstätten, eine Marke der JAB ANSTOETZ Group, die als fester Bestandteil der Stadtentwicklung gilt. Die Produktionsstätte an der Potsdamer Straße steht



PORTRÄT

Die Stadt am Rand des Teutoburger Wald hat nicht nur klassische Sightseeing-Spots wie den bronzenen Leineweber oder die moderne Kunsthalle zu bieten. Sie überrascht auch mit außergewöhnlichen Designorten, darunter das stylisch wohnliche Boarding House H1 – Heins, das Interior Designerin Katja Kessler zusammen mit JAB ANSTOETZ für die Mitarbeiter des Immobilienentwicklers Goldbeck eingerichtet hat.



Fotos: Sarah Jonek (1)

In den Gassen um den Alten Markt reihen sich historische an kulinarische Highlights. Beides zugleich ist das Kaffeehaus Knigge (oben), das seit 1912 die Bielefelder mit frisch gebrühtem Kaffee und über 90 verschiedenen Kuchen und Torten versorgt.



Besuchern offen – ein bewusstes Zeichen für Transparenz und Verbundenheit mit der Region. „Jeder soll und darf wissen, wo wir herkommen, wofür wir stehen und wo wir hingehen“, sagt BW-Geschäftsführer Claus Anstoetz.

Damit meint er nicht nur die tiefe Verankerung in der wirtschaftlich bedeutenden Region Ostwestfalen – gern auch als „Möbelmeile“ bezeichnet –, sondern auch das ganzheitliche Nachhaltigkeitskonzept, das bei BW gelebte Realität ist. Nicht als Reaktion auf Trends, sondern aus jahrzehntelanger Überzeugung. Die Verwendung regionaler, zertifizierter Materialien, kurze Transportwege und eine Produktphilosophie, die auf Langlebigkeit setzt, gehören zum Selbstverständnis des Unternehmens. Energie

liefert unter anderem eine großflächige Photovoltaikanlage, ergänzt durch ein Bio-Blockheizkraftwerk, das bereits 2012 den Anspruch auf klimaneutrale Produktion unterstrich. Doch nicht nur ökologisch, auch menschlich herrscht bei BW ein gesundes Klima. In Werkstatt, Logistik und Vertrieb arbeiten langjährige, spezialisierte Fachkräfte: die wichtigste Ressource in einem modernen Produktionsbetrieb. Und auch außerhalb der Werkshallen zeigt sich Bielefeld facettenreich. Besucher staunen nicht selten über die Vielfalt unabhängiger Boutiquen rund um den Alten Markt und östlich der Altstadt. Dass Bielefeld Mode kann, ist kein Zufall: Schon im 19. Jahrhundert entwickelte es sich zu einem der wichtigsten Zentren für die Herstellung und Verarbei-



tung von Leinen und Textilien in Deutschland. Der in der Region angebaute Flachs wurde hier zu feinsten Stoffen verarbeitet, die unter dem Label „Bielefelder Leinen“ europaweit geschätzt wurden. Ein Erbe, das bis heute spürbar ist. Das Leineweber-Denkmal im Park hinter der Nikolaikirche erinnert an diese wirtschaftlich und kulturell prägende Zeit. Es wurde 1909 errichtet und zeigt einen exemplarischen Weber – ein Symbol für die Handwerkskunst und den Fleiß, die Bielefeld groß gemacht haben. Ein nicht minder bedeutendes historisches Sinnbild ist die alles überragende Sparrenburg aus dem 13. Jahrhundert. Unter ihren Mauern treffen sich Vergangenheit und Gegenwart dieser Stadt, wo der Stoff der Geschichte bis heute weitergewebt wird.

PORTRÄT

Bielefeld – die Stadt der Gegensätze? „Ich liebe die Mischung aus urbanem Puls und stillem Rückzug.“

FRIEDERIKE VON MÜLLER



Friederike von Müllers Kollektionen entstehen in konzentrierter Maßanfertigung: Vom Entwurf bis zur letzten Naht liegt alles in ihrer Hand. „Ich arbeite lösungsorientiert. Für Menschen, nicht für Märkte“, sagt die Modedesignerin. In ihrem Atelier entstehen langlebige Entwürfe jenseits flüchtiger Trends: „Es geht mir im Grunde immer um die Gestaltung eines Klassikers, meine Mode ist nicht kurzlebig.“ Dafür reisen Kundinnen auch mal von weither an. Nach Stationen wie New York entschied sie sich bewusst für Bielefeld – auch weil sich hier Tradition und Kreativität ideal verbinden: „Die Stadt hat textile Geschichte im Blut. Und sie lässt Raum für Ideen.“ Als Puddingtown (eine charmante Referenz an die Dr. Oetker-Stadt) wurde Friederike von Müllers Marke bundesweit bekannt, unter anderem durch Kleider aus historischen Tischdecken: ein raffinierter Umgang mit Material, Muster und Erinnerung. Nachhaltigkeit ist für sie vor allem auch ein respektvoller Umgang mit Kleidung als kulturellem Gut.



„Man kann hier Inspiration finden – oder einfach seine Ruhe“, sagt Friederike von Müller voller Wertschätzung für ihre Heimat.



Hier alle
Produktinfos
downloaden



WOHNEN

Ob gemütlicher Rückzugsort oder stilvoller Empfangsraum – die Gestaltung des Wohnbereichs ist Ausdruck Ihrer Persönlichkeit. Unsere Möbel, Planungstools und vielfältigen Stoffkollektionen unterstützen Sie dabei, Ihre individuellen Interiorwünsche in die Realität umzusetzen. Von minimalistisch über modern bis zu Einrichtungen, die mit ausdruckskräftigen Farbakzenten oder spannendem Materialmix Ihre Geschichten erzählen.

LOOP

Hält, was der Name verspricht:
Die Armlehne des minimalistischen
Sofas LOOP ist halbrund geschwun-
gen und verläuft zur Rückenlehne.

**ROXY**

Die Proportionen: aus-
drucksstark. Die Farben:
trendig. Der Stil: reduziert.
Beistelltisch ROXY ist ein
echtes Designstatement.

**LEGEND**

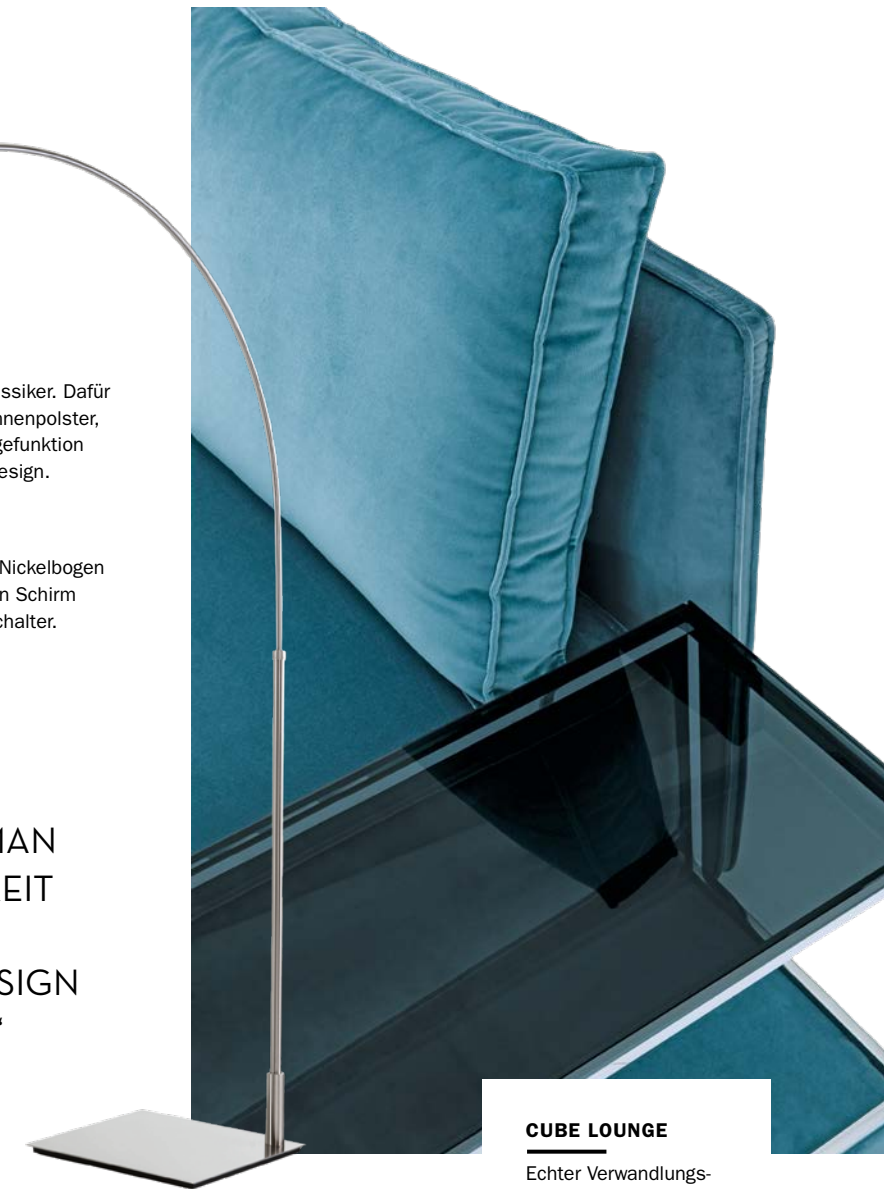
LEGEND ist ein Klassiker. Dafür
sorgen bequeme Innenpolster,
die praktische Neigefunktion
und das zeitlose Design.

ARCUS

Der symmetrische Nickelbogen
von ARCUS hält den Schirm
mit praktischem Schalter.

„ALLE REDEN IMMER ÜBER
NACHHALTIGKEIT. DAFÜR MUSS MAN
VERSTEHEN, DASS NACHHALTIGKEIT
MIT LANGEN LEBENSZYKLEN,
DIE AUF QUALITÄT UND GUTEM DESIGN
BERUHEN, ZUSAMMENHÄNGT.“

Werner Aisslinger, Designer

**CUBE LOUNGE**

Echter Verwandlungs-
künstler: das individuell
arrangierbare Ensemble
CUBE LOUNGE.



„WAS MICH AM MEISTEN
GEFREUT HAT, WAR,<
DASS DIE LEUTE DIESES
„WIE AUF WOLKEN SITZEN“
SOFORT VERSTANDEN
HABEN.“

Lucie Koldova, Designerin



NIMBO

„Wie auf Wolken sitzen“ ist das Designcredo von NIMBO. Ein Bouclé- oder Velours-Bezug ergänzt den Sitzkomfort um die einladende Optik.

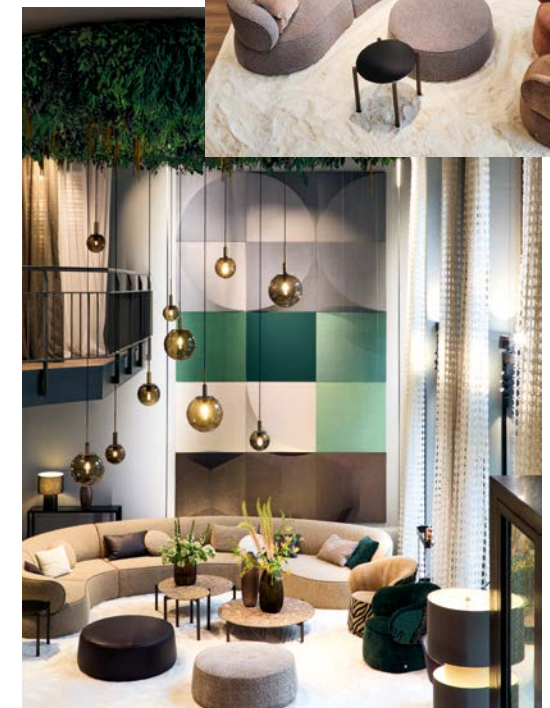


ENTDECKEN SIE DIE WELT DER JAB ANSTOETZ GROUP



„WENN MAN SICH TRAUT,
MIT FARBEN ZU
EXPERIMENTIEREN,
ÖFFNET MAN DIE
TÜR ZU EINEM KREATIVEN
UND INDIVIDUELLEN
ZUHAUSE MIT
PERSÖNLICHKEIT.“

Christiane Seeger, JAB Anstoetz-Interior-Stylistin



Bielefeld, Berlin, München und bald auch Hamburg: In den Showrooms der JAB ANSTOETZ Group finden Besucher eine große Auswahl der Kollektion von BW und ipdesign. Inspirierende Settings vereinen die Produktvielfalt der Gruppe und lassen auf großzügigen Ausstellungsflächen Wohnideen lebendig werden. Dabei überrascht jeder Standort mit einer individuellen Atmosphäre die einlädt, Möbel, Stoffe und Leuchten in besonderem Ambiente zu entdecken.



DIAMOND

Die unregelmäßige Oberfläche von Teppich DIAMOND wirkt sowohl als abgepasste Wohninsel wie auch als flächendeckende Einheit.

KELLY

Die verschiedenen Größen, Höhen und die Terrazzo- oder Holzoptionen von Beistelltisch KELLY verleihen Wohnräumen individuelle Looks.



DEXTER

Funktionssessel DEXTER vereint hohe Designansprüche mit moderner Technik: Von der Sitz- geht es stufenlos in die Relaxposition.



LONG ISLAND

Die Horizontale unterstreicht LONG ISLAND durch seine kubische Sofaform, rechteckige Sitzkissen akzentuieren die Vertikalen im Raum.



POLO COCKTAIL

Ob im kleinen oder großzügigeren Zimmer, das nierenförmige Sofa POLO COCKTAIL spiegelt die Eleganz der 1950er-Jahre wider.

SOHO

Mit Chintz-Schirm in Cremeweiß oder Dunkelbraun leistet Stehleuchte SOHO ihren Beitrag zum stimmigen Lichtkonzept.



CHESTER

Konsole CHESTER spielt mit Details wie der abgesenkten Holzumrandung mit eingelassener Glastischplatte.





„BEI BW IST MAN TÄGLICH
UMGEBEN VON SCHÖNEN MÖBELN
UND ACCESSOIRES.“

Birgit Kleine, Empfang



CAMPUS

Die zeitgenössische Interpretation der Récamière fährt mit innovativer Technik auf – und dabei Kopfteil und Beinauflage hoch.



TRINITY

Ein Sessel in Balance: Wohlbehagen trifft auf neuartige Funktionalität.

CURVE

Von Kopf bis Fuß gepflegtes Entspannen mit dem eleganten CURVE.



INSPIRATION

Das vielfältige Planungsprogramm INSPIRATION ermöglicht sämtliche Gestaltungswünsche.



SPIRIT

Eine Meisterleistung: SPIRIT mit filigranem Gestell und großzügiger Sitzpolsterung.



ZELDA

Leuchte ZELDA setzt mit ihrem modernen Glaskörper ein Signal.

DARON

Seine clevere Relaxmechanik zeigt DARON erst auf den zweiten Blick.

**DAYDREAMER**

Von der Sitz- in die Liegeposition: DAYDREAMER nutzt das Körpergewicht.

SOHO

Stehleuchte SOHO macht mit ihrer designstarken Form unmittelbar auf sich aufmerksam.

**YAKIMA**

Der plissierte Schirm von Leuchte YAKIMA lässt Räume strahlen.

POLO COCKTAIL

Die feminine Variante innerhalb der POLO-Sitzmöbelfamilie.

**SALONI**

Salonfähig: Sofa SALONI in mehreren Breiten und ausgewählten Materialien.

SOULMATE

In bester Gesellschaft für individuelles, loungiges Wohnen: SOULMATE, entworfen vom interdisziplinären Designstudio GRAFT.





ALLROUNDER

Der ALLROUNDER kann alles: als weich gepolsterter Solitär zum Lieblingsplatz avancieren oder die gemütliche Runde chic ergänzen.



HEAVENS PLACE

Wie die himmlischste Sitzposition gefunden wird? Im Sessel HEAVENS PLACE mit Gefühl und dem eigenen Körpergewicht.



HUDSON

Beistelltisch HUDSON ist ein wahres Wunschkonzert: in niedriger oder hoher Ausführung, verschiedenen Breiten und Tiefen sowie Materialvariationen, links als gepolsterte Bank.



LAGOON

Dank schimmernder Optik und sanfter, angenehmer Haptik kreiert Teppich LAGOON aus recyceltem Nylon ein schönes Raumambiente.



INSPIRATION

Die klare Geometrie des Sofas INSPIRATION erweitern horizontal gestreckte Armlehnen für mehr Komfort.



ROXY

Esstisch ROXY ist mit runder oder ovaler Tischplatte erhältlich und bietet zudem unterschiedliche Material- und Farbvarianten – individuell wohnen at it's best.

ARCHETYPE

Stehleuchte ARCHETYPE vereint Licht und Tisch in so formschöner wie praktischer Einheit.



CHESTER

Nussbaum oder schwarz gebeizte Eiche: Beistelltisch CHESTER weiß seine Konstruktionsdetails in Szene zu setzen. Die Holzelemente werden von Glas und Metall komplettiert.





Manche Orte entfalten ihre Wirkung leise – mit Beständigkeit, mit Stil. Das Schlosshotel Fiss in Tirol ist solch ein Ort. Inmitten weiter Berglandschaften gelegen, empfängt das Fünf-Sterne-Hotel seine Gäste mit alpinem Charme und einem bemerkenswert durchdachten Interiorkonzept, das weit über klassische Hotellerie hinausgeht.

Mit klarem ästhetischem Kompass führt Simone Domenig das Haus in zweiter Generation. Ihr Anspruch: Räume schaffen, die inspirieren, ohne sich aufzudrängen – elegant, ruhig, atmosphärisch dicht. Genau dieses Empfinden spiegelt sich in der Einrichtung wider, die seit Jahren gemeinsam mit den Bielefelder Werkstätten entsteht. Bereits 2014 wurden die ersten Zimmer in Zusammenarbeit mit BW ausgestattet, 2024 folgte die umfassende Neugestaltung des Westflügels.



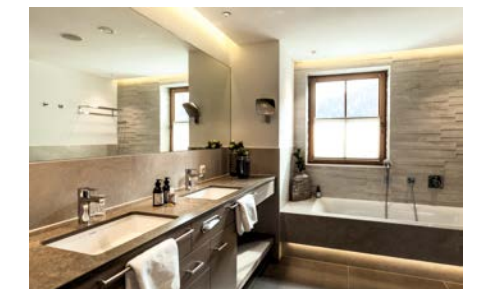
MODERNE BERGIDYLLE

Simone Domenig, hier mit ihrer Familie, führt das Schlosshotel in zweiter Generation. Ein Teil der 135 Zimmer und Suiten wurde mit Möbeln der Bielefelder Werkstätten ausgestattet.

„Wir wollten ein Produkt im Haus, das unsere Werte trägt“, sagt Simone Domenig, „etwas Beständiges, Bodenständiges und gleichzeitig von kompromissloser Qualität.“ In der neu gestalteten Kaminlounges etwa treffen Lounge-Sessel wie NIMBO und POLO auf ausgewählte Stoffe, Tiroler Schafwollteppiche und einen warm getönten Holzboden aus Vulcano-Eiche. Das Ergebnis ist eine Atmosphäre, die gleichermaßen Geborgenheit wie Moderne vermittelt.



Was diese Zusammenarbeit mit den Bielefelder Werkstätten für Domenig besonders macht, ist nicht nur das Möbeldesign selbst, sondern auch die partnerschaftliche Planung. „Der Dialog war direkt, offen, effizient.“ Stoffe wurden nach Haptik, Farbklima und Langlebigkeit gewählt, Maße auf die Räume abgestimmt, Details flexibel angepasst – etwa eine Schublade weggelassen, weil sie im Hotelbetrieb zu wartungsintensiv wäre. Diese Flexibilität, gepaart mit Manufakturqualität, macht die Bielefelder Werkstätten zum idealen Projektpartner.



Kulinarisch bietet das Haus den mit vier Hauben und einem Michelin-Stern ausgezeichneten Beef Club: Dunkle Farben, gedimmtes Licht und ausgesuchte Materialien verleihen dem Restaurant eine intime Tiefe. Das lichtdurchflutete Spa mit den markanten Leuchten, die Lobby oder die Bar: Jede Zone ist ein gestalterisches Statement, sorgfältig kuratiert und doch nie überinszeniert. Dazu passt auch der Wunsch, die Herkunft der Einrichtung transparenter zu machen: Die Idee ist, dass Gäste in einem eigenen kleinen Katalog Details zu Möbeln, Leuchten und Textilien nachlesen können – Inspiration zum Mitnehmen.

DINING

Dining ist mehr als nur Essen. Es ist gelebte Gastlichkeit, ein stilvoll gedeckter Tisch, inspirierende Gespräche. Überall auf der Welt wird diese Kultur unterschiedlich zelebriert, doch eines bleibt gleich: der Wunsch nach Genuss und Atmosphäre. Mit den Essgruppen von BW zieht dieses Gefühl bei Ihnen ein. Ganz nach Ihrem Gusto.



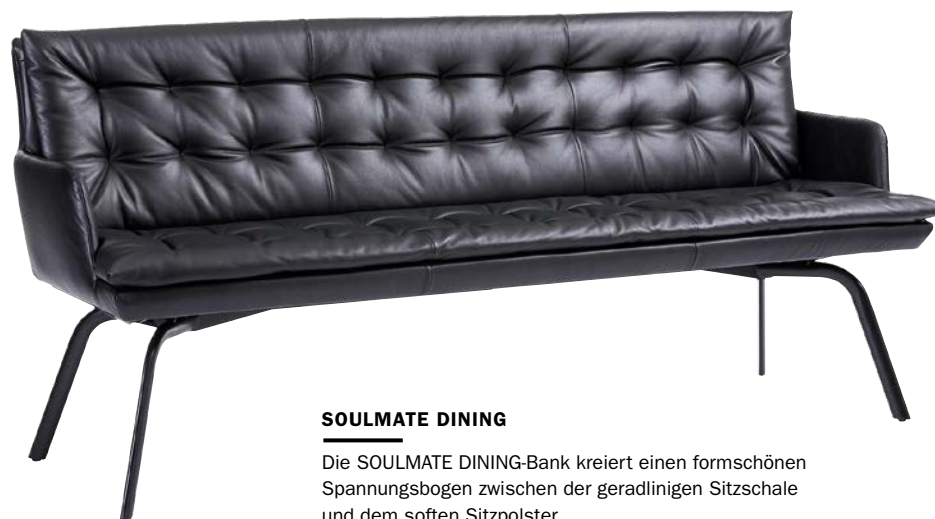
Hier alle
Produktinfos
downloaden





POLO COCKTAIL STUHL

Eine Hommage an den Mid-Century-Stil: der elegante POLO COCKTAIL-Stuhl.



SOULMATE DINING

Die SOULMATE DINING-Bank kreiert einen formschönen Spannungsbogen zwischen der geradlinigen Sitzschale und dem soften Sitzpolster.

SOULMATE DINING

Aller guten Dinge sind drei: SOULMATE DINING bietet drei verschiedene Untergestellvarianten sowie eine große Auswahl an Materialien und Farben.

YAKIMA

Die Struktur von YAKIMA aus weißem Metall und Plissee wird zum Blickfang, stellt aber kein Interieur in den Schatten.



SOULMATE DINING

Harmonie der Kontraste: Stuhl SOULMATE DINING mit weichem Polster und markanter Schale.



COCO

Je größer die Runde, desto bunter die Gespräche. An COCO haben viele Gäste und Ansichten Platz. Den Esstisch gibt es in mehreren Ausführungen.



**DARON DINING**

Diese Kombination lädt dazu ein, länger sitzen zu bleiben, denn mit seiner Sesselqualität erspart DARON als Dining-Chair den Gang ins Wohnzimmer.

**BUTLER**

Stets zu Diensten! BUTLER verbindet Ästhetik und Funktion in filigraner Form.

**CARA STUHL**

Verspricht überragenden Komfort und vielfältige Designoptionen: Der CARA STUHL.

**KIRA**

Eine Ikone handwerklicher Eleganz: Tischleuchte KIRA mit ihrem organisch geformten Fuß aus glasierter Keramik.

SALONI

Mit oder ohne Armlehne? Polsterstuhl SALONI ist in zwei Varianten verfügbar und durch Kollektionsteile wie Sessel und Sofa ergänzbar.

**SUPREME**

Zuvorkommend ist nicht nur die Haltung eines Butlers, sondern auch die davon inspirierte Formgebung: SUPREME fungiert als Sekretär und Konsole.

**HEAVEN DINING BANK**

Wandelbar ganz nach Geschmack: Die HEAVEN DINING-Bank verändert ihren Look mit drei Kufenvarianten.

BETTEN

Für erholsamen Schlaf und bewusste Relaxmomente im wohl privatesten aller Räume hat BW ein ganzheitliches Konzept entwickelt: vielfältige Polster- und Boxspringbetten von höchster handwerklicher Qualität und mit innovativer Technik ergänzt von dekorativen Accessoires. Dank der Form-, Funktions- und Materialfülle wird der Schlafraum so rund um die Uhr zum Lieblingsort.



Hier alle
Produktinfos
downloaden

NIMBO

Form und Ergonomie eines Möbels sind für den Sitzkomfort essenziell. Sessel NIMBO verstärkt das Wohlgefühl zudem durch seine weiche Ästhetik.

**INSPIRATION**

Bett INSPIRATION präsentiert sich im geradlinigen, zeitlosen Design mit umlaufendem Keder am Kopf- teils. Ein Tribut an die Handwerklichkeit!

NIGHTFALL

Es ist die ganz hohe Kunst, Handwerk neu zu interpretieren, ohne qualitative Kompromisse einzugehen. NIGHTFALL bewahrt die klassische Pfeifenheftung, wirkt aber dank extrabreiter Steppungen modern.

**HEAVEN**

Tiefenentspannung im Schlaf. Aber nicht nur! Auch zu Wachzeiten bietet Bett HEAVEN mit großzügigem Kopfteil pure Erholung.

**ATMOSPHERE**

Die kontrastreiche Tischleuchte ATMOSPHERE zeigt solo und als Teil eines Lichtkonzepts ihre Wirkung.

POLO

Dank filigranen Holzgestells und Bodenfreiheit hält sich Bettenbank POLO optisch elegant zurück.

**DREAM ON**

Liegen oder sitzen? DREAM ON mit Boxspringfederung und hohem Rücken verführt dazu, die Nacht durch Tagträumen zu verlängern.

**POLO**

Nachttisch POLO spricht nicht nur durch die Materialien und das Design an, sondern besonders durch wohldurchdachte Details.



„WAS EIN GUTES BETT AUSMACHT?
DER LIEGEKOMFORT MUSS STIMMEN.
DAS GELINGT NUR, WENN EIN BETT
INDIVIDUELL AUF DIE PERSON,
DIE DARIN SCHLÄFT, ABGESTIMMT IST.“

Andreas Weber, Designer



CLOUD

Sie bestimmen, wie Bett CLOUD aussehen und konfiguriert werden soll! Unabhängig davon glänzt es stets mit hohem Rücken.

JACKY

So kommt Bewegung in den Standspiegel JACKY: definierte Kanten, asymmetrische Formen und abgerundete Linien.



ATMOSPHERE

Der zeitgenössische Look von Tischleuchte ATMOSPHERE ist dem gerillten, architektonischen Element sowie dem Materialmix aus Glaskörper und Metallfuß zu verdanken.



SWEET DREAMS

Schaffen Größe: die seitlichen Überstände und der bodentiefe Rücken von SWEET DREAMS.

SPIRIT

Bequeme Rückenpolsterkissen sind das Markenzeichen der SPIRIT-Familie. Als Bett- und Sofavariante.



HENRY

Nachttisch HENRY hütet in der versteckten Innenschublade jedes Geheimnis. Äußerlich kommt er kompakt und in vielfältigen Farben sowie Materialien daher.



ARCHETYPE

Neben dem Bett erfüllt Stehleuchte ARCHETYPE stilvoll ihre Doppelfunktion als Tisch und Lichtquelle.



KELLY GRAND

Der furnierte, ovale Holzkörper in zwei Varianten scheint bei KELLY GRAND auf Metall zu schweben.



„BW IST EINE SEHR DYNAMISCHE
MARKE MIT EINEM KLAREN
BEKENNTNIS ZU BEDINGUNGS-
LOSER QUALITÄT.“



Markus Kerker, Designer



Showroom Bielefeld
Potsdamer Straße 180
33719 Bielefeld
Telefon: +49 (0)521 924270
E-Mail: bw-kontakt@jab.de



Showroom Berlin
Knesebeckstraße 61
10719 Berlin
Telefon: +49 (0)30 88677264
E-Mail: jabberlin@jab.de



Showroom München
Unterer Anger 3
80331 München
Telefon: +49 (0)89 5488360
E-Mail: jabmuenchen@jab.de



Coming soon
Showroom Hamburg
Springer Quartier
Fuhrentwiete 3
20355 Hamburg

